

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №172»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
(изобразительная деятельность)
«Веселая кисточка»
(для детей 4-7 лет)
на 2025-2026 учебный год

Начато: 1 октября 2025 г
Окончено:
Хранить: 5 лет

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 26.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 172»
_____ А.А. Новикова
Приказ №157-од от 26.08. 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
(изобразительная деятельность)
«Веселая кисточка»
(для детей 4-7 лет)
на 2025-2026 учебный год

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Автор- составитель:
Голубых Анастасия Геннадьевна,
воспитатель

Барнаул, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи Программы	7
1.3.	Содержание Программы	8
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	9
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Календарный учебный план	11
2.3.	Условия реализации программы	16
2.4.	Формы проведения итогов	17
2.5.	Оценочные материалы	18
2.6.	Методические материалы	19
2.7.	Список литературы	25
	Лист изменений и дополнений	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (ручной труд) «Пластилиновая фантазия» (далее - Программа) спроектирована на основе «Дополнительной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №172».

Новизна и оригинальность ДООП заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях ДООП – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия ДООП проводятся под девизом: Я чувствую, Я представляю, Я воображаю, Я творю.

Актуальность ДООП заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, на сколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность ДООП.**

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: программа рассчитана на обучение воспитанников 4-7 лет.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В дошкольном возрасте запоминание носит в основном произвольный характер (дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог легко и точно припомнить впоследствии), но уже в возрасте 4-5 лет начинает формироваться произвольная память. «Сначала преобладает наглядно-образная память. Ближе к поступлению в школу возникает и развивается память словесно-логическая».

Сегодня особо актуальна проблема формирования художественно-эстетических способностей и преодоления культурного дефицита, отчуждения людей от общечеловеческих ориентиров и идеалов, культуры. В этих условиях резко возрастают требования к духовному становлению молодого поколения. Одним из путей воспитания целостной и гармоничной личности, способной самостоятельно и свободно ориентироваться в мире ценностей выступает формирование у нее четких эстетических представлений, и, в первую очередь, в организованной планомерной деятельности детского образовательного учреждения.

Итак, развитие художественно-эстетических способностей в среднем дошкольном возрасте происходит на всех этапах развития и становления личности, начиная с самого раннего детства. Именно на этапе среднего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие художественно-эстетических способностей, а также расширение чувственного опыта по средствам различных продуктивных видов деятельности.

Срок и объем освоения Программы: программа рассчитана на 8 месяцев обучения, всего 32 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные. Количественный состав – до 10 детей. Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

Режим занятий.

Периодичность занятий – один раз в неделю (среда), во вторую половину дня.

Длительность занятий – 20 минут.

Занятия по программе проводятся с 1 октября 2025 года по 20 мая 2026 года.

Общее количество занятий в учебный год – 32.

Консультации для родителей: каждая среда с 16.00 до 17.00 проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Старший дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период для художественно-эстетического развития детей, так как в данный период у детей

преобладают позитивные эмоции, а также развивается особая чувствительность к культурным и языковым проявлениям, формируется активная личностная позиция и происходят качественные изменения в творческой деятельности. Художественно-эстетическое развитие дошкольников призвано активизировать деятельность ребенка, так как важно обучить его не только чувствовать, но и создавать прекрасное.

Приобщение ребенка к эстетической культуре носит воспитательный характер, развивая творческие способности, формируя вкус и приобщая к эстетическим ценностям. Дошкольный возраст – это период начальной социализации ребенка, активного познания мира, поэтому у детей активизируется самостоятельность мышления, познавательный интерес, любознательность, коммуникативные навыки, а также усваиваются стереотипы и нормы поведения.

В духовной сфере жизни, а также общения с природой и искусством, дети сталкиваются не только с социальными и бытовыми, но и эстетическими и художественными явлениями, которые могут оказывать сильнейшее влияние на личностное развитие.

Срок и объем освоения Программы: программа рассчитана на 8 месяцев обучения, всего 32 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные. Количественный состав – до 10 детей. Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

Режим занятий.

Периодичность занятий – один раз в неделю (вторник, четверг), во вторую половину дня.

Длительность занятий – 25 минут.

