

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «22» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №172»  
Для А.А. Новикова  
приказ № 161-од от «22» августа 2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №172»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-7 лет  
на 2024/2025 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 2-7 лет  
Автор - составитель: Новикова  
Анна Александровна, заведующий,  
Тишкова Ирина Анатольевна,  
воспитатель

Барнаул, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик Программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	7
1.3.	Возрастные особенности	10
1.4.	Содержание Программы	14
1.4.1	Ментальная арифметика	14
1.4.2.	АБВГДЕЙКА	15
1.4.3.	Весёлые ладошки	16
1.4.4.	Обучение хореографии	17
1.4.5.	Пластилиновая фантазия	17
1.4.6.	Футбол	18
1.5.	Планируемые результаты	18
1.5.1.	Ментальная арифметика	18
1.5.1.1.	Оценочные материалы	19
1.5.1.2.	Формы подведения итогов	19
1.5.2.	АБВГДЕЙКА	19
1.5.2.1.	Оценочные материалы	20
1.5.2.2.	Формы подведения итогов	21
1.5.3.	Весёлые ладошки	21
1.5.3.1.	Оценочные материалы	21
1.5.3.2	Формы подведения итогов	21
1.5.4.	Обучение хореографии	22
1.5.4.1.	Формы подведения итогов	24
1.5.5.	Пластилиновая фантазия	24
1.5.5.1.	Оценочные материалы	25
1.5.5.2.	Формы подведения итогов	25
1.5.6.	Футбол	25
1.5.6.1.	Оценочные материалы	26
1.5.6.2.	Формы подведения итогов	26
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.	Календарный учебный график	27
2.2.	Учебный план	28
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	30
2.4.	Контроль за качеством реализации Программы	31
2.5.	Список литературы	32
	Лист изменений и дополнений	

## **1. Комплекс основных характеристик Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №172» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №172» (далее - Учреждение).

#### **Нормативные правовые основы разработки Программы**

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определённый положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

#### **Актуальность**

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя её, ребёнок испытывает радость, удовольствие. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбрать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно - ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению

высокого спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

### **Направленность Программы**

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП).

Таблица 1

№ п/п	Направленность образовательной программы	Наименование платной образовательной услуги	Наименование дополнительной общеобразовательной программы (части программы) платной образовательной услуги (далее ДООП)
1.	Художественная	«Веселые ладошки»	ДООП по развитию мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста «Веселые ладошки»
		«Пластилиновая фантазия»	ДООП по ручному труду «Пластилиновая фантазия»
		«Обучение хореографии»	ДООП по обучению хореографии «Обучение хореографии»
2.	Социально-гуманитарная	«АБВГДЕЙКА»	ДООП по обучению грамоте «АБВГДЕЙКА»
		«Ментальная арифметика»	ДООП «Ментальная арифметика»
3.	Физкультурно-спортивная	«Футбол»	ДООП по общефизической подготовке с элементами футбола «Футбол»

### **Адресат Программы**

Программа разработана для детей в возрасте от 2–7 лет. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

### **Объем и срок освоения Программы.**

Данная программа рассчитана на 8 месяцев.

**Форма обучения** - очная, групповая, индивидуальная. Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учётом интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (Таблица № 1). В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

**Количество занятий.** Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи".

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

При формировании групп учитываются: свобода выбора программы, педагога, формы объединения, переход из одного детского объединения в другое;

- творческая индивидуальность ребёнка;
- создание условий для усвоения программы в самостоятельно определённом темпе.

Группы могут быть разновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1- го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели.

Количество воспитанников в группах находится согласно Положению о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий.

Таблица 2

№ п/п	Наименование объединения	Количество в объединениях (мин. количество, макс. количество)	Количество занятий в неделю	Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН)	Возраст обучающихся	Срок реализации программы
1.	«Весёлые ладошки»	10-15	1	1/10 минут	2-3 года	8
2.	«Пластилиновая фантазия»	10-15	2	2/15 минут	3-4 года	8
				2/20 минут	4-5 лет	
				2/25 минут	5-6 лет	
				2/30 минут	6-7 лет	
3.	«Обучение хореографии»	15-20	2	2/15 минут	3-4 года	8
				2/20 минут	4-5 лет	
				2/25 минут	5-6 лет	
				2/30 минут	6-7 лет	
4.	«АБВГДЕЙКА»	10-15	2	2/20 минут	4-5 лет	8
				2/25 минут	5-6 лет	
				2/30 минут	6-7 лет	
5.	«Ментальная арифметика»	7-10	2	2/30 минут	6-7 лет	8
6.	«Футбол»	15-20	2	2/20 минут	4-5 лет	8
				2/25 минут	5-6 лет	
				2/30 минут	6-7 лет	

Таблица 3

ДООП	Методы и приемы работы
«Весёлые ладошки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесный и наглядный</li> <li>✓ Объяснительно-иллюстративный</li> <li>✓ Репродуктивный</li> <li>✓ Показ педагога</li> <li>✓ Игровой</li> </ul>
«Пластилиновая фантазия»	<p>Словесные методы: подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>Наглядные: под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребёнок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p> <p>Практические методы: основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p> <p>Информационно-рецептивный: педагог сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p> <p>Репродуктивный: суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.</p> <p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.</p>
«Обучение хореографии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный - устное изложение, беседа и т. д.;</li> <li>- наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом;</li> <li>- практический – выполнение движений, упражнений;</li> <li>- метод сотворчества – педагог побуждает детей к придумыванию своих</li> </ul>

	танцевальных движений для танцев.
«АБВГДЕЙКА»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесный и наглядный</li> <li>✓ Объяснительно-иллюстративный</li> <li>✓ Репродуктивный</li> <li>✓ Показ педагога</li> <li>✓ Игровой</li> </ul>
«Ментальная арифметика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесный: объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ;</li> <li>✓ Игровой: дидактические игры, игры на развитие внимания и памяти, творческие и коммуникативные игры.</li> <li>✓ Практический: складывают и вычитают числа с помощью абакуса; работа с флеш - картами.</li> <li>✓ Наглядный: с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов.</li> </ul>
«Футбол»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесный и наглядный</li> <li>✓ Объяснительно-иллюстративный</li> <li>✓ Репродуктивный</li> <li>✓ Показ педагога</li> <li>✓ Игровой</li> </ul>

## 1.2. Цели, задачи Программы

**Цель:** создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

### **Задачи:**

**Образовательные (обучающие):** формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний; разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям; способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

**Развивающие:** способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству; развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, предметно - практической, эмоциональной и др.); обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

**Воспитательные:** способствовать формированию у воспитанников духовно - нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении (ребёнок – ребёнок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители); развивать конструктивное взаимодействие с семьёй для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника; создать условия для творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Таблица 4

ДООП	Цель и задачи программы
«Весёлые	<b>Цель программы</b> - создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста.

