

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №172»

А.А. Новикова
Приказ №157-од от 26.08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №172»
для детей 2-7 лет
на 2025/2026 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 2-7 лет
Автор составитель: Новикова Анна
Александровна, заведующий
Тишкова Ирина Анатольевна, старший
воспитатель

Барнаул, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1	Комплекс основных характеристик Программы	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи Программы	9
1.3.	Возрастные особенности	13
1.4.	Содержание Программы	21
1.4.1	Ментальная арифметика	21
1.4.2.	Занимательная математика	22
1.4.3.	Весёлые ладошки	22
1.4.4.	Обучение хореографии	24
1.4.5.	Пластилиновая фантазия	24
1.4.6.	Футбол	24
1.4.7.	Веселая кисточка	25
1.4.8.	Шахматы	25
1.4.9.	Робототехника и программирование	26
1.5.	Планируемые результаты	27
1.5.1.	Ментальная арифметика	27
1.5.1.1.	Оценочные материалы	27
1.5.1.2.	Формы подведения итогов	28
1.5.2.	Занимательная математика	28
1.5.2.1.	Оценочные материалы	28
1.5.2.2.	Формы подведения итогов	29
1.5.3.	Весёлые ладошки	29
1.5.3.1.	Оценочные материалы	29
1.5.3.2	Формы подведения итогов	30
1.5.4.	Обучение хореографии	31
1.5.4.1.	Оценочные материалы	32
1.5.4.2.	Формы подведения итогов	32
1.5.5.	Пластилиновая фантазия	32
1.5.5.1.	Оценочные материалы	33
1.5.5.2.	Формы подведения итогов	33

1.5.6.	Футбол	33
1.5.6.1.	Оценочные материалы	34
1.5.6.2.	Формы подведения итогов	34
1.5.7.	Веселая кисточка	35
1.5.7.1.	Оценочные материалы	36
1.5.7.2.	Формы подведения итогов	36
1.5.8.	Шахматы	36
1.5.8.1.	Оценочные материалы	36
1.5.8.2.	Формы подведения итогов	37
1.5.9.	Робототехника и программирование	37
1.5.9.1.	Оценочные материалы	38
1.5.9.2.	Формы подведения итогов	38
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	38
2.2.	Учебный план	40
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	42
2.4.	Контроль за качеством реализации Программы	44
2.5.	Список литературы	44
	Лист изменений и дополнений	51

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №172» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №172» (далее - Учреждение).

Нормативные правовые основы разработки Программы

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определённый положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Актуальность

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя её, ребёнок испытывает радость, удовольствие. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению высокого спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Направленность Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

Художественная – направлена на развитие художественно- эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП).

Таблица 1

№ п/п	Направленность образовательной программы	Наименование платной образовательной услуги	Наименование дополнительной общеобразовательной программы (части программы) платной образовательной услуги (далее ДООП)
1.	Художественная	«Веселые ладошки»	ДООП по развитию мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста «Веселые ладошки»
		«Пластилиновая фантазия»	ДООП по ручному труду «Пластилиновая фантазия»
		«Обучение хореографии»	ДООП по обучению хореографии «Обучение хореографии»
		«Веселая кисточка»	ДООП по изобразительной деятельности «Веселая кисточка»
2.	Социально-гуманитарная	«Занимательная математика»	ДООП «Занимательная математика»
		«Ментальная арифметика»	ДООП «Ментальная арифметика»
3.	Физкультурно-спортивная	«Футбол»	ДООП по общефизической подготовке с элементами футбола «Футбол»
		«Шахматы»	ДООП по обучению игре в шахматы «Шахматы»
4.	Техническая	«Робототехника и программирование»	ДООП «Робототехника и программирование»

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 2–7 лет. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Объем и срок освоения Программы.

Данная программа рассчитана на 8 месяцев.

Форма обучения - очная, групповая, индивидуальная. Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учётом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (Таблица № 1). В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

Количество занятий. Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи".

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются: свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;

- творческая индивидуальность ребёнка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определённом темпе.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1- го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах находится согласно Положению о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий.

Таблица 2

№ п/п	Наименование объединения	Количество в объединениях (мин. количество, макс. количество)	Количество занятий в неделю	Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН)	Возраст обучающихся	Срок реализации программы
1.	«Весёлые ладошки»	7-10	1	1/10 минут	2-3 года	8
2.	«Пластилиновая фантазия»	10-15	2	2/15 минут 2/20 минут	3-4 года 4-5 лет	8

				2/25 минут	5-6 лет	
				2/30 минут	6-7 лет	
3.	«Веселая кисточка»	7-10	1	1/20 минут	4-5 лет	8
				1/25 минут	5-6 лет	
				1/30 минут	6-7 лет	
4.	«Обучение хореографии»	15-20	2	2/15 минут	3-4 года	8
				2/20 минут	4-5 лет	
				2/25 минут	5-6 лет	
				2/30 минут	6-7 лет	
5.	«Занимательная математика»	10-15	2	2/20 минут	4-5 лет	
				2/25 минут	5-6 лет	8
				2/30 минут	6-7 лет	
6.	«Ментальная арифметика»	7-10	2	2/30 минут	6-7 лет	8
7.	«Робототехника и программирование»	5-14	1	1/25 минут	5-6 лет	8
				1/30 минут	6-7 лет	8
8.	«Шахматы»	7-10	2	2/20 минут	4-5 лет	8
				2/25 минут	5-6 лет	
				2/30 минут	6-7 лет	
9.	«Футбол»	15-20	2	2/20 минут	4-5 лет	8
				2/25 минут	5-6 лет	
				2/30 минут	6-7 лет	

Таблица 3

«Веселая кисточка»	Словесные методы: подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
	Наглядные: под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
	Практические: основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
	Информационно-рецептивный: педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
	Репродуктивный: суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
	Активные методы: предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.
«Обучение хореографии»	словесный - устное изложение, беседа; - игровой – освоение учебного материала через игру; - наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом; - практический – выполнение движений, упражнений, постановка танцев; - метод сотворчества – педагог побуждает детей к придумыванию своих движений, комбинаций для танцев; - концентрический метод – педагог возвращается к освоению уже изученных танцевальных движений и комбинаций, используя более сложные вариации исполнения.

«Пластилиновая фантазия»	Словесные методы: подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
	Наглядные: под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
	Практические: основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
	Информационно-рецептивный: педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
	Репродуктивный: суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
	Активные методы: предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.
«Ментальная арифметика»	Словесный: объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ;
	Игровой: дидактические игры, игры на развитие внимания и памяти, творческие и коммуникативные игры.
	Практический: складывают и вычитают числа с помощью абакуса; работа с флеш - картами.
	Наглядный: с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов.
«Занимательная математика»	Словесный (стихи, загадки, приметы, пословицы, объяснение, беседа). Игровой (игровые упражнения, дидактические игры, увлекательные упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами). Наглядный (картинки, рисунки, мультимедийные материалы). Практический (складывают и вычитают числа в рабочей тетради, работают с счётным материалом)
«Веселые ладошки»	Словесный и наглядный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Показ педагога Игровой
«Шахматы»	Словесный и наглядный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Показ педагога Игровой
«Футбол»	Словесный и наглядный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Показ педагога Игровой
«Робототехника и программирование»	Словесный и наглядный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Показ педагога Игровой