Занятия по программе проводятся с 1 октября 2025 года по 20 мая 2026 года.

Общее количество занятий в учебный год – 32.

Консультации для родителей: каждая среда с 16.00 до 17.00 проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

У детей 6-7 лет продолжает развиваться восприятие, предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

У детей 6 – 7 лет формируется интерес и эстетическое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства, что позволяет знакомить их с особенностями декоративного рисования и лепки.

Срок и объем освоения Программы: программа рассчитана на 8 месяцев обучения, всего 32 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные. Количественный состав – до 10 детей. Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

Режим занятий.

Периодичность занятий – один раз в неделю (среда), во вторую половину дня.

Длительность занятий – 30 минут.

Занятия по программе проводятся с 1 октября 2025 года по 20 мая 2026 года.

Общее количество занятий в учебный год – 32.

Консультации для родителей: каждая среда с 16.00 до 17.00 проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ».

1.2. Цели и задачи Программы

Цель ДООП: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Основные задачи:

1. Художественно–эстетические:

- Развивать художественное восприятие жизни;
- уточнять представления об окружающем мире;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

2. Задачи на приобретение изобразительного мастерства:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

3. Задачи на формирование технических навыков:

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
- закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;
- обучать технике рисования «по сырому», гратаж,

пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами;

- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

4. Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- научить различать жанры живописи;
- развивать художественно–эстетический вкус.

5. Воспитательные:

- Развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- Радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

6. Речевые:

- Развивать у детей планирующую функцию речи.

1.3. Содержание Программы

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Учебный план

Учебный план реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятий по художественно-эстетическому воспитанию «Веселая кисточка».

Средняя группа

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	октябрь	5		5	Беседа Наблюдение Вернисаж Выставка готовых работ
2	ноябрь	4		4	
3	декабрь	4		4	
4	январь	3		3	
5	февраль	4		4	
6	март	4		4	
7	апрель	5		5	
8	май	3		3	
	Итого:	32		32	

Старшая группа

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	октябрь	5		5	Беседа Наблюдение вернисаж Творческая выставка
2	ноябрь	4		4	
3	декабрь	4		4	
4	январь	3		3	
5	февраль	4		4	
6	март	4		4	
7	апрель	5		5	
8	май	3		3	
	Итого:	32		32	

Подготовительная к школе группа

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	октябрь	5		5	Беседа Наблюдение вернисаж Творческая выставка
2	ноябрь	4		4	
3	декабрь	4		4	
4	январь	3		3	
5	февраль	4		4	
6	март	4		4	
7	апрель	5		5	
8	май	3		3	
	Итого:	32		32	

1.4. Планируемый результат

К концу первого года обучения обучающийся:

- будут знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- расширит представления о многообразии и различных техник рисования;
- будет уметь самостоятельно выполнять техники рисования;
- будут уметь пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- будут развиты творческие способности;
- будет воспитано уважение к нормам.

К концу второго года обучения обучающийся:

- будут знать свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;
- у них будут развиты самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
- умение воспринимать прекрасное в жизни в искусстве.

К концу третьего года обучения обучающийся:

- будут уметь умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- будут использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- умение воспринимать прекрасное в жизни в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

К концу четвертого года обучения обучающийся:

- будут уметь умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- будут использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;

К концу пятого года обучения обучающийся:

- будут уметь умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- будут использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Наименование программы.	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «веселая кисточка».
Начало учебного года.	1.10.2025
Окончание учебного года.	20.05.2022
Продолжительность учебного года.	32 недели
Количество занятий в неделю.	Один раз в неделю (среда).
Продолжительность занятий.	4-5 лет-20 мин. 5-6 лет-25 мин. 6-7 лет-30 мин.
Каникулы, праздничные (нерабочие) дни	
Новогодние праздники.	31.12.2025-09.01.2026
День защитник Отечества.	23.02.2026
Международный женский день.	08.03.2026-09.03.2026
День Весны и труда.	01. 05.2026-03.05.2026
День Победы.	09.05.2026-11.05.2026

