ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C205B35FAA0ABF809FA0D771E9A2D6C
Владелец: Новикова АННА Александровна
Действителен: с 15.05.2026 до 08.08.2027

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад №172»
_____ А.А. Новикова
Приказ №122-од от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА «Фантазия»

(для детей 4 – 7 лет)
на 2026-2027 учебный год

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Автор-составитель: Агеева Екатерина Валерьевна, педагог дополнительного образования,

Барнаул, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**	**3**
1.1.	**Пояснительная записка**	**3**
1.2.	**Цели и задачи Программы**	**5**
1.3.	**Содержание Программы**	**6**
1.4.	**Планируемые результаты освоения Программы**	**7**
2.	**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**	**7**
2.1.	**Календарный учебный график**	**7**
2.2	**Календарный учебный план**	**8**
2.3.	**Условия реализации программы**	**11**
2.4.	**Формы проведения итогов**	**12**
2.5.	**Оценочные материалы**	**12**
2.6.	**Методические материалы**	**13**
2.7.	**Список литературы**	**16**
	Лист изменений и дополнений	**17**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию «Фантазия» (далее - Программа) спроектирована на основе «Дополнительной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №172».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития

воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Художественно-эстетическая направленность данной программы – обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, а также приобщению к окружающему миру и искусству.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 4-7 лет.

Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Сроки реализации программы. с 7 октября 2026 г. по 26 мая 2027 г.

Продолжительность обучающей программы 8 месяцев

Количество занятий -32 .

Занятия проходят – 1раз в неделю, во 2 половину дня.

Консультации для родителей: каждая среда с 16.00 до 17.00 проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».

Продолжительность занятий:

1.Средняя группа, дети 4 - 5лет – 20 минут.

2.Старшая группа, дети 5 - 6 лет - 25 минут.

3. Подготовительная к школе группа, дети 6-7 лет -30 минут.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная.

Занятия проходят во второй половине дня.

Участники: дети средней, старшей и подготовительной к школе группы

Количество детей: 12 человек.

Формы работы: - очная

1.2. Цели и задачи Программы

Цель ДООП: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Художественно–эстетические:

- **Развивать художественное восприятие жизни;**
- **уточнять представления об окружающем мире;**
- **развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.**

2.Обучающая:

- учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

3.Развивающая:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

4. Задачи на приобретение изобразительного мастерства:

- **развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.**
- **развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;**

5. Задачи на формирование технических навыков:

- **упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);**
- **закреплять полученные раннее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;**
- **обучать технике рисования «по сырому», гратаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;**
- **помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.**

6. Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- **вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;**

▪ **замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире;**

▪ **знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;**

▪ **научить различать жанры живописи;**

▪ **развивать художественно–эстетический вкус.**

7. Воспитательные:

▪ **Развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;**

▪ **Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;**

▪ **Радоваться успехам своих товарищей при создании работы.**

▪ Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

8. Речевые:

▪ **Развивать у детей планирующую функцию речи.**

1.3. Содержание Программы

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Учебный план

Учебный план реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятий по художественно-эстетическому воспитанию «Фантазия».

Средняя группа

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Октябрь	4		4	Беседа наблюдение вернисаж творческая выставка
2	Ноябрь	3		3	
3	Декабрь	5		5	
4	Январь	3		3	
5	Февраль	4		4	
6	Март	5		5	
7	Апрель	4		4	
8	Май	4		4	
	Итого:	32		32	

Старшая группа

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Октябрь	4		4	Беседа наблюдение вернисаж творческая выставка
2	Ноябрь	3		3	
3	Декабрь	5		5	

4	**Январь**	**3**		**3**	
5	**Февраль**	**4**		**4**	
6	**Март**	**5**		**5**	
7	**Апрель**	**4**		**4**	
8	**Май**	**4**		**4**	
	Итого:	**32**		**32**	

Подготовительная к школе группа

№п /п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации контроля**
		всего	**теория**	**практика**	
1	**Октябрь**	**4**		**4**	**Беседа наблюдение вернисаж творческая выставка**
2	**Ноябрь**	**3**		**3**	
3	**Декабрь**	**5**		**5**	
4	**Январь**	**3**		**3**	
5	**Февраль**	**4**		**4**	
6	**Март**	**5**		**5**	
7	**Апрель**	**4**		**4**	
8	**Май**	**4**		**4**	
	Итого:	**32**		**32**	

1.4. Планируемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

5. Будут знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; расширит представления о многообразии и различных техник рисования; будет уметь самостоятельно выполнять техники рисования; уметь пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями; будут развиты творческие способности; будет воспитано уважение к нормам.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазия».
Начало учебного года	7.10.2026 г.
Окончание учебного года	26.05.2027 г.
Продолжительность учебного года.	32 занятия.
Количество занятий в неделю.	Один раз в неделю (среда).
Продолжительность занятий.	4-5лет-20 мин. 5-6 лет-25 мин. 6-7 лет-30 мин.
Каникулы, праздничные (нерабочие) дни	
День народного единства Новогодние праздники.	4.11.2026 г. 31.12.2026-10.01.2027 г.