<p>ладошки»</p>	<p><b>Задачи программы:</b>  <b>Воспитательные:</b>  1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.  2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.  3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.  <b>Развивающие:</b>  1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.  2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.  3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.  <b>Образовательные:</b>  1. Формировать навыки исполнительского мастерства.  2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.</p>
<p>«Пластилиновая фантазия»</p>	<p><b>Цель программы:</b> развитие у детей дошкольного возраста способности видеть мир глазами художника, развивать навыки работы с различными материалами (тесто, глина, пластика, пластилин, природными бросовым материалом) замечать и творить красоту, воспитание нравственного отношения к миру через его чувственное восприятие, развитие воображения, дизайнерских способностей, мелкой моторики рук.  <b>Задачи программы:</b> развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных видов работы с пластилином, изобразительного искусства и их сочетаний.</p>
<p>«Обучение хореографии»</p>	<p><b>Цель Программы:</b> создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к творчеству, интереса к музыкальному и хореографическому искусству.  <b>Задачи:</b>  <b>Образовательные:</b>  - Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей.  - Изучить основные понятия и термины.  - Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.  <b>Развивающие:</b>  - Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника.  - Создавать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой для выполнения танцевальных движений.  - Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику.  - Развивать творческие способности в области хореографии: мышление, воображение.  <b>Личностные:</b>  - Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.  - Формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.  - Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.  - Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.  <b>Метапредметные:</b></p>



	<p>- Развивать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.</p> <p>- Развивать познавательную активность, интерес к хореографическому искусству.</p>
«АБВГДЕЙКА»	<p><b>Цель Программы:</b> развитие активной мыслительной деятельности дошкольников в процессе введения в звуковую систему родного языка, обучения навыкам звукового анализа; подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буками, как знаками записи известных им звуков, учить читать.</p> <p><b>Задачи Программы.</b></p> <p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить определять место звука в трёх позициях (в начале, середине и в конце слова);</li> <li>• учить называть слова с заданным звуком;</li> <li>• обучать звукобуквенному анализу слов;</li> <li>• формировать ориентировку в звуковой системе языка;</li> <li>• учить делить слова на слоги;</li> <li>• формировать устную речь детей, обогащать словарный запас;</li> <li>• учить определять количество слов в предложении и составлять предложения;</li> <li>• учить ориентироваться на листе бумаги.</li> <li>• в игровой форме ввести детей в письменность;</li> <li>• сделать для ребёнка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;</li> <li>• способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;</li> <li>• познакомить с терминами: звук, гласный, согласный, слог, слово, предложение;</li> <li>• развивать умение печатать буквы;</li> <li>• обучение чтению: запоминание графического облика букв, соотнесение звуков с буквами, чтение слогов, чтение односложных и двусложных слов. Развитие навыка осознанного правильного чтения.</li> </ul> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать фонематическое восприятие;</li> <li>• развивать грамматический строй речи;</li> <li>• развивать коммуникативные способности ребёнка на основе общения;</li> <li>• развивать мелкую моторику пальчиков</li> <li>• развивать внимание, умение думать, слушать и слышать, желание читать;</li> <li>• развивать фонематический слух;</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать старательность, усидчивость;</li> <li>• воспитывать уважение и интерес литературе и чтению;</li> <li>• формировать позитивное эмоционально - ценностное отношение к родному языку.</li> </ul>
«Ментальная арифметика»	<p><b>Цель Программы:</b> развитие интеллектуальных и познавательных способностей, вычислительных навыков детей, возможностей восприятия и обработки информации посредством обучения счёту на «абакусе».</p> <p><b>Задачи Программы.</b></p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование вычислительных навыков с помощью арифметических счёт Абакус;</li> <li>- обучение умению выстраивать мысленную картину чисел на абакусе, увеличивая тем самым объем долговременной и визуальной памяти.</li> </ul> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие концентрации внимания, фотографической памяти и оперативного мышления, логики и воображения, слуха и наблюдательности, способности к визуализации;</li> <li>- развитие мелкой моторики детей для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребенка;</li> </ul>

	<p>- развитие познавательной активности через применение технологии личностно-ориентированного деятельностного подхода;  <i>Воспитывающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать инициативность и самостоятельность, уверенность в себе.</li> <li>- воспитывать интерес к быстрому счёту и ментальной арифметике.</li> <li>- воспитывать потребности в саморазвитии, самореализации у детей.</li> </ul>
«Футбол»	<p><b>Цель программы:</b> приобретение учащимися необходимых знаний, умений, навыков для самостоятельного использования физических упражнений, закаляющих средств и гигиенических требований с целью поддержания высокой работоспособности во всех периодах жизни; воспитания навыков для самостоятельных занятий и умения вести здоровый образ жизни; развивать физические качества, необходимые для овладения игрой футбол, придерживаться принципов гармоничности, оздоровительной направленности учебного процесса.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья и закаливание организма;</li> <li>-привитие интереса к систематическим занятиям футболом;</li> <li>- обеспечение всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием быстроты, ловкости и координации движений;</li> <li>- овладение основами технических приёмов, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре, и основам и индивидуальной, групповой и командной тактики игры в футбол;</li> <li>- освоение процесса игры в соответствии с правилами футбола; истории футбола, технике и тактике, правил игры в футбол.</li> </ul>

### 1.3. Возрастные особенности

#### Возрастные особенности детей раннего возраста (2-3 года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В этом возрасте малыш ещё не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью непроизвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое. Активно развивается речь ребёнка.

В этом возрасте ребёнку важно:

- Много двигаться, потому что через движение он развивает и познаёт своё тело, а также осваивает окружающее пространство.
- Освоить мелкие движения пальчиков через игры с мелкими предметами, потому, что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи.
- Как можно шире осваивать речь, поскольку она помогает и в развитии контакта ребёнка с миром, и в развитии его мышления. У ребёнка в этом возрасте быстро растёт словарный запас, причём количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых.
- Играть, поскольку именно в игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память.

Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

- Продолжать выстраивать отношения со взрослыми. Ребёнок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждёт от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока ещё не представляет для ребёнка особого интереса, дети «играют «рядом, но не вместе»».

- Получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребёнок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма эффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

- Иметь достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребёнку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу.