2.2. Календарный учебный план

Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в год с 1.10.25 по 20.05.26 г								
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Кружок «веселая кисточка»	4-5 лет	1	20 мин	5	4	4	3	4	4	5	3	32

Средняя группа

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время	Форма занятия	Кол-во ч.	Тема занятия	Место	Форма контроля
								Беседа Наблюдение Творческая выставка
1.	Октябрь	1	20мин	Прак. занятие	1	Посмотри окошко в	Группа №7	
2.	Октябрь	8	20мин	Прак. занятие	1	Дерево осенью	Группа №7	
3.	Октябрь	15	20мин	Прак. занятие	1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Группа №7	
4.	Октябрь	22	20мин	Прак. занятие	1	Рисование «Зачем человеку зонт»	Группа №7	
5.	Октябрь	29	20мин	Прак. занятие	1	Грибы в лукошке	Группа №7	
6.	ноябрь	5	20мин	Прак. занятие	1	виноград	Группа №7	
7.	ноябрь	12	20мин	Прак. занятие	1	подсолнух	Группа №7	
8.	ноябрь	19	20мин	Прак. занятие	1	Подарок маме	Группа №7	
9.	ноябрь	26	20мин	Прак. занятие	1	Первый снег	Группа №7	
10.	декабрь	3	20мин	Прак. занятие	1	Зимний лес	Группа №7	
11.	декабрь	10	20мин	Прак. занятие	1	снежинка	Группа №7	
12.	декабрь	17	20мин	Прак. занятие	1	Новогодняя игрушка	Группа №7	
13.	декабрь	24	20мин	Прак. занятие	1	Елочка нарядная	Группа №7	

1 4.	январь	14	20мин	Прак. занятие	1	Мои рукавички	Группа №7	
1 5.	январь	21	20мин	Прак. занятие	1	Узор на тарелочке	Группа №7	
1 6.	январь	28	20мин	Прак. занятие	1	Рисование зайчика	Группа №7	
1 7.	февраль	4	20мин	Прак. занятие	1	Звонкие сосульки	Группа №7	
1 8.	февраль	11	20мин	Прак. занятие	1	мухомор	Группа №7	
1 9.	февраль	18	20мин	Прак. занятие	1	Подарок для папы	Группа №7	
2 0.	февраль	25	20мин	Прак. занятие	1	самолет	Группа №7	
2 1.	март	4	20мин	Прак. занятие	1	Подарок для мамы	Группа №7	
2 2.	март	11	20мин	Прак. занятие	1	масленица	Группа №7	
2 3.	март	18	20мин	Прак. занятие	1	Букет сирени	Группа №7	
2 4.	март	25	20мин	Прак. занятие	1	солнышко	Группа №7	
2 5.	апрель	1	20мин	Прак. занятие	1	дождик	Группа №7	
2 6.	апрель	8	20мин	Прак. занятие	1	космос	Группа №7	
2 7.	апрель	15	20мин	Прак. занятие	1	Ветка вербы	Группа №7	
2 8.	апрель	22	20мин	Прак. занятие	1	гусеница	Группа №7	
2 9.	апрель	29	20мин	Прак. занятие	1	Подводное царство	Группа №10	
3 0.	май	6	20мин	Прак. занятие	1	бабочка	Группа №7	
3 1.	май	13	20мин	Прак. занятие	1	Божья коровка	Группа №7	
3 2.	май	20	20мин	Прак. занятие	1	Скоро лето	Группа №7	
ИТОГО:					32			

Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в год с 1.10.25 по 20.05.26г									
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
Кружок «веселая кисточка»	5-6 лет	1	25 мин	5	4	4	3	4	4	5	3	32	

