

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №172» общеразвивающего вида

Дело № 02-12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №172 » общеразвивающего вида
на 2020-2021 учебный год**

Начато: 1 сентября 2020 г
Окончено:

Хранить:
5 лет ЭПК
ст. 713 ТП

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол № 1
от «27» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №172»
от «27» августа 2020 год
приказ № 146-од



Е.А. Бажина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №172 » общеразвивающего вида
на 2020-2021 учебный год

Составители:
Абакумова Н.В.
Пучкина Н.И.

п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.4.	Иные характеристики рабочей программы	10
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	11
1.2.1.	Планируемые результаты освоения рабочей программы по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	11
II	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	18
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	21
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	29 32
2.6.	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами	31
III	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	31
3.2.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» Учебный план. Расписание занятий	33
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	34
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	34
IV	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	

4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа, в том числе категории детей-инвалидов	37
4.2.	Используемые программы	37
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	38
	Приложение 1	41
	Приложение 2	80
4.4	Лист изменений и дополнений	81

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольной образовательной организации и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом дошкольной образовательной организации, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность», которая определена федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Данная рабочая программа образовательной деятельности направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (далее – рабочая программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №172» общеразвивающего вида (далее – ДОУ) является частью основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Рабочая программа разработана с учетом программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. – Издание второе, дополненное и переработанное, Санкт-Петербург, 2019. (далее – программа «Ладушки»).

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 7 лет; с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию музыкального воспитания в ДОУ, возрастных особенностей воспитанников, с учетом требований ФГОС ДО.

Система работы по музыкальному воспитанию включает в себя три направления:

- с воспитанниками;
- с педагогами ДОУ;
- с родителями (законными представителями).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Срок реализации – 1 учебный год.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

Программа «Ладушки»

Цель программы - развивать музыкальные и творческие способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не

адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим.

Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и

стараятся все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации рабочей программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

ДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов), для детей с режимом кратковременного пребывания с 8.30 до 12.30 (4 часа).

В ДОУ функционирует 11 групп общеразвивающей направленности которые могут посещать категория детей-инвалидов и детей с ОВЗ (в настоящее время данная категория детей МБДОУ не посещает).

Рабочая программа охватывает 5 возрастных периодов физического и психического развития детей: вторая группа раннего возраста - от 2 до 3 лет, младшая группа - от 3 до 4 лет; средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет, старшая группа - от 5 до 6 лет; подготовительная к школе группа - от 6 до 7 лет.

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

При разработке рабочей программы были учтены возрастные потребности детей раннего и дошкольного возраста, которые сформулированы в Программе «От рождения до школы», в Программе «Ладушки».

Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. В этот возрастной период дети приучаются слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое – тихое, высокое – низкое, быстрое – медленное). Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег.

Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Возрастные особенности развития детей младшей группы

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных

образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.).

Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватны характеру и выразительным особенностям музыкально произведения

Становится более устойчивым Интерес к игре на музыкальных инструментах. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности развития детей средней группы

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.).

Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Возрастные особенности развития детей старшей группы

Старший дошкольный возраст – это этап интенсивного психического развития. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая

эстетическая избирательность.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.1.4. Иные характеристики рабочей программы

При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится МБДОУ.

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Алтайский край - климат резко-континентальный: частая смена температур, изменчивость погоды, четкая смена времен года. Особенности климата являются: холодные зимы и жаркое лето. В режим группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, гимнастика после сна.

В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь - май) составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- теплый период (июнь - август), для которого составляется другой режим дня.

Взаимодействие МБДОУ со школой и социумом

МБДОУ является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Развитие социальных связей

дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идеи социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения.

Система организации совместной деятельности МБДОУ с социумом:

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем совместной деятельности учреждений.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

- МБОУ "СОШ №88 с Кадетскими Классами";
- МБУ ДО ДОО(П)Ц «Валеологический центр»;
- КГБУЗ «Детской городской поликлиники №9. г. Барнаул»

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.2.1. Планируемые результаты освоения рабочей программы по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программа «Ладушки»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- эмоционально отзываются на музыку; – развит музыкальный слух;
- ходит, бегает, прыгает;
- знаком с элементами плясовых движений; – соотносит движения с музыкой;
- развиты элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма:

- слышит начало и окончание звучания музыки; – марширует и хлопает в ладоши.