- То, что происходит прямо сейчас. Ребёнок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему ещё не скоро подарят.

Ребёнок развивается поэтапно, и каждый период в развитии очень важен и связан с теми знаниями, умениями и навыками, которые он может приобрести в том или ином возрасте. Также следует отметить, что нормы развития каждого ребёнка индивидуально и зависит от многих факторов.

### **Возрастные особенности младших дошкольников (3-4 года)**

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Память ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребёнок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребёнка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. Внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание).

Система значимых отношений ребёнка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребёнка к

системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач пациент), ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребёнок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно - познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребёнком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребёнок выступает в качестве средства самопознания.

У ребёнка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребёнок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырём годам ребёнок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Возрастные особенности младших дошкольников (4-5 лет)** проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребёнка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него. В сюжетно-ролевой игре ребёнок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На её основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребёнок постепенно начинает осознавать своё положение среди сверстников.

Возраст от 4 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребёнка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

**Возрастные особенности старших дошкольников (5-7 лет)** проявляются в совершенствовании нервной системы ребёнка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все ещё быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока ещё невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссёрские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно - образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть-целое, причинность, пространство, время, предмет-система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать её.

## 1.4. Содержание Программы

### 1.4.1. Ментальная арифметика

Программа опирается на научные принципы её построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка);

- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами возможностями);

- принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребёнка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий.

- принцип деятельного подхода. Деятельность – это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).

- принцип наглядности. Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий.

- принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что на каждом занятии дети считают при помощи специального инструмента - абакус. Счёт производится пальцами обеих рук. После закрепления умений считать при помощи абакуса, дети переходят на воображаемый абакус и решают примеры мысленно перемещая косточки. Это и есть ментальный счёт, который позволяет решать примеры на большой скорости. А происходит потому, что при счёте в уме обязательно фиксируется промежуточный результат и только потом производится следующее действие, при ментальном счёте ребёнок перемещает косточки, выполняет все действия без остановки и только в конце считывает ответ. Абакус даёт конкретное и наглядное представление о числе, его составе, о смысле сложения и вычитания. При работе с абакусом у детей одновременно включаются и визуальное, и слуховое, и кинестетическое восприятия. Абакус отличается от традиционных счетов тем, что числа откладываются на нем горизонтально слева направо. Числовую информацию мы читаем, произносим, пишем слева направо. Устные вычисления производим тоже слева направо. При работе с абакусом не нарушается этот алгоритм, что способствует улучшению вычислительных навыков обучающихся. В отличие от калькулятора и других вычислительных машин, которые дети осваивают рано, и которые могут тормозить мозговую деятельность, счёт на абакусе наоборот повышает умственное развитие комплексом манипуляций.

## 1.4.2. АБВГДЕЙКА

Программа опирается на научные принципы её построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

- принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка);
- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);
- принцип непрерывности образования (связь дошкольного образования с начальным образованием);
- принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

В обучении детей 5-6 лет не ставится задача научить их читать и писать. Основное место отводится приобщению детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающее не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Работа по Программе предусматривает обучение звуко - буквенному анализу детей на материале алфавита, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму. Предметом изучения являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь). Главное научить детей не путать «звук» и «буква».

В Программе 6-7 лет используется следующие подходы к развитию детей:

- системный подход рассматривает пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности
- комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания);
- теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников;
- личностный подход рассматривает процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

**Исходным принципом дошкольного обучения чтению** является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным звуком. Знаки звука нет смысла вводить до знакомства с самим звуком и знакомства с буквенным знаком окажется безрезультатным. Если ребёнок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова.

Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Для того, чтобы научить читать, ребёнку нужно сделать два важных открытия: с начала обнаружить, что речь» строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы.

Звуковой анализ слова ребёнок может делать с помощью интонационного подчёркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове.

Главная задача всей работы – сделать для ребёнка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной и интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, ставится новая задача, запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более лёгкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

### 1.4.3. Весёлые ладошки

**Программа включает в себя следующие разделы:**

- ✓ пальчиковая гимнастика;
- ✓ массаж ладошек и пальчиков с помощью предметов;
- ✓ лепка, изготовление поделок из различных материалов (ватных дисков);
- ✓ нетрадиционные техники рисования;
- ✓ штриховка;
- ✓ игры и действия с предметами;
- ✓ работа с бумагой (аппликация, конструирование).

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а весёлые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»* используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала, из ватных дисков и палочек.

В разделе *“Нетрадиционные техники рисования”* у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе *«Штриховка»* дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.



В разделе **“Игры и действия с предметами”** для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

В разделе **«Работа с бумагой»** представлены такие виды художественного труда, как аппликация, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

#### 1.4.4. Обучение хореографии

Специфика хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов в каждом последующем учебном цикле. В связи с этим, темы в разных возрастных группах почти не меняются, меняется лишь степень сложности исполнения.

Таблица 5

Темы программы	Возрастные группы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Вводное занятие	+	+	+	+
Формирование танцевальной техники	+	+	+	+
Танцы для малышей	+	-	-	-
Танцевальные образы	+	+	+	+
Танцевальные игры	+	+	+	+
Танцуем как артисты	+	-	-	-
Постановка танцев	-	+	+	+
Творчество в танце	-	-	-	+
Подготовка и проведение творческого отчета	+	+	+	+

#### 1.4.5. Пластилиновые фантазии

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

**Новизна и оригинальность Программы** заключается в целенаправленной деятельности по обучению и основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

### **1.4.6. Футбол**

Программа направлена на содействие улучшению здоровья учащихся и на этой основе обеспечения нормального физического развития растущего организма и разностороннюю физическую подготовленность.

Программа призвана подготовить детей к сдаче учебных нормативов по физической и технической подготовке в соответствии с их возрастом, сообщить элементарные теоретические сведения и в конечном итоге подготовить учащихся для зачисления на этап начальной подготовки.

Практические занятия по физической, технической и тактической подготовке проводятся в форме игровых занятий по общепринятой методике.

Физическая подготовка направлена на развитие физических способностей организма, ей в занятиях отводится значительное место. Выделяют общую и специальную физическую подготовку.

Общая физическая подготовка предусматривает всестороннее развитие физических способностей, специальная физическая подготовка – развитие качеств и функциональных возможностей, специфичных для футболистов.

Помимо работы над улучшением общей физической подготовки в тренировочном процессе много внимания уделяется воспитанию у обучающихся таких качеств как смелость, решительность, уважение к товарищам по команде и к тренеру.