День защитник Отечества.	23.02.2027 г.
Международный женский день.	08.03.2027г.
День Весны и труда.	01. 05.2027-03.05.2027 г.
День Победы.	08.05.2027-10.05.2027 г.

2.2. Календарный учебный план
Средняя группа

Наименование платной Образовательной услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в год с 7.10.2026 по 26.05.2027г.								
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого:
Кружек «Фантазия»	4-5 лет	1	20 мин	4	3	5	3	4	5	4	4	32

№ п/п	Месяц	число	время	Форма занятия	Ко-во .	Гема занятия	Место	Форма контроля
1	Октябрь	7	20 мин	Практ	1	Золотая осень	Группа№10	
2	Октябрь	14	20 мин	Практ	1	Красивый букет	Группа№10	
3	Октябрь	21	20 мин	Практ	1	Разноцветный зонтик	Группа№10	
4	Октябрь	28	20 мин	Практ	1	Живописный луг	Группа№10	
5	Ноябрь	11	20 мин	Практ	1	Заготовки на зиму	Группа№10	
6	Ноябрь	18	20 мин	Практ	1	Цыпленок	Группа№10	
7	Ноябрь	25	20 мин	Практ	1	Два петушка	Группа№10	
8	Декабрь	2	20 мин	Практ	1	Первый снег	Группа№10	
9	Декабрь	9	20 мин	Практ	1	Ах какая елочка	Группа№10	
10	Декабрь	16	20 мин	Практ	1	Белый снег пушистый	Группа№10	
11	Декабрь	23	20 мин	Практ	1	Елочка	Группа№10	
12	Декабрь	30	20 мин	Практ	1	Узоры на окнах	Группа№10	
13	Январь	13	20 мин	Практ	1	Мои рукавички	Группа№10	
14	Январь	20	20 мин	Практ	1	Снеговик	Группа№10	
15	Январь	27	20 мин	Практ	1	Снегири на ветке	Группа№10	
16	Февраль	3	20 мин	Практ	1	Снежок	Группа№10	
17	Февраль	10	20 мин	Практ	1	Пушистый зайка	Группа№10	
18	Февраль	17	20 мин	Практ	1	Ветка рябины	Группа№10	
19	Февраль	24	20 мин	Практ	1	Снежинка	Группа№10	
20	Март	3	20 мин	Практ	1	Цветок для мамы	Группа№10	
21	Март	10	20 мин	Практ	1	Салют	Группа№10	
22	Март	17	20 мин	Практ	1	Какого цвета весна	Группа№10	
23	Март	24	20 мин	Практ	1	Подводное царство	Группа№10	
24	Март	31	20 мин	Практ	1	Подводное царство	Группа№10	
25	Апрель	7	20 мин	Практ	1	Звонкие сосульки	Группа№10	
26	Апрель	14	20 мин	Практ	1	Звездное небо	Группа№10	
27	Апрель	21	20 мин	Практ	1	Ракета	Группа№10	
28	Апрель	28	20 мин	Пркат	1	Самолет	Группа№10	
29	Май	5	20 мин	Практ	1	Ветка с листьями	Группа№10	

30	**Май**	**12**	**20 мин**	**Практ**	**1**	**Расцвел одуванчик**	**Группа№10**	
31	**Май**	**19**	**20 мин**	**Практ**	**1**	**Колючая сказка**	**Группа№10**	
32	**Май**	**26**	**20 мин**	**Практ**	**1**	**Зеленая гусеничка**	**Группа№10**	
Итого: 32								

Старшая группа

Наименование платной Образовательной услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в год с 7.10.2026 по 26.05.2027г.								
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого:
Кружек «Фантазия»	5-6 лет	1	25 мин	4	3	5	3	4	5	4	4	32