1.2. Цели, задачи Программы

Цель: создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных

образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

Образовательные (обучающие): формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний; разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям; способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Развивающие: способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству; развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, предметно - практической, эмоциональной и др.); обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Воспитательные: способствовать формированию у воспитанников духовно - нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении (ребёнок – ребёнок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители); развивать конструктивное взаимодействие с семьёй для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника; создать условия для творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Таблица 4

ДООП	Цель и задачи программы
«Весёлые ладошки»	Цель: создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста. Задачи: Воспитательные: 1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость. 2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий. 3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду. Развивающие: 1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук. 2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием. 3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию. Образовательные: 1. Формировать навыки исполнительского мастерства. 2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
«Пластилиновая фантазия»	Цель: развитие у детей дошкольного возраста способности видеть мир глазами художника, развивать навыки работы с различными материалами (тесто, глина, пластика, пластилин, природными бросовым материалом) замечать и творить красоту, воспитание нравственного отношения к миру через его чувственное восприятие, развитие воображения, дизайнерских способностей, мелкой моторики рук. Задачи: развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов работы с пластилином,

	изобразительного искусства и их сочетаний.
«Обучение хореографии»	Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к творчеству, интереса к музыкальному и хореографическому искусству. Задачи: Обучающие: - познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей; - изучить основные понятия и термины; - научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров. Развивающие: - способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника; - совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; - развивать творческие способности в области хореографии: мышление, воображение. Воспитательные: - формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными; - учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех; - воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; - развивать познавательную активность, интерес к хореографическому искусству.
«Ментальная арифметика»	Цель: развитие интеллектуальных и познавательных способностей, вычислительных навыков детей, возможностей восприятия и обработки информации посредством обучения счету на «абакусе». Задачи: Обучающие задачи: - совершенствование вычислительных навыков с помощью арифметических счет Абакус; - обучение умению выстраивать мысленную картину чисел на абакусе, увеличивая тем самым объем долговременной и визуальной памяти. Развивающие задачи: - развитие концентрации внимания, фотографической памяти и оперативного мышления, логики и воображения, слуха и наблюдательности, способности к визуализации; - развитие мелкой моторики детей для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребенка; - развитие познавательной активности через применение технологии личностно-ориентированного деятельностного подхода; Воспитывающие задачи: - воспитывать инициативность и самостоятельность, уверенность в себе. - воспитывать интерес к быстрому счету и ментальной арифметике. - воспитывать потребности в саморазвитии, самореализации у детей.
«Футбол»	Цель: приобретение учащимися необходимых знаний, умений, навыков

	для самостоятельного использования физических упражнений, закаливающих средств и гигиенических требований с целью поддержания высокой работоспособности во всех периодах жизни; воспитания навыков для самостоятельных занятий и умения вести здоровый образ жизни; развивать физические качества, необходимые для овладения игрой футбол, придерживаться принципов гармоничности, оздоровительной направленности учебного процесса. Задачи программы: - укрепление здоровья и закаливание организма; -привитие интереса к систематическим занятиям футболом; - обеспечение всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием быстроты, ловкости и координации движений; - овладение основами технических приёмов, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре, и основам и индивидуальной, групповой и командной тактики игры в футбол; - освоение процесса игры в соответствии с правилами футбола, истории футбола, технике и тактике, правил игры в футбол.
«Занимательная математика»	Цель: Развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности, интереса детей к математике и желанию творчески применять полученные знания. Задачи: 1) Образовательные: - закреплять знание цифр; - закреплять количественный и порядковый счёт в пределах 10; - познакомить с составом числа; - формировать умение решать простые задачи на сложение и вычитание; - формировать представления о геометрических фигурах и их свойствах; - совершенствовать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, размеру; - обучать ориентировке во времени, пространстве, на плоскости. 2) Развивающие: - развивать логическое мышление, основные мыслительные операции; - развивать мыслительную активность, анализировать, делать выводы; - развивать самостоятельность, инициативность, самоконтроль. 3) Воспитательные: - воспитывать познавательную активность; - воспитывать потребность к математическим занятиям; - воспитывать чувство коллективизма, товарищества.
«Робототехника и программирование»	Цели: создание условий для формирования познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста к Lego–конструированию, развития научно-технического и творческого потенциала детей через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники, обучение основам программирования. Задачи. <i>Обучающие:</i> - формировать познавательную мотивацию у детей старшего дошкольного возраста к Lego–конструированию и робототехнике; - формировать знания о правилах безопасной работы на компьютере с образовательной робототехникой LegoEducationWeDo; - учить определять, различать и называть детали линейки конструкторов LegoEducationWeDo, учить конструировать роботизированные модели по схеме, по образцу, по модели, по условиям, заданным педагогом; - учить рассказывать о роботизированной модели, ее составных частях и

	принципе работы (основным и дополнительным видам передач, механизмах работы); - обучать детей элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники, основам алгоритмизации и программирования в ходе разработки программы (алгоритма) управления роботизированной модели; - формировать коммуникативные умения и навык взаимодействия в совместной деятельности со сверстниками и взрослым; - формировать естественно - научное мировоззрение у детей. <i>Развивающие:</i> - развивать научно-технический и творческий потенциал детей старшего дошкольного возраста; – развивать у детей организованность, самостоятельность, внимательность, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь, нацеленность на результат; - развивать мелкую моторику рук детей, воображение, речь; - логическое, пространственное, техническое мышление, умение выразить свой замысел. <i>Воспитательные:</i> - воспитывать культуру поведения детей в коллективе, чувство сотрудничества при выполнении совместных заданий (в паре, в микро группе); - воспитывать у детей трудолюбие и культуру созидательного труда, ответственность за результат своего труда.
«Веселая кисточка»	Цель: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному. Основные задачи: <i>1. Художественно–эстетические:</i> • Развивать художественное восприятие жизни; • уточнять представления об окружающем мире; • развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов. <i>2. Задачи на приобретение изобразительного мастерства:</i> • развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов; • развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета. <i>3. Задачи на формирование технических навыков:</i> • упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких); • закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография; • обучать технике рисования «по сырому», гратаж, пластилинография, набрызг, тиснения, оттиски разными материалами; • помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры. <i>4. Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:</i> • вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;

	• замечать красивое и отмечать уродливое в окружающем мире; • знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их; • научить различать жанры живописи; • развивать художественно–эстетический вкус. <i>5. Воспитательные:</i> • Развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения; • Учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе; • Радоваться успехам своих товарищей при создании работы. <i>6. Речевые:</i> • Развивать у детей планирующую функцию речи.
«Шахматы»	Цель: Знакомство детей с игрой «шахматы» и формирование первичных умений игры в шахматы. Задачи: Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы. Познакомить: • с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями; • с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр); • с начальной расстановкой фигур на шахматном поле. Дать представления о приемах игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур).

1.3. Возрастные особенности

Возрастные особенности детей раннего возраста (2-3года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Возрастные особенности младших дошкольников (3-4года)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические

образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку взрослого.

Возрастные особенности младших дошкольников (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются

ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Возрастные особенности старших дошкольников (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз;

из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности старших дошкольников (6-7 лет)

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения

между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Содержание Программы

1.4.1. Ментальная арифметика

Программа опирается на научные принципы её построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка);

- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);

- принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий

- принцип деятельного подхода. Деятельность - это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).