**Программа реализуется через следующие виды деятельности:**

- Игровая (кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, подвижные игры, самомассаж);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- практическая (открытые мероприятия и спортивные праздники).

## **1.5. Планируемые результаты**

### **1.5.1. Ментальная арифметика**

**Дошкольники получают возможность знать:**

- Правила работы на инструменте абакус;
- Правила сложения и вычитания однозначных чисел на абакусе;
- Правила набора однозначных и двухзначных чисел на абакусе;
- Правила техники безопасности при работе в группе.

*Овладение:*

- Ребенок умеет работать на Абакусе, считая двумя руками одновременно.
- Освоил приём ментального счета.
- Знает понятия: цифра, число, разряд, сложение, вычитание.
- Научился держать в уме цепочку из 10 чисел, совершать действия с ними по очереди.
- Умеет работать в тетради (постановка руки при написании цифр)
- Ребёнок эмоционально вовлётся в работу на занятии

- Знает арифметические знаки (числа от 1 до 100, знак «+», «-»)
- Умеет совершать арифметические действия на абакусе и ментально.

*Развитие:*

- Развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание.
- Развитие скорости мышления и скорость обработки информации;
- Развитие концентрации зрительного и слухового внимания;
- Развитие наблюдательности, самостоятельности, находчивости, сообразительности.

В конечном итоге повышается общая успеваемость ребёнка, появляется уверенность в себе.

#### **1.5.1.1. Оценочные материалы.**

Мониторинг освоения детьми программного материала проводится с целью сбора информации об успешности обучению индивидуально каждого ребёнка в группе.

Сроки проведения:

Вводный мониторинг – 16.09.2024 г. – 19.09.2024 г.

Итоговый мониторинг – 05.05.2025г.–12.05.2025г.

Мониторинг детей проводится при помощи учебного пособия Андреева А, Глушченко Г., Гримасова Н. и методических материалов Самсоновой И.Б., исходя из систематических наблюдений, индивидуальных бесед и игр с детьми.

В начале года проводится входящий мониторинг (без балльной оценки).

Результативность занятий оценивается по балльной системе по окончании учебного года.

#### **1.5.1.2. Формы подведения итогов.**

Формы подведение итогов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «Ментальная арифметика» для детей 6-7 лет:

1. Участие воспитанников во Всероссийской интеллектуальной викторине или Всероссийской образовательной олимпиаде – (май).
2. Творческий отчёт воспитателя - руководителя кружка (презентация на сайт МБДОУ) – декабрь 2024, май 2025г.

#### **1.5.2. АБВГДЕЙКА**

В конце года дети 5-6 лет должны:

- делить слова на слоги;
- уметь составлять предложения из двух-четырёх слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова);
- давать характеристику звуку;
- составлять рассказ по сюжетной картине;
- понимать и свободно пользоваться звуковыми схемами слов;

- точно отвечать на поставленные вопросы педагога;
- ориентироваться на листе бумаги.

В конце года дети 6-7 лет должны:

- хорошо овладеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различать гласные и согласные звуки;
- самостоятельно называть слова с заданным звуком;
- владеет понятиями: звук «гласный» - «согласный», согласный «мягкий», согласный «твёрдый», «глухой» - «звонкий»;
- производить звуковой анализ слова;
- правильно, плавно читать по слогам;
- ориентироваться на листе бумаге;
- проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

#### **1.5.2.1. Оценочные материалы.**

Мониторинг освоения детьми программного материала проводится с целью сбора информации об успешности обучения грамоте индивидуально каждого ребёнка в группе.

Сроки проведения:

Вводный мониторинг – 17.09.2024 г. – 26.09.2024 г.

Итоговый мониторинг – 06.05.2025 г. – 15.05.2025 г.

Мониторинг освоения детьми программного материала проводится с целью сбора информации об успешности обучению чтению индивидуально каждого ребёнка в группе.

Сроки проведения:

Вводный мониторинг – 17.09.2024 г. – 26.09.2024 г.

Итоговый мониторинг – 06.05.2025 г. – 15.05.2025 г.

Мониторинг детей 5-7 лет проводится при помощи наглядных пособий, материалов Н. С. Жуковой, исходя из систематических наблюдений, индивидуальных бесед и игр с детьми.

Мониторинг детей 6-7 лет проводится при помощи наглядных пособий, материалов Е. В. Колесниковой, исходя из систематических наблюдений, индивидуальных бесед и игр с детьми.

В начале года проводится входящий мониторинг (без бальной оценки).

Результативность занятий оценивается по бальной системе по окончании учебного года.

#### **1.5.2.2. Формы подведения итогов.**

Формы подведение итогов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «АБВГДЕЙКА»:

Открытое занятие – (май - итоговое)

Творческий отчёт воспитателя-руководителя кружка (презентация на сайт МБДОУ) – декабрь 2024 г., май 2025 г.

### **1.5.3. Весёлые ладошки**

#### **К концу года дети должны знать:**

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ некоторые виды бумаги;
- ✓ свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жёсткая);
- ✓ несколько разных способов нанесения краски;
- ✓ основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- ✓ основные правила склеивания;
- ✓ некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- ✓ несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

#### **Должны уметь:**

- ✓ пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- ✓ работать с трафаретами;
- ✓ заштриховывать предметы двумя способами;
- ✓ застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- ✓ работать с различными предметами;
- ✓ правильно держать кисть, карандаш;
- ✓ повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- ✓ выполнять несложные нетрадиционные техники рисования.

#### **1.5.3.1. Оценочные материалы.**

Способы проверки освоения Программы – беседа по освоению детьми содержания программы с помощью игровых заданий:

- Предлагается выложить узор;
- Предлагается создать объёмную фигуру цветка, дерева;
- Предлагается образ и его надо применить в картинке в технике Пластилинография;
- Предлагается создать картинку, используя знакомые приёмы и материалы;
- Предлагается соленое тесто и его надо применить, сделав что-либо пожеланию или по образцу;
- Предлагается обследовать объект с помощью зрительного, тактильного ощущения, для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции;
- Предлагается несколько разных материалов для создания работы по образцу или пожеланию;
- Предлагается использовать вспомогательные предметы для выполнения работы по желанию или по образцу.

#### **1.5.3.2. Формы подведения итогов.**

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:  
- выставка работ.

Творческий отчёт воспитателя-руководителя кружка (презентация на сайт МБДОУ) – декабрь 2024 г., май 2025 г.