Старшая группа

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время	Форма занятия	Кол-во Ч.	Тема занятия	Место	Форма контроля
								Беседа Наблюдение Творческая выставка
1	Октябрь	1	25мин	Прак. занятие	1	Рисуем жирафа	Группа №7	
2	Октябрь	8	25мин	Прак. занятие	1	зебра	Группа №7	
3	Октябрь	15	25мин	Прак. занятие	1	Бабушка с дедушкой	Группа №7	
4	Октябрь	22	25мин	Прак. занятие	1	Зайчик с морковкой	Группа №7	
5	Октябрь	29	25мин	Прак. занятие	1	Милый мухомор	Группа №7	
6	ноябрь	5	25мин	Прак. занятие	1	медуза	Группа №7	
7	ноябрь	12	25мин	Прак. занятие	1	ежик	Группа №7	
8	ноябрь	19	25мин	Прак. занятие	1	Подарок для мамочки	Группа №7	
9	ноябрь	26	25мин	Прак. занятие	1	Первый снег	Группа №7	
10	декабрь	3	25мин	Прак. занятие	1	Зимние рукавички	Группа №7	
11	декабрь	10	25мин	Прак. занятие	1	Узоры на окнах	Группа №7	
12	декабрь	17	25мин	Прак. занятие	1	Новогодняя игрушка	Группа №7	
13	декабрь	24	25мин	Прак. занятие	1	Новогодняя елочка	Группа №7	
14	январь	14	25мин	Прак. занятие	1	медвежонок	Группа №7	
15	январь	21	25мин	Прак. занятие	1	пингвинчик	Группа №7	
16	январь	28	25мин	Прак. занятие	1	Необычное рисование	Группа №7	
17	февраль	4	25мин	Прак. занятие	1	Милые овечки	Группа №7	
18	февраль	11	25мин	Прак. занятие	1	Зимушка-зима	Группа №7	
19	февраль	18	25мин	Прак. занятие	1	Подарок для папы	Группа №7	
20	февраль	25	25мин	Прак. занятие	1	самолеты	Группа №7	
21	март	4	25мин	Прак. занятие	1	Подарок для мамы	Группа №7	
22	март	11	25мин	Прак.	1	Забавный	Группа	

				занятие		динозаврик	№7	
23	март	18	25мин	Прак. занятие	1	Цветы в чашке	Группа №7	
24	март	25	25мин	Прак. занятие	1	Как нарисовать дерево	Группа №7	
25	апрель	1	25мин	Прак. занятие	1	львенок	Группа №7	
26	апрель	8	25мин	Прак. занятие	1	космос	Группа №7	
27	апрель	15	25мин	Прак. занятие	1	День земли	Группа №7	
28	апрель	22	25мин	Прак. занятие	1	салют	Группа №7	
29	апрель	29	25мин	Прак. занятие	1	собачка	Группа №10	
30.	май	6	25мин	Прак. занятие	1	бабочка	Группа №7	
31	май	13	25мин	Прак. занятие	1	Божьи коровки	Группа №7	
32	май	20	25мин	Прак. занятие	1	Скоро лето	Группа №7	
ИТОГО:					32			

Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество занятий в год с 1.10.2025 по 20.05.26г									
				октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
Кружок «Веселая кисточка»	6-7 лет	1	30 мин	5	4	4	3	4	4	5	3	67	

Подготовительная к школе группа

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время	Форма занятия	Кол-во ч.	Тема занятия	Место	Форма контроля
								Беседа Наблюдение Творческая выставка
1.	Октябрь	1	20мин	Прак. занятие	1	Рисуем жирафа	Группа №7	
2.	Октябрь	8	20мин	Прак. занятие	1	зебра	Группа №7	
3.	Октябрь	15	20мин	Прак. занятие	1	Бабушка с дедушкой	Группа №7	
4.	Октябрь	22	20мин	Прак. занятие	1	Зайчик с морковкой	Группа №7	