- принцип наглядности. Дошкольный возраст - время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий.

- принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

Отличительной особенностью данной программы является то, что на каждом занятии дети считают при помощи специального инструмента - абакус. Счет производится пальцами обеих рук. После закрепления умений считать при помощи абакуса, дети переходят на воображаемый абакус и решают примеры мысленно перемещая косточки. Это и есть ментальный счет, который позволяет решать примеры на большой скорости. А происходит потому, что при счете в уме обязательно фиксируется промежуточный результат и только потом производится следующее действие, при ментальном счете ребенок перемещает косточки, выполняет все действия без остановки и только в конце считывает ответ. Абакус дает конкретное и наглядное представление о числе, его составе, о смысле сложения и вычитания. При работе с абакусом у детей одновременно включаются и визуальное, и слуховое, и кинестетическое восприятия. Абакус отличается от традиционных счетов тем, что числа откладываются на нем горизонтально слева направо. Числовую информацию мы читаем, произносим, пишем слева направо. Устные вычисления производим тоже слева направо. При работе с абакусом не нарушается этот алгоритм, что способствует улучшению вычислительных навыков обучающихся. В отличие от калькулятора и других вычислительных машин, которые дети осваивают рано, и которые могут тормозить мозговую деятельность, счет на абакусе наоборот повышает умственное развитие комплексом манипуляций.

1.4.2. Занимательная математика

Программа опирается на научные принципы её построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка);

- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);

- принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий;

- принцип наглядности. Дошкольный возраст- время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий.

- принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

Отличительной особенностью программы является системно - деятельный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий по математике. Также задания будут выполняться по уникальной программе заслуженного учителя РФ Почётного работника образования Давыдовой Веры

Фотеевой.

1.4.3. Веселые ладошки

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

При разработке программы учитывала следующие **принципы**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Структура ООД может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

Формы работы: беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная коррективная деятельность.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Программа включает в себя следующие разделы:

- ✓ пальчиковая гимнастика;

- ✓ массаж ладошек и пальчиков с помощью предметов;
- ✓ лепка, изготовление поделок из различных материалов (ватных дисков);
- ✓ нетрадиционные техники рисования;
- ✓ штриховка;
- ✓ игры и действия с предметами;
- ✓ работа с бумагой (аппликация, конструирование).

В разделе **“Пальчиковая гимнастика”** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе **«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»** используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала, из ватных дисков и палочек.

В разделе **“Нетрадиционные техники рисования”** у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе **«Штриховка»** дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе **“Игры и действия с предметами”** для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

В разделе **«Работа с бумагой»** представлены такие виды художественного труда, как аппликация, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

1.4.4. Обучение хореографии

Программа «Обучение хореографии» (далее – ДООП «Обучение хореографии») разработана для обучения детей дошкольного возраста танцевальному искусству, для физического и творческого развития детей средствами хореографии.

Программа имеет художественную направленность. Она знакомит воспитанников с миром хореографического искусства, его историей, основными понятиями и терминами, разнообразием танцевальных жанров. Воспитывает у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца, формирует у детей любовь к хореографическому искусству.

ДООП «Обучение хореографии» является модифицированной программой. Разработана на основе изучения следующих авторов:

- Бриске И. Э. Основы детской хореографии;
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей;

- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей и др.

1.4.5. Пластилиновая фантазия

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Новизна и оригинальность Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению и основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

1.4.6. Футбол

Программа направлена на содействие улучшению здоровья учащихся и на этой основе обеспечения нормального физического развития растущего организма и разностороннюю физическую подготовленность.

Программа призвана подготовить детей к сдаче учебных нормативов по физической и технической подготовке в соответствии с их возрастом, сообщить элементарные теоретические сведения и в конечном итоге подготовить учащихся для зачисления на этап начальной подготовки.

Практические занятия по физической, технической и тактической подготовке проводятся в форме игровых занятий по общепринятой методике.

Физическая подготовка направлена на развитие физических способностей организма, ей в занятиях отводится значительное место. Выделяют общую и специальную физическую подготовку.

Общая физическая подготовка предусматривает всестороннее развитие физических способностей, специальная физическая подготовка – развитие качеств и функциональных возможностей, специфичных для футболистов.

Помимо работы над улучшением общей физической подготовки в тренировочном процессе много внимания уделяется воспитанию у обучающихся таких качеств как смелость, решительность, уважение к товарищам по команде и к тренеру.

Программа реализуется через следующие виды деятельности:

- игровая (кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, подвижные игры, самомассаж);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- практическая (открытые мероприятия и спортивные праздники).

1.4.7. Веселая кисточка

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального,

культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Новизна и оригинальность ДООП заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях ДООП – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия ДООП проводятся под девизом: Я чувствую, Я представляю, Я воображаю, Я творю.

1.4.8. Шахматы

Программа обусловлена необходимостью формирования и развития с раннего возраста таких важных качеств ребенка, как память, логическое мышление, внимание и воображение, усидчивость; в процессе обучения шахматной игре вырабатываются важные практические навыки – умение предпринимать волевое усилие и доводить начатое дело до конца.

Вопрос о возможности и необходимости обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы уже давно получил в педагогике положительное решение. Программа «Шахматы» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует развитию психических процессов, становление которых особенно активно происходит в дошкольном возрасте.

Педагогическая целесообразность программы заключается, прежде всего, в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Это подтверждается и многолетним практическим опытом. Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в дошкольном детстве.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна для усвоения дошкольниками.

Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

1.4.9. Робототехника и программирование

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течении всего процесса обучения, и позволяет ученику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. В процессе конструирования и

программирования учащиеся получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики.

Использование LEGO-конструкторов во внеурочной деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия LEGO как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования.

Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет ученикам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным.

Очень важным представляется тренировка работы мелкой моторики и развитие самостоятельного технического творчества.

Изучая простые механизмы, учащиеся учатся работать руками (развитие мелких и точных движений, развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

1.5. Планируемые результаты

1.5.1. Ментальная арифметика

Дошкольники получают возможность знать:

- Правила работы на инструменте абакус;
- Правила сложения и вычитания однозначных чисел на абакусе;
- Правила набора однозначных и двухзначных чисел на абакусе;
- Правила техники безопасности при работе в группе.

Овладение:

- Ребенок умеет работать на Абакусе, считая двумя руками одновременно.
- Освоил прием ментального счета.
- Знает понятия: цифра, число, разряд, сложение, вычитание.
- Научился держать в уме цепочку из 10 чисел, совершать действия с ними по очереди.

- Умеет работать в тетради (постановка руки при написании цифр)

- Ребенок эмоционально вовлечен в работу на занятии

- Знает арифметические знаки (числа от 1 до 100, знак «+», «-»)

- Умеет совершать арифметические действия на абакусе и ментально.

Развитие:

- Развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание.

- Развитие скорости мышления и скорость обработки информации;

- Развитие концентрации зрительного и слухового внимания;

- Развитие наблюдательности, самостоятельности, находчивости, сообразительности.

В конечном итоге повышается общая успеваемость ребёнка, появляется уверенность в себе.

1.5.1.1. Оценочные материалы

Мониторинг освоения детьми программного материала проводится с целью сбора информации об успешности обучению индивидуально каждого ребенка в группе.

Сроки проведения:

Вводный мониторинг – 16.09.2025 г. – 17.09.2025 г.