Пальчиковые игры:

- выполняет простые пальчиковые игры с текстом; – координирует движения пальцев, кисти руки;
- соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки:

- эмоционально отзывается на музыку;
- сформированы представления об окружающем мире; – расширен словарный запас.

Подпевание:

- активно подпевает;
- эмоционально отзывается на музыку различного характера; – выполняет движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры:

- активен в играх, плясках; – чувствует ритм;
- проявляет элементарные плясовые навыки; – координирует движения.

Младшая группа (3-4 года)

Музыкально-ритмические движения:

- реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога; - ориентируется в пространстве;
- выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога; - легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
- марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться;
- меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; - выполняет притопы;
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;

- произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- различает длинные и короткие звуки;
- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

- тренированы и укреплены мелкие мышцы рук; - чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса; - запоминает, интонационно выразителен.

Слушание музыки:

- различает музыкальные произведения по характеру;
- определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая); - различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;
- манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение; - узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

Распевание, пение:

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается; - передает в интонации характер песен;
- поет, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту; - узнает песни по фрагменту;
- звукоподражает;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы:

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения; - исполняет солирующие роли;
- исполняет пляски по показу педагога; - передает в движении игровые образы.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию; – ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки; – придумывает различные фигуры;
- выполняют движения по подгруппам;
- четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу; –

- разнообразно ритмично хлопает;
- выполняет пружинящие шаги;
- прыгает на месте, с продвижением, с поворотами; – двигается галопом, передает выразительный образ; – движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- внимателен, запоминает, интонационно выразителен; – чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

- знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- различает трехчастную форму;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения; – запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»; – расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

- ходит простым русским хороводным шагом;
- выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением; –

- перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; – самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию; – ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки; – придумывает различные фигуры;
- выполняют движения по подгруппам;
- четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу; – разнообразно ритмично хлопает;
- выполняет пружинящие шаги;
- прыгает на месте, с продвижением, с поворотами; – двигается галопом, передает выразительный образ; – движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- внимателен, запоминает, интонационно выразителен; – чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

- знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- различает трехчастную форму;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;

- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»; – расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

- ходит простым русским хороводным шагом;
- выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением; – перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов; – самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкально-ритмические движения:

- ходят в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки;
- совершенны движения рук;
- выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами; – выполняет разнообразные поскоки;
- ритмически четен, движения ловкие;
- выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных
- музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
- выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
- играет двухголосье;

- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

Пальчиковая гимнастика:

- развита мелкая моторика;
- запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает; – чувствует ритм;
- развит звуковысотный слух и голос;
- узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки:

- знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- знаком с творчеством зарубежных композиторов;
- определяет форму и характер музыкального произведения;
- слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
- обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
- выражает в самостоятельном движении характер произведения

Распевание, пение:

- чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
- передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
- придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни; – поет согласованно и выразительно;
- выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
- знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы:

- предает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
- сочетает пение с движением, предает в движениях характер песни; – самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
- воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
- активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
- правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и

различные перестроения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дошкольное детство – это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие детей чувствовать понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка – это средство формирования нравственных качеств ребенка.

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Разделы музыкального занятия:

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить.

Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры,

развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса» И. Каплунова/ И. Новоскольцева.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может

изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность» представлено в Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. - СПб. 2019 – с.116 (стр. 35-85).

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) страницы 35-40

Младшая группа (от 3 до 4 лет) страницы 49-56

Средняя группа (от 4 до 5 лет) страница 57-64

Старшая группа (от 5 до 6 лет) страницы 65-72

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) страницы 73-85

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей. Понятие «непосредственно-образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию работы с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Формы реализации рабочей программы в соответствии с возрастом воспитанников.