#### **1.5.4. Обучение хореографии**

##### **К концу обучения в возрастной группе 3-4 лет воспитанник:**

- будет иметь первоначальные представления о специфических особенностях занятий по хореографии: зачем нужна форма на занятии, поклон и др.;
  - овладеет понятиями: танец, танцевальное движение, вступление, поклон и др.;
  - научится повторять движения за педагогом, подражать его манере;
  - научится слушать музыку, слова песен и танцевать в соответствии с музыкой и словами в песнях;
  - будет стремиться выразительно исполнять элементарные танцевальные движения, координировать свои движения во время танца, передавать в движении характер музыки и персонажей из песен;
  - получит навыки элементарных танцевальных движений с атрибутами;
- У обучающегося:
- будет сформирована устойчивая потребность в танцевальном движении, желание достигать успеха в исполнении танцевальных движений;
  - будет развито желание продемонстрировать достижения своим близким.

##### **К концу обучения в возрастной группе от 4 до 5 лет воспитанник:**

- будет обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии;
- будет иметь представление об основных правилах группового танца;
- овладеет понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация и др.;
- научится ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;
- будет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца;
- будет стремиться исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.

##### У обучающегося:

- будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес;
- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а так же понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

##### **К концу обучения в возрастной группе 5-6 лет воспитанник:**

- будет способен к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- будет знать основные понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;

- будет ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разноброс;
- будет понимать композицию танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- будет уметь согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- будет иметь представление об основных позициях ног и рук, ориентироваться в них;
- будет стремиться танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм, координировать одновременно движения рук, ног и корпуса;
- получит первоначальные навыки простой танцевальной импровизации.

У обучающегося:

- будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства;
- будет развит интерес к групповому исполнению;
- будет проявлять ярко выраженный интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций.

**К концу обучения в возрастной группе 6-7 лет воспитанник:**

- будет знать и понимать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;
- будет знать и различать основные стили современного танца;
- будет запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, использовать их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;
- будет чувствовать динамические оттенки в музыке и с интересом передавать их в движении;
- будет стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- научится хорошо ориентироваться в пространстве сцены;
- будет стремиться самостоятельно придумывать и предлагать новые движения для танцевальных постановок.

У обучающегося:

- будут развиты творческие способности к танцевальной импровизации;
- будет воспитано чувство коллектива, команды;
- будет сформирована активная позиция к исполнительству на сцене;
- будет сформировано ответственное отношение к занятиям.

#### **1.5.4.1. Формы подведения итогов.**

Формы подведения итогов:

- формирование подробного фото и видео отчёта по всем темам программы в декабре месяце;
- проведение открытого занятия в форме творческого отчёта в конце учебного периода.

### **1.5.5. Пластилиновые фантазии**

В результате освоения курса ребёнок должен знать:

- особенности построения узора;
- основные понятия композиции;
- понятие симметрии;
- понятие соразмерности, пропорциональности;
- понятие формы предмета;
- понятие цвета, цветовой спектр, яркость и светлость цвета;

Уметь:

- участвовать в коллективных занятиях;
- внимательно слушать;
- замечать и исправлять допущенные ошибки;
- работать с природным материалом;
- пользоваться инструментами (стекой);
- проявить личный вкус и творческие возможности;
- запомнить способ выполнения работы и возможность повторения задания дома.

Владеть:

- работой в коллективе;
- навыками аккуратности и точности выполнения задания;
- основными технологиями выполнения работы;
- в лепке владеть силой нажима пальцев, работой ладонями для получения форм разной пропорции.

Занятия в творческом объединении должны повысить мотивацию ребёнка к изобразительному искусству и ручному труду. Привить потребность самореализации, способствовать саморазвитию и адаптации в социуме.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе: коммуникабельность, воображение, пространственное мышление, образное мышление, развитие лидерских качеств.

Результаты:

личностные – высокая степень сформированности общественной активности личности, чувство принадлежности к коллективу, к народной и мировой культуре, повышение культуры общения;

Метапредметные - усиление потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности самореализации;



образовательные (предметные) – развитие интереса к изобразительной деятельности, включение в познавательную и творческую деятельность, приобретение определённых знаний, умений, навыков.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:  
-выставка работ.

### 1.5.5.1. Оценочные материалы

Способы проверки освоения Программы – беседа по освоению детьми содержания

программы с помощью игровых заданий:

- Предлагается выложить узор;
- Предлагается создать объёмную фигуру цветка, дерева;
- Предлагается образ и его надо применить в картинке в технике Пластилинография;
- Предлагается создать картинку, используя знакомые приёмы и материалы;
- Предлагается солёное тесто и его надо применить, сделав что-либо пожеланию или по образцу;
- Предлагается обследовать объект с помощью зрительного, тактильного ощущения, для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции;
- Предлагается несколько разных материалов для создания работы по образцу или по желанию;
- Предлагается использовать вспомогательные предметы для выполнения работы по желанию или по образцу.

### 1.5.5.2. Формы подведения итогов

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах разных уровней.

## 1.5.6. Футбол

Таблица 6

№ п/п	Содержание разделов	Знания	Умения
1.	Теоретическая подготовка	-основы техники безопасности во время занятий в пути следования на занятия и по дороге домой; -правила дорожного движения; -меры личной безопасности в криминальной ситуации; -историю возникновения и развития футбола; -ведущие спортсмены Отечественного и Мирового футбола; -значение ОФП и СФП для повышения спортивного мастерства;	- соблюдать правила дорожного движения; -соблюдать правила техники безопасности во время занятий, в пути следования на занятия и по дороге домой; - составлять комплекс ОФП для подготовительной части тренировки.
	Общая физическая подготовка	Должны знать: - задачи общей физической подготовки; - упрощённые правила спортивных	Должны уметь: -выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на развитие координации движений,