Итоговый мониторинг – 12.05.2026 г.

Мониторинг детей проводится при помощи учебного пособия Андреева А., Глущенко Г., Гримасова Н. и методических материалов Самсоновой И.Б., исходя из систематических наблюдений, индивидуальных бесед и игр с детьми.

В начале года проводится входящий мониторинг (без балльной оценки).

Результативность занятий оценивается по балльной системе по окончании учебного года.

1.5.1.2. Формы подведения итогов

Формы подведение итогов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ментальная арифметика» для детей 6-7 лет:

1. Участие воспитанников во Всероссийской интеллектуальной викторине или Всероссийской образовательной олимпиаде – (май).

2. Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка (презентация на сайт МБДОУ) – декабрь 2025 г., май 2026 г.

1.5.2. Занимательная математика

При успешном освоении программы достигается следующий уровень сформированности элементарных математических представлений детей:

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- знать числа первого десятка и записывать их;
- пользоваться математическими знаками: +, -, =, <, >;
- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 20;
- составлять числа от 2 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знать геометрические фигуры;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;

- делить предмет на 2 - 4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

1.5.2.1. Оценочные материалы

Мониторинг освоения детьми программного материала проводится с целью сбора информации об успешности обучению индивидуально каждого ребенка в группе.

Сроки проведения:

Вводный мониторинг – 01.10.2025 г. – 07.10.2025 г.

Итоговый мониторинг- 12.05.2026г.

1.5.2.2. Формы подведения итогов

Формы подведения итогов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательная математика» для детей 5-6 лет:

1. Участие воспитанников во Всероссийской интеллектуальной викторине или Всероссийской образовательной олимпиаде – (май).
2. Творческий отчет воспитателя-руководителя кружка (презентация на сайт МБДОУ) – декабрь 2025 г., май 2026 г.

1.5.3. Веселые ладошки

К концу первого года занятий дети должны знать:

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ некоторые виды бумаги;
- ✓ свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- ✓ несколько разных способов нанесения краски;
- ✓ основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- ✓ основные правила склеивания;
- ✓ некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и.т.п.);
- ✓ несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

Должны уметь:

- ✓ пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- ✓ работать с трафаретами;
- ✓ заштриховывать предметы двумя способами;
- ✓ застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- ✓ работать с различными предметами;
- ✓ правильно держать кисть, карандаш;
- ✓ повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- ✓ выполнять несложные нетрадиционные техники рисования.

1.5.3.1. Оценочные материалы

Способы проверки освоения Программы – беседа по освоению детьми содержания программы с помощью игровых заданий:

- Предлагается создать объёмную фигуру (например: цветок)
- Предлагается создать картинку, используя знакомые приёмы и материалы;
- Предлагается соленое тесто и его надо применить, сделав что-либо пожеланию или по образцу;
- Предлагается обследовать объект с помощью зрительного, тактильного ощущения, для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции;
- Предлагается несколько разных материалов для создания работы по образцу или по желанию;
- Предлагается использовать вспомогательные предметы для выполнения работы по желанию или по образцу.

1.5.3.2. Формы подведения итогов

Формы подведение итогов по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Весёлые ладошки» для 2-3 лет:

1. Открытое занятие – (май - итоговое)
- 2.Творческий отчёт воспитателя - руководителя кружка (презентация на сайт МБДОУ) – декабрь 2025 г., май 2026 г.

1.5.4. Обучение хореографии

В соответствии с поставленными целями и задачами, после освоения содержания ДООП «Обучение хореографии», ожидаются следующие результаты в соответствии с возрастной группой воспитанников.

Возраст	Характеристики планируемых результатов после освоения содержания программы:
3-4 года	- будет иметь первоначальные представления о специфических особенностях занятий по хореографии: зачем нужна форма на занятии, поклон и др.; - овладеет понятиями: танец, танцевальное движение, вступление, поклон и др.; - научится повторять движения за педагогом, подражать его манере; - научится слушать музыку, слова песен и танцевать в соответствии с музыкой и словами в песнях; - будет стремиться выразительно исполнять элементарные танцевальные движения, координировать свои движения во время танца, передавать в движении характер музыки и персонажей из песен; - получит навыки элементарных танцевальных движений с атрибутами; У обучающегося: - будет сформирована устойчивая потребность в танцевальном движении, желание достигать успеха в исполнении танцевальных движений; - будет развито желание продемонстрировать достижения своим близким.
4 – 5 лет	- будет обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии; - будет иметь представление об основных правилах группового танца; - овладеет понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация и др.; - научится ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна; - будет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные

	композиционные перестроения по ходу танца; - будет стремиться исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце. У обучающегося: - будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес; - будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а так же понимание зачем нужна форма, поклон на занятии; - будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.
5 – 6 лет	- будет способен к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев; - будет знать основные понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм; - будет ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разнообразие; - будет понимать композицию танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения; - будет уметь согласовывать танцевальные движения в парном танце; - будет иметь представление об основных позициях ног и рук, ориентироваться в них; - будет стремиться танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм, координировать одновременно движения рук, ног и корпуса; - получит первоначальные навыки простой танцевальной импровизации. У обучающегося: - будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства; - будет развит интерес к групповому исполнению; - будет проявлять ярко выраженный интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций.
6 – 7 лет	- будет знать и понимать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах; - будет знать и различать основные стили современного танца; - будет запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, использовать их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы; - будет чувствовать динамические оттенки в музыке и с интересом передавать их в движении; - будет стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно; - научится хорошо ориентироваться в пространстве сцены; - будет стремиться самостоятельно придумывать и предлагать новые движения для танцевальных постановок. У обучающегося: - будут развиты творческие способности к танцевальной импровизации; - будет воспитано чувство коллектива, команды; - будет сформирована активная позиция к исполнительству на сцене; - будет сформировано ответственное отношение к занятиям. В широком смысле результатом освоения программы является развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя хореографических элементов и даже целых танцевальных номеров для того, чтобы посредством танца выразить себя, свои эмоции и чувства, испытываемые под впечатлением

	того или иного музыкального произведения. Ребенок испытывает эмоциональный подъем от участия в танцевальных номерах, где может продемонстрировать умения и навыки, полученные на занятиях по хореографии.
--	---

1.5.4.1. Оценочные материалы

Используются следующие методы отслеживания успешности овладения детьми содержанием программы: педагогическое наблюдение, активности детей на занятии.

1.5.4.2. Формы подведения итогов

Результат усвоения материала демонстрируется на общегрупповых праздниках и на открытых занятиях, соответственно плану в каждой возрастной группе.

1.5.5. Пластилиновая фантазия

В результате освоения курса ребенок должен знать:

- особенности построения узора;
- основные понятия композиции;
- понятие симметрии;
- понятие соразмерности, пропорциональности;
- понятие формы предмета;
- понятие цвета, цветовой спектр, яркость и светлость цвета;

Уметь:

- участвовать в коллективных занятиях;
- внимательно слушать;
- замечать и исправлять допущенные ошибки;
- работать с природным материалом;
- пользоваться инструментами (стекой);
- проявить личный вкус и творческие возможности;
- запомнить способ выполнения работы и возможность повторения задания

дома

Владеть:

- работой в коллективе;
- навыками аккуратности и точности выполнения задания;
- основными технологиями выполнения работы;
- в лепке владеть силой нажима пальцев, работой ладонями для получения форм разной пропорции.