Возраст	Формы реализации
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (виды театра: кукольный, настольный; концерты; вечера досуга (включают, изобразительную, театрально-игровую деятельность, а также спортивную: упражнения, подвижные игры). - Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, играет на детских музыкальных инструментах) - Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.
Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (виды театра: кукольный, настольный, концерты; спектакли, при участии взрослых; вечера досуга (включают, изобразительную, театрально-игровую деятельность, а также спортивную: упражнения, подвижные игры). - Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, играет в концерты, театры, спектакли). - Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.
Средняя группа (4-5 года)	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театрально-игровую деятельность, а также спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). - Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). - Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а также спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). - Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). -Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия - Праздники - Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а также спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). - Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). - Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе

Методы реализации рабочей программы
В соответствии с возрастом воспитанников

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: беседа, рассказ, пояснение, разъяснение	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. Помогают подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со	Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов: <u>слуховая наглядность</u> – непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <u>тактильная наглядность</u> - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <u>зрительная наглядность</u> -	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)

	<p>словесными и практическими методами.</p> <p>Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.</p>	
<p>Практические методы</p>	<p>Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p>	<p>Ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемности: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки</p>	<p>Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)</p>
<p>Информационно-рецептивный</p>	<p>Воспитатель сообщает детям готовую</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации.</p>	<p>Воспитанники от 4 до 7 лет</p>

метод	информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	
Эвристический (частично-поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует	Воспитанники от 4 до 7 лет
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность	Воспитанники от 4 до 7 лет

Для эффективной реализации рабочей программы и качественной организации образовательного процесса предусмотрены разнообразные **средства** обучения:

- учебно-методические;
- наглядные;
- дидактические;
- игровые.

Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха, чувства ритма;

- картотека пальчиковых игр; -
- картотека массажа,
- картотека музыкальных подвижных игр со словами; -
- картотека музыкальных игр;
- аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»;

Наглядно-иллюстративный материал:

- портреты русских и зарубежных композиторов,
- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»; -
- сюжетные картины, пейзажи (времена года);
- мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр;

Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки;

- детские театральные костюмы и шапочки, кукольный театр;
- атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.).

В связи с тем, что рабочая программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется музыкальным руководителем самостоятельно.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В процессе культурных практик музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- игры-драматизации; • театрализованные;
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- музыкальные, музыкально-дидактические;
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности), хороводные;

Здоровьесберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Проектная деятельность – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Культурно-досуговая деятельность – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому

ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, он в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве.

Для развития детской творческой инициативы в группах созданы музыкально-театрализованные центры (см. раздел 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды).

2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость МБДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Основная *цель* взаимодействия с родителями: вовлечение семьи в воспитательно – образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого – педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни образовательного учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих и групповых родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, творческих конкурсах, выставках МБДОУ;
- обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах.

Успешность в обеспечении развития дошкольников в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

<i>Основные направления</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы (администрация, воспитатели, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – анкетирование; – проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> информационные стенды; – выставки детских работ; – личные беседы; – родительские собрания; – официальный сайт МБДОУ; – объявления; – фотогазеты; – памятки. – буклеты

Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальные, семейные, коллективные)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> – семинары-практикумы; – мастер-классы; – приглашения специалистов; – официальный сайт МБДОУ; – творческие задания; – подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ; – папки-передвижки.
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> – Дни открытых дверей; – организация совместных праздников; – организация театральных постановок; – совместная проектная деятельность; – выставки семейного творчества; – семейные фотоколлажи; – досуги с активным вовлечением родителей.

2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами

1.	С инструктором по физкультуре	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение совместных праздников и развлечений. - Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики.
2.	С воспитателями	<ul style="list-style-type: none"> - Организация музыкально-театрализованных центров в группах. - Консультирование. - Подготовка совместных мероприятий. - Использование музыки в режимных моментах.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение и оснащенность способствует осуществлению процесса образовательной деятельности и реализации рабочей программы и организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметнопространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению рабочей

программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);

-правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Важнейшим показателем качества работы по музыкальному воспитанию дошкольников является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в группах.