№ п/п	Месяц	число	время	Форма занятия	К о - в о Ч.	Гема занятия	Место	Форма контроля
1	**Октябрь**	**7**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Дождик за окном**	**Группа№10**	
2	**Октябрь**	**14**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Кленовый лист**	**Группа№10**	
3	**Октябрь**	**21**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Красная смородина**	**Группа№10**	
4	**Октябрь**	**28**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Подводный мир**	**Группа№10**	
5	**Ноябрь**	**11**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Разноцветные рыбки**	**Группа№10**	
6	**Ноябрь**	**18**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Зонтик**	**Группа№10**	
7	**Ноябрь**	**25**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Унылая пора**	**Группа№10**	
8	**Декабрь**	**2**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Снегири на ветках**	**Группа№10**	
9	**Декабрь**	**9**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Снеговик**	**Группа№10**	
10	**Декабрь**	**16**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Птицы клюют ягоды**	**Группа№10**	
11	**Декабрь**	**23**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Зимние узоры**	**Группа№10**	
12	**Декабрь**	**30**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**В лесу родилась елочка**	**Группа№10**	
13	**Январь**	**13**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Волшебная зима**	**Группа№10**	
14	**Январь**	**20**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Семья снеговиков**	**Группа№10**	
15	**Январь**	**27**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Вьюга**	**Группа№10**	
16	**Февраль**	**3**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Разноцветное небо**	**Группа№10**	
17	**Февраль**	**10**	**25 мин**	**Практ**	**1**		**Группа№10**	
18	**Февраль**	**17**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Самолет**	**Группа№10**	
19	**Февраль**	**24**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Танк**	**Группа№10**	
20	**Март**	**3**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Цветок для мамы**	**Группа№10**	
21	**Март**	**10**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Волшебные цветы**	**Группа№10**	
22	**Март**	**17**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Превращение ладошки**	**Группа№10**	
23	**Март**	**24**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Пейзаж у озера**	**Группа№10**	
24	**Март**	**31**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Весеннее дерево**	**Группа№10**	
25	**Апрель**	**7**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Звездное небо**	**Группа№10**	
26	**Апрель**	**14**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Праздничная верба**	**Группа№10**	
27	**Апрель**	**21**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Цветущая ветка**	**Группа№10**	
28	**Апрель**	**28**	**25 мин**	**Пркат**	**1**	**Цветущая ветка**	**Группа№10**	
29	**Май**	**5**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Праздничный салют**	**Группа№10**	

30	**Май**	**12**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Одуванчики**	**Группа№10**	
31	**Май**	**19**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Белочка в дупле**	**Группа№10**	
32	**Май**	**26**	**25 мин**	**Практ**	**1**	**Осьминожка**	**Группа№10**	
Итого: 32								

Подготовительная к школе группа

Наименование платной Образовательной услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в год с 7.10.2026 по 26.05.2027г.								
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого:
Кружек «Фантазия»	6-7 лет	1	30 мин	4	3	5	3	4	5	4	4	32

№ п/п	**Месяц**	**число**	**время**	**Форма занятия**	**К о - в о Ч.**	**Гема занятия**	**Место**	**Форма контроля**
1	**Октябрь**	**7**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Астры в вазе**	**Группа№10**	
2	**Октябрь**	**14**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Цыпленок**	**Группа№10**	
3	**Октябрь**	**21**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Гучи**	**Группа№10**	
4	**Октябрь**	**28**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Сирень**	**Группа№10**	
5	**Ноябрь**	**4**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Веточка рябины**	**Группа№10**	
6	**Ноябрь**	**18**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Пчелы на лугу**	**Группа№10**	
7	**Ноябрь**	**25**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Волчек**	**Группа№10**	
8	**Декабрь**	**2**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Ежик**	**Группа№10**	
9	**Декабрь**	**9**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Кошка на подушке**	**Группа№10**	
10	**Декабрь**	**16**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Ночной пейзаж**	**Группа№10**	
11	**Декабрь**	**23**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Художник мороз**	**Группа№10**	
12	**Декабрь**	**30**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Елочная игрушка**	**Группа№10**	
13	**Январь**	**13**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Зимняя сказка**	**Группа№10**	
14	**Январь**	**20**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Северное сияние**	**Группа№10**	
15	**Январь**	**27**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Разноцветное небо**	**Группа№10**	
16	**Февраль**	**3**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**вьюга**	**Группа№10**	
17	**Февраль**	**10**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Забавные животные**	**Группа№10**	
18	**Февраль**	**17**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Летят самолеты**	**Группа№10**	
19	**Февраль**	**24**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Танк**	**Группа№10**	
20	**Март**	**3**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Цветок для мамы**	**Группа№10**	
21	**Март**	**10**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Волшебные цветы**	**Группа№10**	
22	**Март**	**17**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Царевна лебедь**	**Группа№10**	
23	**Март**	**24**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Весенний пейзаж**	**Группа№10**	
24	**Март**	**31**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Изображение гор**	**Группа№10**	
25	**Апрель**	**7**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Загадочный космос**	**Группа№10**	
26	**Апрель**	**14**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Ветка вербы**	**Группа№10**	
27	**Апрель**	**21**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Божьи коровки**	**Группа№10**	
28	**Апрель**	**28**	**30 мин**	**Пркат**	**1**	**Цветущая ветка**	**Группа№10**	
29	**Май**	**5**	**30 мин**	**Практ**	**1**	**Одуванчики**	**Группа№10**	

30	Май	12	30 мин	Практ	1	Загадки кляксочки	Группа№10	
31	Май	19	30 мин	Практ	1	Ромашки в траве	Группа№10	
32	Май	26	30 мин	Практ	1	Осьминожка	Группа№10	
Итого: 32								

Количество часов

В неделю	месяц		В год
1	Октябрь	4	
1	Ноябрь	3	
1	Декабрь	5	
1	Январь	3	
1	Февраль	4	
1	Март	5	
1	Апрель	4	
1	Май	4	
Итого:			32

Расписание занятий
15.30 -15.50 16.00-16.25 16.30-17.00

Занятия осуществляются во второй половине дня. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПин1.2.3685-21. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке.