Занятия в творческом объединении должны повысить мотивацию ребенка к изобразительному искусству и ручному труду. Привить потребность самореализации, способствовать саморазвитию и адаптации в социуме.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе: коммуникабельность, воображение, пространственное мышление, образное мышление, развитие лидерских качеств.

Результаты:

- личностные – высокая степень сформированности общественной активности личности, чувство принадлежности к коллективу, к народной и мировой культуре, повышение культуры общения.

- метапредметные - усиление потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности самореализации;

- образовательные (предметные) – развитие интереса к изобразительной деятельности, включение в познавательную и творческую деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков.

1.5.5.1. Оценочные материалы

Способы проверки освоения Программы – беседа по освоению детьми содержания программы с помощью игровых заданий:

1. Предлагается выложить узор;
2. Предлагается создать объёмную фигуру цветка, дерева;
3. Предлагается образ и его надо применить в картинке в технике Пластилинография;
4. Предлагается создать картинку, используя знакомые приёмы и материалы;
5. Предлагается соленое тесто и его надо применить, сделав что-либо пожеланию или по образцу;
6. Предлагается обследовать объект с помощью зрительного, тактильного ощущения, для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции;
7. Предлагается несколько разных материалов для создания работы по образцу и пожеланию;
8. Предлагается использовать вспомогательные предметы для выполнения работы пожеланию или по образцу.

1.5.5.2. Формы подведения итогов

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Готовая работа, журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, грамоты, анкетирование
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	Выставка, конкурс, готовое изделие

1.5.6. Футбол

№ п/п	Содержание разделов	Знания	Умения
1	Теоретическая подготовка	-основы техники безопасности во время занятий в пути следования на занятия и по дороге домой; -историю возникновения и развития футбола; - ведущие спортсмены Отечественного и Мирового футбола; -значение ОФП и СФП для повышения спортивного мастерства;	-соблюдать правила техники безопасности во время занятий, в пути следования на занятия и по дороге домой; -составлять комплекс ОФП для подготовительной части тренировки.
2	Общая	Должны знать:	Должны уметь:

	физическая подготовка	-задачи общей физической подготовки; -упрощенные правила спортивных игр (футбол, баскетбол, лапта и т.д.) и подвижных игр для развития техники бега, выносливости, быстроты.	-выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на развитие координации движений, ловкости, силы мышц ног, рук, спины, брюшного пресса; -играть по упрощенным правилам в спортивные (футбол, баскетбол, лапта) и подвижные игры для развития техники футбола, общей выносливости, быстроты;
3	Специальная физическая подготовка	-роль и значение специальной физической подготовки для роста мастерства юных футболистов; -цель и задачи разминки, основной и заключительной частей тренировки.	-выполнять специальные беговые и прыжковые упражнения; -выполнять упражнения на развитие быстроты, выносливости, прыгучести, силы.
4	Техническая подготовка	Знать выполнение техники ведения мяча в сочетании бега и ходьбы и ударов по мячу ногой различными способами. Остановка мяча: ногой (подошвой), внутренней стороной стопы, внешней стороной стопы, серединой подъема. Удары: носком, внутренней стороной стопы, серединой подъема (прямым подъема), внутренней частью подъема, внешней частью подъема	-анализировать технику выполнения элементов и определять грубые ошибки; -выполнять специальные упражнения для исправления ошибок в технике футбола. Знать выполнение техники Ведения мяча в сочетании бега и ходьбы и ударов по мячу ногой различными способами. Остановка мяча: ногой (подошвой), внутренней стороной стопы, внешней стороной стопы, серединой подъема. Удары: носком, внутренней стороной стопы, серединой подъема (прямым подъема), внутренней частью подъема, внешней частью подъема
5	Тактическая	Знать деятельность футболиста на поле.	- выполнять простейшие групповые действия
6	Текущие, контрольные и переводные испытания	- методы проведения (соревнования); - нормативные требования для своей группы.	-выполнять нормативы по общей и специальной физической подготовке
7	Участие в соревнованиях	- календарный план соревнований; - основные виды соревнований для своего возраста;	Участие в школьных соревнованиях: «Золотая осень», «Зимние каникулы»и «Весенние каникулы».
8	Учебные игры	Знать упрощенные правила игры на площадке 40x20 м.	Играть в футбол в ограниченном составе 4x4, 5x5, 6x6, 7x7 более

1.5.6.1. Оценочные материалы

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей), по результатам которого планируется деятельность на следующий учебный год с учетом мнения и пожеланий родителей.

Оценочным материалом являются продуктивные формы деятельности: совместные мероприятия с родителями и другие мероприятия. Результаты

оценивания используются для планирования деятельности специалистов и администрации ДОУ на следующий учебный год с учетом анализа деятельности на текущий учебный год.

1.5.6.2. Формы подведения итогов

В ходе реализации Программы предполагается участие в открытых занятиях совместно с родителями, фото отчет на сайте МБДОУ. По окончании срока реализации Программы итоговый документ не выдается.

1.5.7. Веселая кисточка

К концу первого года обучения обучающийся:

- будут знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- расширит представления о многообразии и различных техниках рисования;
- будет уметь самостоятельно выполнять техники рисования;
- будут уметь пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- будут развиты творческие способности;
- будет воспитано уважение к нормам.

К концу второго года обучения обучающийся:

- будут знать свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;
- у них будут развиты самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
- умение воспринимать прекрасное в жизни в искусстве.

К концу третьего года обучения обучающийся:

- будут уметь умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- будут использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- умение воспринимать прекрасное в жизни в искусстве;
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

К концу четвертого года обучения обучающийся:

- будут уметь умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- будут использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;

К концу пятого года обучения обучающийся:

- будут уметь умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- будут использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;

- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

1.5.7.1. Оценочные материалы

Способы проверки освоения Программы – беседа по освоению детьми содержания программы с помощью игровых заданий, творческая выставка готовых работ.

1.5.7.2. Формы подведения итогов

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Готовая работа, журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, грамоты, анкетирование
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	Выставка, конкурс, готовое изделие

1.5.8. Шахматы

К концу учебного года дети 5-6 лет должны знать:

1. названия шахматных фигур и отличать их друг от друга;
2. правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого учебного года дети должны уметь:

1. правильно размещать шахматную доску между партнерами;
2. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
3. играть по частям, понимая правила.

К концу второго учебного года дети должны знать: шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

1. названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
2. правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети 6-7 лет должны уметь:

1. ориентироваться на шахматной доске;
2. играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
3. правильно помещать шахматную доску между партнерами;
4. правильно расставлять фигуры перед игрой;
5. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
6. рокировать;
7. объявлять шах;
8. ставить мат;
9. решать элементарные задачи на мат в один ход.

1.5.8.1. Оценочные материалы

1. участие в соревнованиях, проводимых, как в детском саду, так и на муниципальном уровне;
2. беседа с родителями;
3. беседа с ребёнком;
4. наблюдение;
5. игра с ребёнком в шахматы.

1.5.8.2. Формы подведения итогов

Результативность обучения будет проверяться во время проведения соревнований между воспитанниками. Итоги по освоению программы подводятся в виде проведения соревнований между воспитанниками.