Оборудование помещения музыкального зала безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, музыкальные инструменты, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста детей развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство музыкального зала организовано и оснащено достаточным количеством развивающих материалов и оборудования детские музыкальные инструменты, игрушки, детские костюмы, маски, различные атрибуты для игр и танцев, иллюстрации, альбомы композиторов, и пр.).

Подобная организация пространства дает детям возможность выбора, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение музыкальных зон в группах динамично изменяется в соответствии с возрастом детей и комплексно - тематическим планированием образовательного процесса.

Технические средства реализации рабочей программы

Музыкальный зал оснащён синтезатором, ноутбуком с колонками, мультимедийной системой, микрофон.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Перечень программ и технологий.
1.	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - Издание второе, дополненное и переработанное, Санкт-Петербург, 2019.
Учебно-методический комплект Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Направление «Музыкальная деятельность»	
2	Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением(2CD). -С-Пб.2019
3	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением(2CD). Младшая группа. - С-Пб.: Композитор, 2019.
4	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD). Средняя группа.. - С-Пб.: Композитор, 2019.
5	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD). Старшая группа. - С-Пб.: Композитор, 2019.

6	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD). Подготовительная группа. - С-Пб.: 2019
Наглядно-дидактические пособия	
Картотека предметных картинок о музыкальных инструментах. Портреты русских и зарубежных композиторов	

**3.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»
Учебный план. Расписание занятий**

Рабочая программа, опираясь на основную образовательную программу ДОУ, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиНа.

2 группа раннего возраста - 2 раза в неделю по 10 мин;

2 младшая группа - 2 раза в неделю по 15 мин;

средняя группа - 2 раза в неделю по 20 мин;

старшая группа – 2 раза в неделю по 25 мин;

подготовительная к школе группа - 2 раза в неделю по 30 мин.

Учебный план

Группа	Количество занятий в месяц									Кол-во занятий в год
	сент	окт	нояб	дек	январ	февр	март	апр	май	
Вторая группа раннего возраста №1	9	8	8	9	6	8	9	8	7	72
Младшая группа №10,11	9	9	8	10	6	7	9	9	8	75
Средняя группа №3,4,8	9	8	8	9	6	8	9	8	7	72
Старшая группа №9	9	8	8	9	6	8	9	8	7	72
Старшая группа №2,5	9	9	8	10	6	7	9	9	8	75
Подготовительная группа №6	9	9	8	10	6	7	9	9	8	75
Подготовительная группа №7	9	8	8	9	6	8	9	8	7	72

Расписание непосредственно образовательной деятельности по возрастным группам на 2020/2021 учебный год

понедельник	8.45-8.55 9.00-9.20 9.30-9.50 10.00-10.20 10.30-10.50 12.00-12.30	группа № 1 группа № 3 группа № 4 группа № 8 группа № 9 группа № 7	вторник	9.00-9.15 9.25-9.40 9.50-10.15 10.25-10.50 12.00-12.30	группа № 10 группа № 11 группа № 2 группа № 5 группа № 6
среда	8.45-8.55 9.00-9.20 9.30-9.50 10.00-10.20 10.30-10.50 12.00-12.30	группа № 1 группа № 3 группа № 4 группа № 8 группа № 9 группа № 7	четверг	9.00-9.15 9.25-9.40 9.50-10.15 10.25-10.50 12.00-12.30	группа № 10 группа № 11 группа № 2 группа № 5 группа № 6