		игр (футбол, баскетбол, лапта ит.д.) и подвижных игр для развития техники бега, выносливости, быстроты.	ловкости, силы мышц ног, рук, спины, брюшного пресса; -играть по упрощенным правилам в спортивные (футбол, баскетбол, лапта) и подвижные игры для развития техники футбола, общей выносливости, быстроты;
	Специальная физическая подготовка	-роль и значение специальной физической подготовки для роста мастерства юных футболистов; - цель и задачи разминки, основной и заключительной частей тренировки.	- выполнять специальные беговые и прыжковые упражнения; -выполнять упражнения на развитие быстроты, выносливости, прыгучести, силы.
	Техническая подготовка	Знать выполнение техники Ведения мяча в сочетании бега и ходьбы и ударов по мячу ногой различными способами. Остановка мяча: ногой (подошвой), внутренней стороной стопы, внешней стороной стопы, серединой подъёма. Удары: носком, внутренней стороной стопы, серединой подъёма (прямым подъёма), внутренней частью подъёма, внешней частью подъёма	- анализировать технику выполнения элементов и определять грубые ошибки; - выполнять специальные упражнения для исправления ошибок в технике футбола. Знать выполнение техники Ведения мяча в сочетании бега и ходьбы и ударов по мячу ногой различными способами. Остановка мяча: ногой (подошвой), внутренней стороной стопы, внешней стороной стопы, серединой подъёма. Удары: носком, внутренней стороной стопы, серединой подъёма (прямым подъёма), внутренней частью подъёма, внешней частью подъёма
	Тактическая	Знать деятельность футболиста на поле.	-выполнять простейшие групповые действия
	Текущие, контрольные и переводные испытания	- методы проведения (соревнования); - нормативные требования для своей группы.	-выполнять нормативы по общей и специальной физической подготовке
	Участие в соревнованиях	- календарный план соревнований; - основные виды соревнований для своего возраста;	Участие в школьных соревнованиях: «Золотая осень», «Зимние каникулы» и «Весенние каникулы».
	Учебные игры	Знать упрощённые правила игры на площадке 40x20 м.	Играть в футбол в ограниченном составе 4x4, 5x5, 6x6, 7x7 более

### 1.5.6.1. Оценочные материалы

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей), по результатам которого планируется деятельность на следующий учебный год с учётом мнения и пожеланий родителей.

Оценочным материалом являются продуктивные формы деятельности: совместные мероприятия с родителями и другие мероприятия. Результаты оценивания используются для планирования деятельности специалистов и администрации МБДОУ на следующий учебный год с учётом анализа деятельности на текущий учебный год.

### 1.5.6.2. Формы подведения итогов

В ходе реализации Программы предполагается участие в открытых

занятиях совместно с родителями, фото отчёт на сайт МБДОУ.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составляющая часть Программы. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание.

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Таблица 7

<b>1. Режим работы учреждения</b>						
Продолжительность рабочей недели		5 дней (с понедельника по пятницу)				
Время работы возрастных групп		12 часов				
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье				
<b>2. Продолжительность учебного года</b>						
Учебный год		16.09.2024-31.05.2025				
1 полугодие		16.09.2024-28.12.2024				
2 полугодие		09.01.2025-31.05.2025				
<b>3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>						
День народного единства – 04.11.						
Новогодние праздники – 29.12.-08.01.						
День защитника Отечества – 23.02.						
Международный женский день – 08.03.						
День весны и труда – 01.05.-04.05.						
День Победы – 09.05.						
День России – 12.06.						
<b>4.Сроки проведения каникул, их начало и окончание</b>						
Зимние каникулы 01.01. – 08.01.			Летние каникулы 01.06.- 31.08.			
<b>5. Режим занятий:</b> занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ						
<b>6. Регламентация платных образовательных услуг:</b> 1-2 раза в неделю						
<b>7. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>						
Итоговый мониторинг		12.05.-30.05		15 дней		
<b>8. Часы приема администрации</b>						
Заведующий: четверг с 11.00-19.00		Ответственное лицо: пятница с 8.00-12.00		Делопроизводитель: среда с 11.00-19.00		
<b>9. Консультации специалистов:</b> по предварительной записи						
<b>10. Количество и продолжительность занятий в день</b>						
Возраст детей		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Перерыв между занятиями		не менее 10 минут				
Количество в неделю		1	2	2	2	2
Длительность занятий		10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки		10 минут	30 минут	40 минут	50 минут	60 минут
<b>11. Период обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам</b>						

Наименование ДООП платной услуги	ДООП «Веселые ладошки»	ДООП «Пластилиновая фантазия»	ДООП «Обучение хореографии»	ДООП «АБВГД ЕЙКА»	ДООП «АБВГДЕ ЙКА»	ДООП «Ментальная арифметика»	ДООП «Футбол»
Возраст детей в детских объединениях	2-3 года	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	5-6 лет 6-7 лет	4-5 лет	6-7 лет	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет
Начало получения ДПУ	18.09.2024	17.09.2024	16.09.2024	17.09.2024	01.10.2024	16.09.2024	03.10.2024
Окончание получения ДПУ	21.05.2025	22.05.2025	21.05.2025	15.05.2025	15.05.2025	21.05.2025	30.05.2025
Дни занятий	среда	вторник, четверг	понедельник, среда	вторник, четверг	вторник, четверг	понедельник, среда	понедельник, четверг
Время занятий	16.00-16.30	15.30-18.00	15.30-17.20	15.30-17.15	17.25-18.15	15.30-16.40	16.00-18.00
Количество занятий в неделю	1 занятие	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия
Количество занятий в год	34	67	67	66	61	65	66
Продолжительность занятий	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	20 минут	30 минут	30 минут

## 2.2. Учебный план.

На основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего, структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Таблица 8

№	Наименование ДООП, направленность	Возраст	Продолжительность	Объем образовательной нагрузки		
				В неделю (количество занятий)	В учебный год (количество занятий)	Срок освоения программы (месяцев)
1.	ДООП «Весёлые ладошки», художественная направленность	2-3 года	10 минут	1	34	8
2.	ДООП «Пластилиновая	3-4 года	15 минут	2	67	8
		4-5 лет	20 минут	2	67	8

	фантазия», художественная направленность	5-6 лет	25 минут	2	67	8
		6-7 лет	30 минут	2	67	8
3.	ДООП «Обучение хореографии», художественная направленность	3-4 года	15 минут	2	67	8
		4-5 лет	20 минут	2	67	8
		5-6 лет	25 минут	2	67	8
		6-7 лет	30 минут	2	67	8
4.	ДООП «АБВГДЕЙКА», социально- гумманитарная направленность	4-5 лет	20 минут	2	61	
		5-6 лет	25 минут	2	66	8
		6-7 лет	30 минут	2	66	8
5.	ДООП «Ментальная арифметика», социально- гумманитарная направленность	6-7 лет	30 минут	2	65	8
6.	ДООП «Футбол»	4-5 лет	20 минут	2	65	8
		5-6 лет	25 минут	2	65	8
		6-7 лет	30 минут	2	65	8

**Количество занятий по платным образовательным услугам в месяц в соответствии с праздничными и нерабочими днями**

Таблица 9

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого
Весёлые ладошки	2	5	4	4	3	4	4	5	3	34
Пластилиновая фантазия	4	10	8	8	7	8	8	9	5	67
Обучение хореографии	5	9	7	8	6	8	9	9	6	67
АБВГДЕЙКА	4	10	8	8	7	8	8	9	5	66
Ментальная арифметика	5	9	7	8	6	7	8	9	6	65
Футбол	-	9	7	8	7	7	8	8	7	66

Количество занятий в месяц может изменяться от 2 до 9, в зависимости от учебного календарного года. Содержание образовательной деятельности отдельных программ, реализуемых по разным направленностям, прописывается в каждой ДООП отдельно.