1.5.9. Робототехника и программирование

В ходе работы над роботизированными моделями к концу первого года обучения дети должны овладеть:

Знаниями:

- знаниями правил безопасной работы на планшете с образовательной робототехникой Lego Education WeDo;
- знаниями основных видов передач в роботизированных моделях;

Умениями:

- умениями определять, различать и называть детали конструкторов Lego Education WeDo;
- умениями конструировать роботизированные модели по схеме (инструкции по сборке) и по образцу; по модели.
- освоения понятий конструкции роботизированной модели и основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости);
- умениями элементарного программирования и «оживления» созданных роботизированных моделей;
- умениями рассказывать о роботизированной модели, ее составных частях и принципе работы (основных видах передач, механизмах работы).
- умениями в сфере коммуникации и взаимодействия со сверстниками и взрослым.

Навыками:

- коммуникативными навыками, навыками сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослым;
- навыками начального технического конструирования роботизированных моделей.

В ходе работы над роботизированными моделями к концу второго года обучения дети должны овладеть:

Знаниями:

- знаниями правил безопасной работы на компьютере, с образовательной робототехникой Lego Education WeDo;
- знаниями всех деталей линейки конструкторов Lego Education WeDo;
- знаниями основных и дополнительных видов передач и механизмов работы в роботизированных моделях;

Умениями:

- умениями конструировать роботизированные модели, самостоятельно проходя при этом путь от постановки задачи до работающей модели;
- умениями конструировать роботизированные модели, обладающие свойствами: жесткости, прочности, устойчивости;
- умениями конструировать роботизированные модели по схеме (инструкции по сборке), по образцу, по модели, по условиям, заданным педагогам, по замыслу;
- умениями самостоятельного программирования и «оживления» созданных роботизированных моделей;
- умениями рассказывать о роботизированной модели, ее составных частях и принципе работы (основных и дополнительных видах передач, механизмах работы).

Навыками:

- коммуникативными навыками, навыками сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослым;
- навыками продвинутого технического конструирования роботизированных моделей.

1.5.9.1. Оценочные материалы

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год (в начале учебного года и в конце учебного года) проводится диагностика овладения детьми содержанием обучающей программы дошкольного образования «Образовательная робототехника Lego Education WeDo для дошкольников».

Используются следующие методы отслеживания (диагностики) успешности овладения детьми содержанием программы: педагогическое наблюдение, активности детей на занятии, диагностические задания и др.

1.5.9.2. Формы подведения итогов

- открытые занятия для педагогов ДОО и родителей;
- выставки по LEGO-конструированию (показ детских достижений (моделей роботов);
- участие в соревнованиях.

Документальные формы подведения итогов реализации программы: дневник педагогических наблюдений, портфолио детей, диагностические карты овладения детьми содержанием обучающей программы дошкольного образования.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;

- сроки проведения каникул, их начало и окончание.

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Таблица 7

1. Режим работы учреждения											
Продолжительность рабочей недели					5дней (с понедельника по пятницу)						
Время работы возрастных групп					12 часов						
Нерабочие дни					Суббота, воскресенье						
2. Продолжительность учебного года											
Учебный год					01.10.2025 -31.05.2026						
1 полугодие					01.10.2025-30.12.2026						
2 полугодие					12.01.2026-31.05.2026						
3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни											
День народного единства – 04.11. Новогодние праздники – 31.12.-11.01. День защитника Отечества – 23.02. Международный женский день – 08.03. День весны и труда – 01.05.-03.05. День Победы – 09.05. День России – 12.06.											
4. Сроки проведения каникул, их начало и окончание											
Зимние каникулы 01.01. –11.01.					Летние каникулы 01.06.-31.08.						
5. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ											
6. Регламентация платных образовательных услуг: 1 -2 раза в неделю											
7. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы											
Итоговый мониторинг				12.05.-30.05			15 дней				
8.Часы приема администрации											
Заведующий: четверг с 11.00-19.00				Ответственное лицо: пятница с 11.00-19.00			Делопроизводитель: среда с 11.00-19.00				
9. Консультации специалистов: по предварительной записи											
10. Количество и продолжительность занятий в день											
Возраст детей		2-3года		3-4года		4-5лет		5-6лет		6-7лет	
Перерыв между занятий		не менее10минут									
Количество в неделю		1		2		2		2		2	
Длительность занятий		10 минут		15 минут		20 минут		25 минут		30 минут	
Объем недельной образовательной нагрузки		10 минут		30 минут		40 минут		50 минут		60 минут	
11. Период обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам											
Наименование ДООП платной услуги	ДООП «Веселые ладошки»	ДООП «Пластилиновая фантазия»	ДООП «Опыты» «Обучение хореографии»	ДООП «Ментальная арифметика»	ДООП «Футбол»	ДООП «Шахматы»	ДООП «Робототехника и программирование»	ДООП «Занимательная математика»	ДООП «Веселая кисточка»		
Возраст детей в детских	2-3 года	3-4 года 4-5 лет	3-4 года 4-5	6-7 лет	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	5-6 лет 6-7 лет	5-6 лет	4-5 лет 5-6		

объединениях		5-6 лет 6-7 лет	лет 5-6 лет 6-7 лет						лет 6-7 лет
Начало получения ДПУ	02.10.2025	02.10.2025	01.10.2025	01.10.2025	02.10.2025	01.10.2025	02.10.2025	01.10.2025	01.10.2025
Окончание получения ДПУ	21.05.2026	20.05.2026	27.05.2026	12.05.2026	28.05.2026	27.05.2026	29.05.2026	12.05.2026	20.05.2026
Дни занятий	вторник, четверг	вторник, четверг	понедельник, среда	вторник, среда	понедельник, четверг	понедельник, среда	четверг	вторник, среда	среда
Время занятий	16.00-16.50	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-16.30	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-16.25	16.00-18.00
Количество занятий в неделю	2	2	2	2	2	2	1	2	1
Количество занятий в год	63	63	62	60	62	62	32	60	32
Продолжительность занятий	10 минут	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут	30 минут	20 минут 25 минут 30 минут	20 минут 25 минут 30 минут	25 минут 30 минут	25 минут	20 минут 25 минут 30 минут

2. 2. Учебный план

На основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утверждённых приказом заведующего, структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Таблица 8

№	Наименование ДООП, направленность	Возраст	Продолжительность	Объем образовательной нагрузки		
				В неделю (количество занятий)	В учебный год (количество занятий)	Срок освоения программы (месяцев)
1	ДООП «Весёлые ладошки», художественная	2-3 года	10 минут	2	63	8

	направленность					
2	ДООП «Пластилиновая фантазия», художественная направленность	3-4 года	15 минут	2	63	8
		4-5 лет	20 минут	2	63	8
		5-6 лет	25 минут	2	63	8
		6-7 лет	30 минут	2	63	8
3	ДООП «Обучение хореографии», художественная направленность	3-4 года	15 минут	2	62	8
		4-5 лет	20 минут	2	62	8
		5-6 лет	25 минут	2	62	8
		6-7 лет	30 минут	2	62	8
4	ДООП «Ментальная арифметика», социально- гуманитарная направленность	6-7 лет	30 минут	2	60	8
5	ДООП «Футбол», физкультурно-спортивная направленность	4-5 лет	20 минут	2	62	8
		5-6 лет	25 минут	2	62	8
		6-7 лет	30 минут	2	62	8
6	ДООП «Шахматы», физкультурно-спортивная направленность	4-5 лет	20 минут	2	62	8
		5-6 лет	25 минут	2	62	8
		6-7 лет	30 минут	2	62	8
7	ДООП «Занимательная математика», социально - гуманитарная направленность	5-6 лет	25 минут	2	60	8
8	ДООП «Весёлая кисточка», художественная направленность	4-5 лет	20 минут	1	32	8
		5-6 лет	25 минут	1	32	8
		6-7 лет	30 минут	1	32	8
9	ДООП «Робототехника и программирование», техническая направленность	5-6 лет	25 минут	1	32	8
		6-7 лет	30 минут	1	32	8