5.	Октябрь	29	20мин	Прак. занятие	1	Милый мухомор	Группа №7	
6.	ноябрь	5	20мин	Прак. занятие	1	медуза	Группа №7	
7.	ноябрь	12	20мин	Прак. занятие	1	ежик	Группа №7	
8.	ноябрь	19	20мин	Прак. занятие	1	Подарок для мамочки	Группа №7	
9.	ноябрь	26	20мин	Прак. занятие	1	Первый снег	Группа №7	
10.	декабрь	3	20мин	Прак. занятие	1	Зимние рукавички	Группа №7	
11.	декабрь	10	20мин	Прак. занятие	1	Узоры на окнах	Группа №7	
12.	декабрь	17	20мин	Прак. занятие	1	Новогодняя игрушка	Группа №7	
13.	декабрь	24	20мин	Прак. занятие	1	Новогодняя елочка	Группа №7	
14.	январь	14	20мин	Прак. занятие	1	медвежонок	Группа №7	
15.	январь	21	20мин	Прак. занятие	1	пингвинчик	Группа №7	
16.	январь	28	20мин	Прак. занятие	1	Необычное рисование	Группа №7	
17.	февраль	4	20мин	Прак. занятие	1	Милые овечки	Группа №7	
18.	февраль	11	20мин	Прак. занятие	1	Зимушка-зима	Группа №7	
19.	февраль	18	20мин	Прак. занятие	1	Подарок для папы	Группа №7	
20.	февраль	25	20мин	Прак. занятие	1	самолеты	Группа №7	
21.	март	4	20мин	Прак. занятие	1	Подарок для мамы	Группа №7	
22.	март	11	20мин	Прак. занятие	1	Забавный динозаврик	Группа №7	
23.	март	18	20мин	Прак. занятие	1	Цветы в чашке	Группа №7	
24.	март	25	20мин	Прак. занятие	1	Как нарисовать дерево	Группа №7	
25.	апрель	1	20мин	Прак. занятие	1	львенок	Группа №7	
26.	апрель	8	20мин	Прак. занятие	1	космос	Группа №7	
27.	апрель	15	20мин	Прак. занятие	1	День земли	Группа №7	
28.	апрель	22	20мин	Прак. занятие	1	салют	Группа №7	
29.	апрель	29	20мин	Прак. занятие	1	муравьи	Группа №10	

3 0.	май	6	20мин	Прак. занятие	1	бабочка	Группа №7	
3 1.	май	13	20мин	Прак. занятие	1	Божьи коровки	Группа №7	
3 2.	май	20	20мин	Прак. занятие	1	Скоро лето	Группа №7	
ИТОГО:					32			

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Наименование программы «Веселая кисточка»	Направленность программы художественная	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)		Период обучения
				В неделю (кол-во ч.)	В год (кол-во ч.)	
		4-5 лет	20 мин	1	32	
		5-6 лет	25 мин	1	32	
		6-7 лет	30мин	1	32	

Количество часов

Количество часов			
В неделю	месяц		В год
1	октябрь	5	
1	ноябрь	4	
1	декабрь	4	
1	январь	3	
1	февраль	4	
1	март	4	
1	апрель	3	
1	май	3	
Итого:			32

Расписание занятий

среда
15.30 -15.50
16.00-16.25
16.30-17.00

Занятия осуществляются во второй половине дня.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПин1.2.3685-21.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке.

2.3. Условия реализации программы

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;

- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Учреждение расположено внутри жилого микрорайона в двух отдельных зданиях, имеет прилегающую территорию, оборудованную участками.

Для оказания дополнительных образовательных услуг в МБДОУ используется:

Материально-техническое обеспечение

Направленность	Наименование рабочей программы	Виды материалов и оборудования
Художественная	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Веселая кисточка»	Информационные носители: CD диски, флеш-карта <u>Материалы и инструменты:</u> ✓ бумага для черчения формата А4 и А3; ✓ гуашевые, акварельные, акриловые краски; ✓ восковые мелки, свечи, тушь; ✓ цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые; ✓ салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки; ✓ соль, мука, клей ПВА; штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты; ✓ поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

Кадровое обеспечение

Наименование дополнительной образовательной программы	ФИО педагога	Уровень образования	Ученая степень, квалификационная категория	Курсы повышения квалификации, год прохождения
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Веселая кисточка»	Голубых А.Г.	Среднее профессиональное образование Барнаул, 2023 Воспитатель детей дошкольного возраста	Первая квалификационная категория	ФГБОУ ВО «АлтГПУ», январь 2022 г., «Агрессивные дети дошкольного возраста: технологии выявления и приемы работы», 36 часов

2.4. Формы подведения итогов

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Готовая работа, журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, грамоты, анкетирование
Формы предъявления и демонстрации	Выставка, конкурс, готовое изделие

образовательных результатов	
-----------------------------	--

Направленность	Формы работы	
	средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественная	- беседы; - практические занятия; - рисование с натуры; - рисование по памяти, по представлению; - показ слайдов и репродукций картин художников; - декоративное рисование - участие в выставках - участие в конкурсах	- беседы; - практические занятия; - рисование с натуры; - рисование по памяти, по представлению; - показ слайдов и репродукций картин художников; - декоративное рисование - участие в выставках - участие в конкурсах

Методы и средства реализации Программы

Название метода	Определение метода
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.