### 2.3. Ресурсное обеспечение программы

Программа обеспечивается необходимыми и условиями для её качественной реализации. Для реализации Программы в детском саду оснащены помещения необходимые для оказания дополнительных платных услуг: кабинет педагога-психолога, музыкальный зал, спортивный зал. Безопасные условия пребывания детей в Учреждении обеспечиваются за счёт наличия тревожной кнопки. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды.

Таблица 10

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение ДООП	
ДООП по развитию мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста «Весёлые ладошки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластилин, солёное тесто.</li> <li>2. Доски для лепки.</li> <li>3. Цветной картон.</li> <li>4. Краски – гуашь, кисти.</li> <li>5. Альбомы для рисования.</li> <li>6. Штампы.</li> <li>7. Карандаши цветные.</li> <li>8. Крупы.</li> <li>9. Текстильный материал.</li> <li>10. Ватные палочки, диски.</li> <li>11. Шишки еловые.</li> <li>12. Прищепки.</li> <li>13. Верёвки.</li> </ol>
ДООП по ручному труду «Пластилиновая фантазия»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Группа №10.</li> <li>2. CD диски.</li> <li>3. флеш-карта.</li> <li>4. пластилин.</li> <li>5. глина.</li> <li>6. цветной картон разного размера.</li> <li>7. тесто.</li> <li>8. штампы.</li> <li>9. стеки.</li> <li>10. бумага А4.</li> <li>11. подложки.</li> </ol>
ДООП по обучению хореографии «Обучение хореографии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный зал;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- аудиозаписи, соответственно плану Программы;</li> <li>- изображения и видеозаписи для ознакомления с миром танца;</li> <li>- атрибуты для танцевальных номеров соответственно количеству обучающихся.</li> </ul> <p>Для успешного освоения движений и организации учебного процесса, на занятиях вводится специальная танцевальная форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для девочек: белая футболка и чёрные шорты. Белые балетки или чешки, белые носки. Волосы собраны.</li> <li>- Для мальчиков: белая футболка, чёрные шорты, чёрные балетки или чешки, белые носки.</li> </ul>
ДООП по обучению грамоте «АБВГДЕЙКА»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Группа № 3.</li> <li>2.Магнитная доска.</li> <li>3.Картинки с крупными буквами.</li> <li>4.Плакат «Алфавит».</li> <li>5.Печатные листы с заданием.</li> <li>6.Маркеры (красный, синий, зелёный).</li> <li>7.Цветные карандаши.</li> <li>8.Простые карандаши.</li> </ol>
ДООП «Ментальная арифметика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Группа№3.</li> <li>2.Магнитнаядоска.</li> <li>3.Ноутбук</li> <li>4.Демонстрационный «Абакус».</li> <li>5.Счёты «Абакус».</li> <li>6.Ментальные карты</li> <li>7.Развивающие карточки «Домана».</li> <li>8. Флэш-карты</li> </ol>

	<p>9. Увлекательные упражнения для развития межполушарного взаимодействия у детей.</p> <p>10. Распечатка из рабочей тетради. (ментальная арифметика).</p> <p>11. Настольная игра на внимание и скорость реакции «Где мой кот?»</p> <p>12. Игра «Ментальное домино».</p> <p>13. Маркеры (красный, синий, зелёный).</p> <p>14. Цветные карандаши.</p> <p>15. Простые карандаши.</p> <p>16. Ластик</p> <p>17. Шариковая ручка</p> <p>18. Тетрадь в большую клетку (12 листов)</p>
<p>ДООП по общефизической подготовке с элементами футбола «Футбол»</p>	<p><b>Оборудование:</b>  Стандартные ворота(футбольные)2шт;  Футбольныеворота2х52 шт;  Футбольныеворота2х32шт;  Футбольныеворота1,5х22шт;  Стойки для обводки 20шт;  отражающиестенки2шт;  легкоатлетическиебарьеры10шт.</p> <p><b>Инвентарь:</b>  Флажки угловые;  Конусы тренировочные;  Комплект конусов;  Комплект барьеров;  Мячи футбольные;  Планшет магнитный;  Сетка для мячей;  Компрессор дл янакачивания мячей;</p>

#### 2.4. Контроль за качеством реализации Программы

Контроль за качеством оказания платных образовательных услуг осуществляется лицами, назначенными по приказу и в соответствии с планом контроля. Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) по выявлению потребностей в платных образовательных услугах.

#### 2.5. Список литературы:

##### «АБВГДЕЙКА»

1. Журова, Л.Е., Варенцова, Н. С., Дурова, Н. В., Невская, Л. Н. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Школа-Пресс, 1998.
2. Как подготовить ребёнка к школе: методическое пособие для воспитателей/ Гризик Т.И. -М: «Просвещение», 2011.
3. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению/ Шумаева Д. Г. - СПб: «Детство – Пресс», 2000.
4. Колесникова, Е. В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007г

5. Колесникова, Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников: учебно-методическое пособие / Е. В. Колесникова. – М.: Ювента. 2008. – 79 с.
6. Маханёва, М. Д., Гоголева, Н. А., Цыбирова, Л. В. «Обучение грамоте детей 5-7 лет».
7. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий) / Сост. Г. Ф. Марцинкевич. – Волгоград: Учитель, 2004. – 128 с.
8. Бортникова, Е. Ф. Обучение грамоте (4-6 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2021. – 80 с. – («Готовимся к школе»).
9. Бортникова, Е. Ф. Развиваем навыки чтения (4-6 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2021. – 64 с. – («Готовимся к школе»).
3. Бортникова Е. Ф. Развиваем навыки чтения и грамотного письма (для детей 5-6 лет). Часть 1. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2022. – 32 с. – («Рабочая тетрадь»).
10. Бортникова, Е. Ф. Развиваем навыки чтения и грамотного письма (для детей 5-6 лет). Часть 2. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2022. – 32 с. – («Рабочая тетрадь»).
11. Жукова, Н. С. Букварь: учебное пособие / Н. С. Жукова. – М.: Эксмо. 2011. – 26 с.: ил.8. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению/ Шумаева Д. Г. - СПб: «Детство – Пресс», 2000.
12. Мирошник, М. И., Самохвалова В. А. «Я читаю» (игровой материал) курс «Подготовка к чтению».