Количество занятий по платным образовательным услугам в месяц в соответствии с праздничными и нерабочими днями

Таблица 9

	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
«Весёлые ладошки»	9	7	9	6	8	9	9	6	63
«Пластилиновая фантазия»	9	7	9	6	8	9	9	6	63
«Обучение хореографии»	9	7	9	6	7	8	9	7	62
«Ментальная арифметика»	9	7	9	6	8	9	9	3	60
«Футбол»	9	7	9	6	7	8	9	7	62
«Шахматы»	9	7	9	6	7	8	9	7	62
«Занимательная математика»	9	7	9	6	8	9	9	3	60
«Весёлая кисточка»	5	4	4	3	4	4	5	3	32
«Робототехника и программирование»	5	4	4	3	4	4	4	4	32

Количество занятий в месяц может изменяться от 2 до 9, в зависимости от учебного календарного года. Содержание образовательной деятельности отдельных программ, реализуемых по разным направленностям, прописывается в каждой ДООП отдельно.

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Программа обеспечивается необходимыми и условиями для её качественной реализации. Для реализации Программы в детском саду оснащены помещения необходимые для оказания дополнительных платных услуг: кабинет педагога-психолога, музыкальный зал, спортивный зал, 2 группы. Безопасные условия пребывания детей в Учреждении обеспечиваются за счёт наличия тревожной кнопки. Оснащение развивающей предметно- пространственной среды.

Таблица10

Материально-техническое обеспечение	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая кисточка»	Информационные носители: CD диски, флеш-карта <u>Материалы и инструменты:</u> ✓ бумага для черчения формата А4 и А3; ✓ гуашевые, акварельные, акриловые краски; ✓ восковые мелки, свечи, тушь; ✓ цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые; ✓ салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки; ✓ соль, мука, клей ПВА; штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты; поролоновые губки, пенопластовые трафареты.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол»	Оборудование: Стандартные ворота (футбольные) 2шт; Футбольные ворота 2х5 2 шт; Футбольные ворота 2х3 2 шт; Футбольные ворота 1,5х2 2 шт; Стойки для обводки 20 шт; отражающие стенки 2 шт; легкоатлетические барьеры 10 шт. Инвентарь: Флажки угловые; Конусы тренировочные; Комплект конусов; Комплект барьеров; Мячи футбольные; Планшет магнитный; Сетка для мячей; Компрессор для накачивания мячей;
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная математика»	1. Магнитная доска. 2. Ноутбук 3. Набор карточек с цифрами от 0 до 10. 4. Счётные палочки 5. Наглядный материал 6. Развивающие карточки «Домана». 7. Рабочая тетрадь Давыдовой В.Ф. (распечатка) 8. Увлекательные упражнения для развития межполушарного взаимодействия у детей. 9. Маркеры (красный, синий, зелёный). 10. Цветные карандаши. 11. Простые карандаши. 12. Ластик 13. Шариковая ручка
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	Информационные носители: CD диски, флеш-карта <u>Материалы и инструменты:</u> ✓ пластилин;

программа «Пластилиновая фантазия»	✓ глина; ✓ цветной картон разного размера; ✓ тесто; ✓ штампы; ✓ стеки; ✓ бумага А4 ✓ подложки.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые ладошки»	Образцы поделок, рисунки. Рабочий материал: ✓ Пластилин, солёное тесто, ✓ Доски для лепки, ✓ Цветной картон, ✓ Краски - гуашь, кисти, ✓ Альбомы для рисования, ✓ Штампы, ✓ Карандаши цветные, ✓ Крупы, ✓ Текстильный материал, ✓ Ватные палочки, диски, ✓ Шишки еловые, ✓ Прищепки, ✓ Верёвки.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ментальная арифметика»	1. Магнитная доска. 2. Ноутбук 3. Демонстрационный «Абакус». 4. Счёты «Абакус». 5. Ментальные карты 6. Развивающие карточки «Домана». 7. Флэш-карты 8. Увлекательные упражнения для развития межполушарного взаимодействия у детей. 9. Распечатка из рабочей тетради (ментальная арифметика). 10. Настольная игра на внимание и скорость реакции «Где мой кот?» 11. Игра «Ментальное домино». 12. Маркеры (красный, синий, зелёный). 13. Цветные карандаши. 14. Простые карандаши. 15. Ластик 16. Шариковая ручка 17. Тетрадь в большую клетку (12 листов)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»	Настольные шахматы и шахматные доски. Демонстрационная магнитная доска с комплектом магнитных шахматных фигур. Дидактические игры для обучения игре в шахматы. Обучающие видео-уроки по шахматам. Интерактивные обучающие программы. Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ПК, принтер), проектор, интерактивная доска.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение хореографии»	- музыкальный центр; - аудиозаписи, соответственно плану Программы; - видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров соответственно количеству обучающихся.
Дополнительная	конструктора Lego Education WeDo

общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника и программирование»	
--	--

2.4. Контроль за качеством реализации Программы

Контроль за качеством оказания платных образовательных услуг осуществляется лицами, назначенными по приказу и в соответствии с планом контроля. Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) по выявлению потребностей в платных образовательных услугах.

2.5. Список литературы:

«Ментальная арифметика»

1. Андреев А, Глущенко Г., Тримасов Н. «Ментальная арифметика». Уровень 1, 2017г.- 31с.
2. Багаутдинов Р.Р., Невмержицкая А.Ю. «Ментальная арифметика. Считаю быстрее калькулятора», Москва: Изд.АСТ, 2023г.-256с
3. Салогубова Ю.О., Сыздыков Д.А. рабочая тетрадь «Ментальная арифметика в стихах», Часть 1 –Средняя группа; Санкт-Петербург, 2022г.-76с.
4. Салогубова Ю.О., Сыздыков Д.А. рабочая тетрадь «Ментальная арифметика в стихах», Часть 2 –Средняя группа; Санкт-Петербург, 2022г.-74с.
5. Самсонова И.Б. «Методические материалы для проведения занятий по ментальной арифметике». Уровень 2, 2019г. – 16с.
6. Трясорукова Т. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» - Экспресс тренировка для мозга ребёнка; Москва, Изд.АСТ, 2023г -47с.

«Занимательная математика»

1. Венгер Л. А., Дьяченко М.О. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.
2. Давыдова В.Ф. Математика для дошкольников. Учим цифры и считаем. Рабочая тетрадь, 2023г.
3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, СПб: «Детство – Пресс», 2001г.
4. Маврина, Л. Математические игры для дошкольников / Л. Маврина. - М.: Стрекоза, 2012.
5. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» - М: Просвещение. – 1990
6. Носова Е.А. «Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду». -Л. : 1990.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка ступенька к школе практический курс математики для дошкольников» пособие. Математика для детей 5-6 лет. Москва, Ювента, 2014г.
8. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. – Москва: Изд. АСТ, 2023.
9. <http://игрыдлядетей24.рф/matematicheskie-igry13>.