Достижению цели и задач способствуют принципы работы ДОУ:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников ДОУ и детей,
- сотрудничество, кооперация с семьей,
- открытость в отношении семьи,
- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе,
- активное вовлечение родителей воспитанников в педагогический процесс с использованием современных технологий и интерактивных методов взаимодействия детского сада и семьи.

2.5. Оценочные материалы

Способы проверки освоения Программы – беседа по освоению детьми содержания программы с помощью игровых заданий, творческая выставка готовых работ

2.6. Методические материалы

Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

Формы работы: игры, беседы, работа с наглядным материалом, практические упражнения для отработки необходимых навыков, чтение и заучивание художественной литературы, рассматривание репродукций картин.

Нетрадиционные техники рисования. Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики наносит точки, Пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск с мятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные).

После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок.

После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см)

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый разберется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, .. простой карандаш).

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев, целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Концепция Программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, мелкой моторики, воображения. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Материал, входящий в Программу, подобран по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Занятие состоит из трех частей: вводная, основная, заключительная

Название части		Содержание
Вводная часть	Вводная беседа	Организация детского внимания: чтение стихотворения, наблюдение, словесная дидактическая игра; создание проблемной ситуации, стимулирующей активность детей к поиску ее решения.
Основная часть	Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение; дать новые знания для решения	Игры, конкурсы, загадки, творческая деятельность.

	проблемного вопроса на основе содержания разных разделов.	
Заключительная часть	Предлагается любая практическая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков.	Выставка, демонстрация поделок.

Программа предназначена для детей 4-7 лет. Занятия проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия , в средней группе – 20 минут, старшей группе- 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- Грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- Уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- Степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- Развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Схема методик и проведения занятий:

1. вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
2. показ образца, сенсорное обследование;
3. показ приёмов создания образа или композиции.
4. выбор материалов;
5. самостоятельная работа (составление композиции или образа);
6. анализ готовой работы;
7. уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1. этап: «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2. этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе—создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3. этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию.

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

- бумага для черчения формата А4и А3;
- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь;
- цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА;
- штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты; поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

Изобразительное искусство играет очень важную роль в развитии личности. Оно помогает расширить знания детей об окружающем мире, развивает самостоятельность, воображение, память, эмоциональную отзывчивость. Изобразительная деятельность является одним из важных средств эстетического воспитания.

Взаимодействие педагогов,

реализующих Программу, с семьями детей дошкольного возраста

Достижению цели и задач способствуют принципы работы ДООУ:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников ДООУ и детей;
- сотрудничество, кооперация с семьей;
- открытость в отношении семьи;
- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;
- активное вовлечение родителей воспитанников в педагогический процесс с использованием современных технологий и интерактивных методов взаимодействия детского сада и семьи.

Формы работы с родителями (законными представителями)

<i>Наименование рабочей программы</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа занятий по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Веселая кисточка».	-анкетирование; -индивидуальные консультации; -памятки	В течение учебного года (по мере необходимости).

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ №273);
2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил платных Образовательных услуг»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства РФ»;
6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с» Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))"
10. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования//Дошкольное образование.–2010. –№18
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий2003»,2013.
12. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство«Скрипторий2003»,2013.
13. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.–М.,2007
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям.//Дошкольное воспитание,1991,№2.
15. Колдина Д.Н» Рисование с детьми 6-7Издательство:МОЗАИКАСИНТЕЗ
Город издания: М. Год издания:2011

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.–Москва.2007.
17. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 18 .Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.:КАРО,2010.
18. Николки Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе–учитель,2018
19. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.–М.:ТЦСфера,2011.
20. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва.2003

Лист изменений и дополнений

[illegible]