2.3. Условия реализации программы

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- правилами пожарной безопасности;

- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Учреждение расположено внутри жилого микрорайона в двух отдельных зданиях, имеет прилегающую территорию, оборудованную участками.

Для оказания дополнительных образовательных услуг в МБДОУ используется:

Кадровое обеспечение

Наименование дополнительной образовательной	ФИО педагога	Уровень образования	Курсы повышения квалификации, год прохождения

программы			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по Художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Фантазия»	**Парфенова Екатерина Валерьевна**	**Среднее профессиональное образование г.Рубцовск 2018г. Воспитатель детей дошкольного возраста**	**АНО «НИИДПО» 2024Г. «Преподавание изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном и общем образовании с учетом ФГТ и ФГОС» (620 часов)**

Материально-техническое обеспечение

Направленность	Наименование рабочей программы	Виды материалов и оборудования
Художественная	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Фантазия»**	***Материал:*** **• акварельные краски, гуашь;** **• восковые и масляные мелки, свеча;** **• ватные палочки;** **• поролоновые печатки;** **• коктельные трубочки;** **• палочки, зубочистки, шпажки или старые стержни для процарапывания;** **• матерчатые, бумажные салфетки;** **• стаканы для воды;** **• подставки под кисти; кисти.** **• цветная бумага, ножницы;** **• вата;** **• крупа;** **• нитки.** **• Пробки** ***Информационно-коммуникативные технологии*****: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, принтер.**

2.4. Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

• Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

• Тематические выставки в ДОУ.

• Участие в выставках и конкурсах в течение года.

• Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

• Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т. д.

Показатели прохождения рабочей программы:

• Узнают много об окружающем мире, т. к занятия проходят в определенной теме.

• Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.

• Учатся рисовать различными материалами.

• Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).

• Развивать навыки по составлению сюжетов.

• Дети учатся цветоведенью.

• Экспериментируют.

• Развивается связная речь.

• Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Достижению цели и задач способствуют принципы работы ДОУ:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых

(родителей (законных представителей), педагогических работников ДОУ и детей,

- сотрудничество, кооперация с семьей,

- открытость в отношении семьи,

- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

2.5. Оценочные материалы

Способы проверки освоения Программы – беседа по освоению детьми содержания программы с помощью игровых заданий, творческая выставка готовых работ.

2.6. Методические материалы

Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

Формы работы: игры, беседы, работа с наглядным материалом, практические упражнения для отработки необходимых навыков, чтение и заучивание художественной литературы, рассматривание репродукций картин.

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. «Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Материалы: бумага, гуашь или акварельные краски.

Раздел 3 . «Ниткография».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели, туши, гуаши и техникой рисования ниткография.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4 . «Монотипия пейзажная».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Раздел 5. «Кляксография обычная».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели, гуаши, туши и техникой рисования – кляксография.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть краску, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 6 . «Акварель и акварельные мелки, карандаши».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования.

Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварель, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней акварелью, или мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 7. «Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Раздел 8. « Кляксография с трубочкой».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования кляксография.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.

При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 9. «Набрызг».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами гуаши и техникой рисования набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 10. « Рисование по мокрому листу».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования по мокрому листу.

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Раздел 11. «Оттиск пробкой».

Цель. Продолжать знакомить с техникой рисования оттиск пробкой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Раздел 12. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Раздел 13. «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 14. «Оттиск листочками».

Цель: Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

Способ получения изображения: ребенок окрашивает лист определенной краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 15. «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 16. «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, ватная палочка, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 17. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Раздел 18. «Рисование пальчиками».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Основные применяемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности – ИКТ

2.7.Список литературы

Литература

1. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2018..

2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999. 21 5.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 2018.

3.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2019

5. . Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. 6 Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей. - М: Обруч, СПб: Образовательные проекты, 2017.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

9. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2020

10.Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.

11.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2017.

12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2018.

13.Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2020.

14.Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2019.

Литература для детей:

1.Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2019

2.Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2018.

3Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2021

4.Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019 г

5 Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2020 г.

6 Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках. /Издательство «Стрекоза», 2017.

7.Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 2018.

4. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

11 (одиннадцать) листов

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №172»

А.А.Новикова