3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	1. Музыкально-спортивное развлечение «День знаний» (старший возраст); 2. Театрально-игровое развлечение посвященное дню знаний (младший, средний возраст); 3. Развлечение «Опасности вокруг нас» (все группы)
Октябрь	1. Осенние праздники «Разноцветная осень» (все группы)
Ноябрь	1. Театрализованное представление «Сказка в гости к нам пришла» (младший возраст); 2. Развлечение «Школа танцев» (средний, старший возраст)
Декабрь	1. Праздник «Новый год» (все группы)
Январь	1. Развлечение «Зимняя сказка» (все группы)
Февраль	1. Музыкально – спортивный праздник «День защитника отечества» (средний, старший возраст) 2. Музыкально-спортивное развлечение «Когда мы подрастем тоже в армию пойдем» (младший возраст)
Март	1. Праздник «Весенняя капель» (все группы) 2. Творческий конкурс «Лучше всех» (средний, старший возраст) 3. Масленица (старший возраст)
Апрель	1. Развлечение «День смеха» (все группы) 2. Спортивный праздник «Космические приключения»
Май	1. Концерт, посвященный Дню победы «Поклонимся великим тем годам» (средний, старший возраст) 2. Выпускной бал (группы №6, №7)
Июнь	1. Досуг «Здравствуй лето» (все группы)
Летний период	1. Спортивный досуг «Солнце, лето!» 2. Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая музыкальная среда способствует развитию детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, обеспечивает возможность для двигательной активности в музыкальных играх и плясках, для общения в процессе восприятия музыки и совместной музыкальной деятельности.

Музыкальная предметно-развивающая среда музыкально–театрализованных центров в группах должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;

- эстетически-привлекательной.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Театрально - музыкальный центр» в группе	Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">- портреты композиторов,- картинки с изображением музыкальных инструментов;- музыкальные дидактические игры;- детские музыкальные инструменты;- нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты;- разные виды театров;- костюмы;
Музыкальный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	<ul style="list-style-type: none">- ноутбук с колонками;- профессиональный музыкальный инструмент (синтезатор);- атрибуты к играм и танцам (султанчики, платочки, ленточки, шляпы, листочки, цветы, шарфы, снежинки и т.д.);- пособия (музыкально-дидактические игры, иллюстрации, портреты композиторов и т.д.);- аудио-видеотека в соответствии с

		<p>программой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотека для проведения пальчиковой гимнастики; - картотека музыкальных подвижных игр со словами; - картотека музыкальных игр; - картотека считалок; - аудио-, CD, видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. - сюжетные картины, пейзажи (времена года и др.); - мягкие игрушки; - детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи и др.), герои кукольного театра; - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.
--	--	---

IV. Дополнительный раздел (краткая презентация рабочей программы)

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа

В ДОУ функционируют 11 групп общеразвивающей направленности, которые могут посещать категория детей-инвалидов и детей с ОВЗ (в настоящее время данная категория детей МБДОУ не посещает). Из них:

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Рабочая программа ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста (2-7 лет), построена с учетом индивидуальных особенностей детей.

4.2. Используемые программы

Рабочая программа образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №172» общеразвивающего вида (далее ДОУ) является частью основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Рабочая Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Срок реализации рабочей Программы: 1 год.

Цель и задачи реализации рабочей программы.

Рабочая программа разработана с учетом Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. – Издание второе, дополненное и переработанное, Санкт-Петербург, 2019.

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности по следующим направлениям:

- восприятие музыки;
- подпевание и пение;
- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма;
- игра на детских музыкальных инструментах.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных

взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, ДОУ.

Система взаимодействия с родителями:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих и групповых родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, творческих конкурсах, выставках МБДОУ;
- обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах.

Успешность в обеспечении развития дошкольников в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

<i>Основные направления</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы (администрация, воспитатели, специалисты); – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – анкетирование; – проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> информационные стенды; – выставки детских работ; – личные беседы; – родительские собрания; – официальный сайт МБДОУ; – объявления; – фотогазеты; – памятки. – буклеты
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальные, семейные, коллективные)

<p>Просвещение и обучение родителей</p>	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – семинары-практикумы; – мастер-классы; – приглашения специалистов; – официальный сайт МБДОУ; – творческие задания; – подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ; – папки-передвижки.
<p>Совместная деятельность МБДОУ и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дни открытых дверей; – организация совместных праздников; – организация театральных постановок; – совместная проектная деятельность; – выставки семейного творчества; – семейные фотоколлажи; – досуги с активным вовлечением родителей.

