

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 172»

Конспект занятия по развитию речи
в старшей группе (5-6 лет)
Тема: Рассматривание картины
А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

Подготовила:
Керн О. К., воспитатель

Барнаул 2026

Тема: Рассмотрение картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

Возрастная группа: старшая группа (5-6 лет)

Цель: развитие художественного восприятия произведений искусства (картины), развитие эстетических чувств, эмоций при рассмотрении картины.

Программное содержание:

- стимулировать в процессе познавательного общения детскую любознательность, стремление самостоятельно рассуждать;
- учить детей рассматривать репродукцию картины, отвечать на поставленные вопросы;
- развивать связную речь детей, интерес к непринужденной беседе; развивать творческое воображение;
- воспитывать интерес к искусству, живой и неживой природе, умение чувствовать ее красоту; расширять знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаже, развивать художественное восприятие произведений;
 - обогащать словарь, учить пользоваться распространенными предложениями, последовательно описывать картину по плану

Предшествующая деятельность с детьми:

- беседа о весне;
- заучивание пословиц и поговорок о весне;
- чтение стихов о весне: А. Плещеев «Уж тает снег...», Ф. Тютчев «Весенние воды», И. Токмакова «Весна», Ф. Тютчев «Зима недаром злится», З. Александрова «Салют весне», Е. Серова «Подснежник»;
- рассмотрение репродукций картин художников, иллюстраций о весне;
 - наблюдение на прогулках за изменениями в природе, выявление признаков весны;
 - прослушивание музыкальных произведений: «Шедевры инструментальной музыки», «Звуки природы»;
 - рисование времен года.

Дидактический материал, оборудование: экран, видеопроектор, ноутбук; коробочка; птица; карточки – символы «признаки весны»; отрывок из цикла П.И. Чайковского «Времена года. Март»; магнитофонная запись пения птиц.

Ход занятия.

1 часть. Организационный момент, мотивация.

Воспитатель вносит в группу большую книгу, из которой доносится пение птицы.

- Ребята, посмотрите, что я нашла возле дверей нашей группы! Как вы думаете, что это? (*книга*)

- Посмотрите, на ней что-то написано. Сейчас прочтем! (*Дети читают: «Книга. Дары от матушки природы.»*)

- Как вы думаете, кто нам прислал эту книгу? Сама природа вам ее прислала! А давайте посмотрим, что же там внутри.

Воспитатель открывает книгу и достает из нее маленькую птичку.

- Ой, кто же это? (*птичка*) Почему она так звонко пела? (*высказывания детей*)
- Птицы, первые вестники весны! Посмотрите за окном, какое время года? (*весна*)
- А какие весенние месяцы вы знаете? (*март, апрель, май*)
- А сейчас какой месяц весны? (*апрель*)
- Ребята, птичка шепнула мне на ушко, что в коробочке, есть еще что-то! Давайте посмотрим, что? Да это какие-то карточки. О чем они нам помогут рассказать?
- Какие признаки весны вы на них заметили? (*тает снег, бегут ручьи, солнышко светит ярче и теплее, на деревьях появляются почки, прилетают перелетные птицы*)

2 часть. Основная.

Воспитатель: Как вы думаете, дети, о чем сегодня наш разговор?

- Сегодня мы будем рассматривать и описывать пейзажную картину «Грачи прилетели», которую написал русский художник Алексей Кондратьевич Саврасов. Пейзаж – это картина, изображающая природу. Про художников говорят «написал картину» (а не «нарисовал»)
- Скажите, какое время года изобразил художник на картине? (*Весну.*)
- Как вы узнали, что это весна?
- Это начало весны, середина или конец? (*Начало.*)
- Какой снег на переднем плане слева? (*Потемневший, рыхлый, мокрый, пористый, с проталинами.*)
- Что видим на переднем плане справа? (*Снег растаял и деревья стоят в холодной воде.*)
- Что можем сказать о деревьях? (*На переднем плане — старые, корявые берёзы с многочисленными гнёздами. Тонкие берёзы пока стоят голые в воде.*)
- Какие птицы облюбовали березы? (*Грачи.*)
- Что делают грачи? (*Обустроивают, ремонтируют старые гнезда, строят, вьют новые, кричат, галдят, суеются, торопятся, спешат, волнуются.*)
- Зачем грачи строят свои гнёзда? (*Откладывать яйца и выводить птенцов.*)
- Место, где много грачей строят свои гнёзда, называется «грачевник».
- О чем говорит прилет грачей? (*О наступлении весны.*)
- Какие строения видны на среднем плане? (*Церковь, крыши стареньких домов, забор.*)
- Что за забором? (*Поле.*)
- Есть ли в поле снег? (*Вполе еще лежит снег, но местами уже появились проталины.*)
- Какое небо на заднем плане? (*Серое, хмурое, пасмурное, с кучевыми облаками, но сквозь облака иногда проглядывает яркое, голубое, весеннее небо.*)
- Какие краски преобладают в картине, яркие или, наоборот, неяркие, приглушённые тона? (*В картине преобладают неяркие, приглушённые тона: бледно-голубой, светло-коричневый, бело-серый но несмотря на это*

ощущается, что природа пробуждается после холодной зимы и весна уже наступила - об этом говорит прилет грачей)

- Скажите кратко, о чем эта картина? *(О наступлении весны, о прилете грачей, о пробуждении природы).*

- Какие чувства (эмоции) вызывает эта картина: грусть, тоску, печаль. радость? Почему? *(Радость от того, что прошли холода, морозы; что грачи с оживлением готовят жилища для будущих птенцов; что небо яркое, весеннее и на смену пасмурным дням обязательно придут теплые, солнечные).*

- Нравится ли тебе эта картина? Почему? *(Мне картина нравится, потому что нарисовано очень похоже; все как настоящее – и снег, и вода, и деревья; как будто слышу крик грачей; ощущаю прохладный воздух; у нас около дома высокие тополя и там грачи так же вьют гнезда; чувствую как радуются грачи тому, что вернулись после долгой дороги домой, в родные края; и я хочу научиться так же рисовать).*

Музыкальная физминутка «Весна»

Составление рассказа по плану.

- Как называется картина?
- Кто написал картину?
- Описать снег, деревья, грачей.
- Перечислить строения, описать поле.
- Описать небо.
- Какие чувства вызывает эта картина? Почему?
- Почему понравилась эта картина?

Примерный образец рассказа

Эта картина называется «Грачи прилетели». Ее написал художник Саврасов.

На переднем плане слева мы видим снег. Он уже потемневший, рыхлый, мокрый, влажный, а справа снег уже растаял и деревья стоят в холодной воде. Высокие березы облюбовали грачи. Они обустривают старые гнезда и заботливо строят новые. Прилет грачей говорит о том, что весна уже наступила.

На среднем плане мы видим строения: церковь, крыши стареньких домов, забор. За забором – поле. В поле еще лежит снег, но местами уже появились проталины. Когда весь снег растает, и земля просохнет, в поле начнутся весенние работы.

На заднем плане мы видим небо. Оно серое, хмурое, пасмурное, но сквозь облака уже проглядывает иногда яркое весеннее голубое небо. Художник показал в своей картине как пробуждается природа.

3 часть. Заключительная.

Воспитатель. Что мы сегодня делали на занятии?

- Что вы узнали нового?
- Со всем ли получилось справиться?
- Что вам понравилось больше всего?
- Что вызвало трудности? С чем не удалось справиться?

(Ребёнок при ответе высказывает своё мнение, говорит, что у него получилось, какие трудности у него возникли.)