10. <http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/matematicheskie-igry>

«Веселые ладошки»

1. В. В. Цвынтарный. «Играем пальчиками и развиваем речь» Санкт – Петербург 1997г.
2. Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками» журнал «Карапуз» 02.1998г.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» - М.: «Карапуз», 2009г.
4. Н. В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Санкт – Петербург 2008 г.
5. Т.Б.Полянская «Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников» Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2011г.
6. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2012
7. Е.А. Янушко Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста 1–3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.–М: Мозаика-Синтез. 2009.
8. Картотека «Пальчиковая гимнастика для детей 2-3года»

«Обучение хореографии»

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси, Респекс, 1996. — 256 с.
2. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учебное пособие. – Изд. 2-е перераб., доп. – Челябинск, 2013. – 180 с.
3. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учебное пособие. – 3-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2024. – 236 с.
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
6. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис пресс, 2008 г. – 50 с.
7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб. пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1997. – 64 с.
8. Никитин В.Ю. Модернджаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.— М.: ИД Один из лучших, 2004 — 414 с.
9. Смирнова К.В. Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма. - Буй: МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.
10. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.
11. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 43 с.
12. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.

13. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2022. – 352 с.

«Пластилиновая фантазия»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее-ФЗ №273);
2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил платных Образовательных услуг»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства РФ»;
6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с» Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))"
10. Антипова М. А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с., с ил л.
11. Величко Н.В. Поделки из пластилина/Н.В. Величко. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011. – 64 с.: ил.– (Серия «Чудеса своими руками»).
12. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011. – 64 с.: ил.– (Серия «Чудеса своими руками»).
13. Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль; ПК «химический завод» «Луч», 2007. – 80 с.

14. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д, 2002. – 320с.
15. Лепим из пластилина: веселые уроки. – Москва: Эксмо, 2014, - 64 с.: ил. – (Азбука лепки).
16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208 с., перераб и доп.
17. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208 с., перераб и доп.
18. Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве: Альбом. – К.: Рад. Шк. 1988. – 78с.
19. Скребцова Т.О. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 249, [1] с.: ил.
20. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с., ил.
21. Шайдурова Н. В. Материалы к практическим занятиям по «Методике развития детского изобразительного творчества» Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. – 90 стр.
22. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.Центр ВЛАДОС, 2003. – 144 с.: ил.

«Футбол»

1. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. Москва, 1992.
2. Акимов А.М. Игра футбольного вратаря. -М.:ФиС,1978.
3. Андреев С.Н. Мини-футбол. -М.:ФиС, 1978.
4. Буйлин Ю.Ф., Курамшин Ю.Ф.Теоретическая подготовка юных спортсменов. -М.:ФиС, 1985.
5. Бриль М.С.Отбор в спортивные игры.-М.:ФиС,1980.
6. Гагаева Г.М. Психология футбола. -М.,ФиС,1979.
7. Гриндлер К.и др. Техническая и тактическая подготовка футболистов.-М.: ФиС,1976.
8. Гриндлер К.и др. Физическая подготовка футболистов.-М.:ФиС,1976.
9. Годик М.А., Бороздов Г.Л., Котенко Н.В., Малышев В.Н., Кулин Н.А., Российский С.А. Типовая учебно-тренировочная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва,Москва 2011г.
10. Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогика и психология деятельности организатора детского спорта. Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов. - М.:Просвещение,1985.
11. Коротко И.М. Подвижные игры в занятиях спортом. - М.: ФиС, 1981.
12. Кузнецов А. Футбол. Настольная книга детского тренера Москва 2011
13. Кук М. Упражнения для юных футболистов. Москва «АСТ» «Астрель» 2007
14. Лаптев А.П., Сучилин А.А. Юный футболист.- М.: ФиС,1983.

14. Лаптев А.П. Режим футболиста.-М.:ФиС,1981.
15. Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов. Москва 2010
16. Основы управления подготовкой юных спортсменов (Под редакцией М.Я. Набазниковой).-М.:ФиС,1982.
17. Плон Б.И. Новая школа в футбольной тренировке. Москва2008
18. Рогальский Н., ДегельЭ. футбол для юношей.-М.:ФиС,1981.
19. Теория и методика физического воспитания. Учебник для институтов физкультуры (Под общей редакцией Л.П. Матвеева, А. Новикова. 2-е изд. испр.и доп.(в2-хт.).-М.:ФиС,1986.
20. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. - М.; ФиС, 1980.
21. Филин В. П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. - М., 1974.
22. Чанади А. футбол. Техника.-М.;ФиС,1978.
23. Ченади А. футбол. Стратегия. -М.: ФиС,1981.
24. Хрущев С.В. Врачебный контроль за физическим воспитанием школьников.2-еизд., перераб. и доп. -М.: Медицина,1980.
25. Шапошникова В.И.Индивидуализация и прогноз в спорте.-М.:ФиС,1984.

«Веселая кисточка»

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ №273);
2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил платных Образовательных услуг»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства РФ»;
6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от14.08.2020№831«Об утверждении требований к структуре официального сайта о образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с» Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))
10. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования//Дошкольное образование.–2010. –№18
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий2003»,2013.
12. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство«Скрипторий2003»,2013.
13. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.–М.,2007
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям.//Дошкольное воспитание,1991,№2.
15. Колдина Д.Н» Рисование с детьми 6-7Издательство:МОЗАИКАСИНТЕЗ
Город издания: М. Год издания:2011
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.–Москва.2007.
17. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронныйресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 18 .Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.:КАРО,2010.
18. Николки Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе–учитель,2018
19. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.–М.:ТЦСфера,2011.
20. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва.2003

«Шахматы»

1. Дорофеева А. Г. «шахматная лесенка», Москва, 2017.
2. Карпова Е. С., Громыко Л. Н. «Увлекательный мир шахматёнка», Новосибирск, 2019.
3. Барский В. «Шахматная школа», Санкт-Петербург, 2016.
4. Сухин И. Г. «Шахматы-задачник». Москва, 2018.
5. Запорожец А. В., Усова А. П. «Психология и педагогика игры дошкольника», Москва, 1966.

«Робототехника и программирование»

1. Власова, О.С. Образовательная робототехника в учебной деятельности учащихся начальной школы.
2. Учебно-методическое пособие, О.С. Власова, А.А. Попова, 2014.
3. Корягин, А.В. Образовательная робототехника (LegoWeDo).
4. Сборник методических рекомендаций и практикумов,А.В. Корягин, Н.М. Смольянинова, 2016.

5. Корягин, А.В. Образовательная робототехника (LegoWeDo) - Рабочая тетрадь, А.В. Корягин, 2016.
6. Матюшкин, А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций, учебное пособие, 2009.
7. Петерсон, Л.Г. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации. Выпуск 5.
8. Учебно-методическое пособие, Л.Г. Петерсон, Л.Э. Абдуллина, А.А. Майер, Л.Л. Тимофеева, 2013.
9. ЗАКОНЫ, КОДЕКСЫ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
10. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 г.
12. Распоряжение правительства Российской Федерации «Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014 - 2020 годы и на перспективу до 2025 года», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 ноября 2013 г. N 2036-р.

Лист изменений и дополнений

[illegible]

У.У.Новикова
«Рескии суд №12»
Заведующий МР(ЮА)

24 (Четверг) 2011 г. 11:44
Противоп. производственно и сберщено лезвием