#### **«Весёлые ладошки»**

1. В. В. Цвынтарный. «Играем пальчиками и развиваем речь» Санкт – Петербург 1997г.
2. Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками» журнал «Карапуз» 02.1998г.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» - М.: «Карапуз», 2009г.
4. Н. В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Санкт – Петербург 2008г.
5. Т. Б. Полянская «Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников» Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2011г.
6. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2012
7. Е. А. Янушко Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.– М: Мозаика-Синтез. 2009.
7. Картотека «Пальчиковая гимнастика для детей 2-3 года»

#### **«Пластилиновая фантазия»**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее-ФЗ №273);



2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил платных Образовательных услуг»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства РФ»;
6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта о образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
8. Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
10. Антипова, М. А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛКлассик», 2007. – 192 с., с ил.
11. Величко, Н.В. Поделки из пластилина/Н.В. Величко. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011. – 64 с.: ил.– (Серия «Чудеса своими руками»).
12. Диброва, А. Поделки из солёного теста [Текст]. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2011. – 64 с.: ил.– (Серия «Чудеса своими руками»).
13. Кожохина, С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль; ПК «химический завод» «Луч», 2007. – 80 с.

14. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / Серия «Мир вашего ребёнка». Ростов н/Д, 2002. – 320с.
15. Лепим из пластилина: весёлые уроки. – Москва: Эксмо, 2014, - 64 с.: ил. – (Азбука лепки).
16. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208 с., перераб и доп.
17. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208 с., перераб и доп.
18. Сензюк, П.К. Композиция в декоративном искусстве: Альбом. – К.: Рад. Шк. 1988. – 78с.
19. Скребцова, Т.О. Солёное тесто: лепим поделки и сувениры / Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 249, [1] с.: ил.
20. Халезова, Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с., ил.
21. Шайдурова, Н. В. Материалы к практическим занятиям по «Методике развития детского изобразительного творчества» Барнаул: Издательство БГПУ, 2007. – 90 стр.
22. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд.Центр ВЛАДОС, 2003. – 144 с.: ил.

#### **«Ментальная арифметика»**

1. Андреев, А, Глушченко Г., Тримасов Н. «Ментальная арифметика». Уровень 1, 2017г.- 31с.
2. Багаутдинов, Р.Р., Невмержицкая А.Ю. «Ментальная арифметика. Считаю быстрее калькулятора», Москва: Изд.АСТ, 2023г.-256с
3. Салогубова, Ю.О., Сыздыков, Д.А. рабочая тетрадь «Ментальная арифметика в стихах», Часть 1 – Средняя группа; Санкт-Петербург, 2022г.- 76с.
4. Салогубова, Ю.О., Сыздыков, Д.А. рабочая тетрадь «Ментальная арифметика в стихах», Часть 2 – Средняя группа; Санкт-Петербург, 2022г.- 74с.
5. Самсонова, И.Б. «Методические материалы для проведения занятий по ментальной арифметике». Уровень 2, 2019г. – 16с.
6. Трясоруква, Т. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» - Экспресс тренировка для мозга ребёнка; Москва, Изд.АСТ, 2023г -47с.

#### **«Футбол»**

1. Адашквичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду.Москва, 1992.
2. Акимов А.М. Игра футбольного вратаря. - М.: ФиС, 1978.

3. Андреев С.Н. Мини-футбол. - М.: ФиС, 1978.
4. Буйлин Ю.Ф., Курамшин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов.- М.: ФиС, 1985.
5. Бриль М.С. Отбор в спортивные игры. - М.: ФиС, 1980.
6. Гагаева Г.М. Психология футбола. - М. , ФиС, 1979.
7. Гриндлер К. и др. Техническая и тактическая подготовка футболистов. - М.: ФиС, 1976.
8. Гриндлер К. и др. Физическая подготовка футболистов. -М.: ФиС, 1976.
9. Годик М.А., Бороздов Г.Л., Котенко Н.В., Малышев В.Н., Кулин Н.А., Российский С.А. Типовая учебно-тренировочная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва, Москва 2011г.
10. Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогика и психология деятельности организатора детского спорта. Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1985.
11. Коротко И.М. Подвижные игры в занятиях спортом. - М.: ФиС, 1981.
- Кузнецов А. Футбол. Настольная книга детского тренера Москва 2011
12. Кук М. Упражнения для юных футболистов. Москва «АСТ»«Астрель» 2007
13. Лаптев А.П., Сучилин А.А. Юный футболист. - М.: ФиС, 1983.
14. Лаптев А.П. Режим футболиста. - М.: ФиС, 1981.
15. Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов. Москва 2010
16. Основы управления подготовкой юных спортсменов (Под редакцией М.Я. Набазниковой. - М.: ФиС, 1982.
17. Плон Б.И. Новая школа в футбольной тренировке. Москва 2008
18. Рогальский Н., Дегель Э. футбол для юношей. - М.: ФиС, 1981.
19. Теория и методика физического воспитания. Учебник для институтов физкультуры (Под общей редакцией Л.П.Матвеева, А.Новикова. 2-е изд. испр. и доп. (в 2-х т.). - М.: ФиС, 1986.
20. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. - М.; ФиС, 1980.
21. Филин В. П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. - М., 1974.
22. Чанади А. футбол. Техника. - М.; ФиС, 1978.
23. Ченади А. футбол. Стратегия. - М.: ФиС, 1981.
24. Хрущев СВ. Врачебный контроль за физическим воспитанием школьников. 2- е изд., перераб. и доп. - М.: Медицина, 1980.
25. Шапошникова В.И. Индивидуализация и прогноз в спорте. - М.: ФиС, 1984.

### **«Обучение хореографии»**

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси, Респекс, 1996. — 256 с.
2. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учебное пособие. – Изд. 2-е перераб., доп. – Челябинск, 2013. – 180 с.

3. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учебное пособие. – 3-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2024. – 236 с.
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
6. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис пресс, 2008 г. – 50 с.
7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учеб.пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1997. – 64 с.
8. Никитин В.Ю. Модернджаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.— М.: ИД Один из лучших, 2004 — 414 с.
9. Смирнова К.В. Карточка игр и упражнений по развитию чувства ритма. - Буй: МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.
10. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.
11. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып. 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 43 с.
12. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.



Пропишито, проуномеровано и скреплено печатью

Зу (печатюваче) Евг. Дилевски

Заведующият МБ/ЮУ

«Итески суд, № 172»

А. А. Новикова