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Раздел музыкальная деятельность**

**Вторая группа раннего возраста (2-3года)
сентябрь**

№ №	№ Занятия	Разделы музыкального занятия Репертуар	Методическое сопровождение
1	02.09.20.	Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е Мокшанцевой, стр. 6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2 Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличеевой стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п. стр. 29 CD1-15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера стр. 41 CD1-23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
2	07.09.20.	Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е Мокшанцевой, стр. 6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п.- стр. 29 CD1- 15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
3	09.09.20.	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание:: «Лошадка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Ладушки» -р.н.п.- стр. 29 CD1- 15 Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
4	14.09.20.	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		<p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Лошадка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12</p> <p>Подпевание: «Ладушки» -р.н.п. - стр. 29 CD1-15</p> <p>Пляски: «Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера - стр. 41 CD1-23</p>	
5	16.09.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» - муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» - р.н.п.</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Птичка» -муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски: «Сапожки» -р.н.м.- стр. 38 CD1-21</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
6	21.09.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» - муз. Г. Фрида- стр. 14 CD1-4</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» - р.н.п.</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко.- стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Птичка» -муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски: «Сапожки» -р.н.м. - стр. 38 CD1-21</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
7	23.09.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц» - муз. Г. Фрида - стр. 14 CD1-4</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» - р.н.п.</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Птичка» -муз. М. Раухвергера - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски: «Сапожки» -р.н.м.- стр. 38 CD1-21</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
8	28.09.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» - муз.М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» -р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» - р.н.п</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		<p>Слушание: «Птичка маленькая»- муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Ладушки» -р.н.п. – стр. 29 CD1-15, «Птичка» -муз. М. Раухвергера- стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски: «Сапожки» -р.н.м. - стр. 38 CD1-21«Гуляем-пляшем» -муз. М. Раухвергера -стр. 41 CD1-23-</p>	
9	30.09.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» -муз. Е. Тиличевой - стр. 12 CD1-3</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» - р.н.п.</p> <p>Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13</p> <p>Подпевание: «Петушок» - р.н.п. стр. 31 CD1-16</p> <p>Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличевой -стр. 39 CD1-22</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

Октябрь

10	05.10.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Воробушки клюют» -муз. М. Красева- стр. 16 CD1-5</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»-р.н.п.</p> <p>Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13</p> <p>Подпевание: «Петушок» - р.н.п.- стр. 31 CD1-16, «Птичка» -муз. М. Раухвергера.- стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличевой - стр. 39 CD1-22</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
11	07.10.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» -муз. Е. Мокшанцевой - стр. 19 CD1-8</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»- р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»-р.н.п.</p> <p>Слушание: «Осенняя песенка» -муз. А. Александрова - стр. 22 CD1-11</p> <p>Подпевание: «Петушок» - р.н.п. стр. 31 CD1-16, «Птичка» -муз. М. Раухвергера.- стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски: «Да,да,да!» - муз. Е. Тиличевой - стр. 39 CD1-22</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
12	12.10.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладушки»- муз. З. Левиной - стр. 16 CD1-6</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		<p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» - р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п.</p> <p>Слушание: «Осенняя песенка» -муз. А. Александрова - стр. 22 CD1-11</p> <p>Подпевание: «Птичка» -муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски: «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25</p>	
13	14.10.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой - стр. 17 CD1-7</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» - р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п.</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова - стр. 35 CD1-19</p> <p>Пляски: «Догони зайчика» -муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
14	19.10.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» -муз. Е. Мокшанцевой - стр. 19 CD1-8</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» - р.н.п</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п</p> <p>Слушание: «Осенняя песенка» -муз. А. Александрова, стр. 22 CD1-11, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова - стр. 35 CD1-19</p> <p>Пляски: «Догони зайчика» -муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
15	21.10.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой- стр. 17 CD1-7</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» - р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п</p> <p>Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева - стр. 26 CD1-13</p> <p>Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова, стр. 35 CD1-19 «Птичка» -муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски: «Птичка» -муз. Т. Попатенко, стр. 33 CD1-17 «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
16	26.10.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличевой- стр. 17 CD1-7</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева

		<p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» - р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» -р.н.п</p> <p>Слушание: «Дождик» - муз. Г. Лобачева, стр. 26 CD1-13, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко - стр. 27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Кошка» -муз. А. Александрова, стр. 35 CD1-19 «Птичка» -муз. Т. Попатенко - стр. 33 CD1-17</p> <p>Пляски: «Птичка» -муз. Т. Попатенко, «Прогулка и дождик»- муз. М. Раухвергера - стр. 44 CD1-25 «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового, стр. 21 CD1-10 «Дождик» -р.н.п. «Догони зайчика» - муз. Е. Тиличевой - стр. 42 CD1-24</p>	«Ясельки»
17	28.10.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п.</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Собачка» -муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20</p> <p>Пляски: «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
		Ноябрь	
18	02.11.20.	<p>Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» - муз. Я. Степового- стр. 21 CD1-10</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» -р.н.п.</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Собачка» -муз. М. Раухвергера - стр. 37 CD1-20</p> <p>Пляски: «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
19	09.11.20	<p>Музыкально-ритмические движения:«Ходим-бегаем» - муз. Е. Тиличевой-стр. 12 CD1-3</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»- р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук, стук, кулачок» -р.н.п.</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18</p>	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»

		Пляски: «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26	
20	11.11.20	Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» - муз. Е. Тиличевой - стр. 12 CD1-3 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»-р.н.п. Пальчиковые игры: «Стук, стук, кулачок» -р.н.п. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18 Пляски: «Жмурка с бубном» -р.н.м. - стр. 46 CD1-26	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»
21	16.11.20	Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-29 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Прятки» -стр. 163 Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м.- стр. 66 CD1-41	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»
22	18.11.20	Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-29 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладоши» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Прятки» -стр. 163 Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м. стр. 66 CD1-41	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
23	23.11.20	Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» - муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Сорока» -стр. 163 Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42 Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44 Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м. - стр. 66 CD1-41	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»
24	25.11.20	Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» - муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»

		<p>Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера, стр. 71 CD1-44 , «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18</p> <p>Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м.- стр. 66 CD1-41</p>	
25	30.11.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличевой - стр. 20 CD1-9, «Зайчики» - муз. Т. Ломовой - стр. 56 CD1-33</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» -стр163</p> <p>Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, «Тихие и громкие звоночки» -муз.Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Пришла зима» -муз. М. Раухвергера - стр. 71 CD1-44, «Зайка» -р.н.м. - стр. 34 CD1-18</p> <p>Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м. - стр. 66 CD1-41, «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26</p>	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»
		Декабрь	
26	02.12.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» - р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» -стр163</p> <p>Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340</p> <p>Подпевание: «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»
27	07.12.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» - р.н.п.</p> <p>Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340</p> <p>Подпевание: «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
28	09.12.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Гуляем» -муз. Е. Мокшанцевой - стр. 57 CD1-35</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» - р.н.п.</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		<p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» - р.н.п.</p> <p>Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42,</p> <p>Подпевание: «К деткам елочка пришла» -муз. А. Ф</p> <p>72 CD1-45</p> <p>Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	
29	14.12.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова - стр. 57 CD1-34</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Дружные ладошки» -стр. 164</p> <p>Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой - стр. 64 CD1-340</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46</p> <p>Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
30	16.12.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 20 CD1-9</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42,</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46</p> <p>Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
31	21.12.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз. Е. Тиличеевой - - стр. 17 CD1-7</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» - р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Петрушка» - муз. И. Арсеевой- - стр. 64 CD1- 40</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1«Жмурка с бубном» -р.н.м. - стр. 46 CD1-26</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
32	23.12.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 20 CD1-9</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Зима» -муз. В. Карасевой- стр. 67 CD1-42,</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		<p>Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко- стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски: «Догони зайчика»-муз. Е. Тиличеевой - стр. 42 CD1-24, «Жмурка с бубном» -р.н.м. - стр. 46 CD1-26</p>	
33	28.12.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» -муз. Я. Степового - стр. 21 CD1-10</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Дружные ладошки» - стр. 164</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46 , «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко - стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко- стр. 84 CD2-1«Догони зайчика»-муз.Е. Тиличеевой- стр. 42 CD1-24, «Жмурка с бубном» -р.н.м.-стр. 46 CD1-26</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
34	30.12.20	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 412CD1-3</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» - р.н.п.</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» -р.н.п.</p> <p>Слушание: «Песенка зайчиков» -муз. М. Красева - стр. 69 CD1-43</p> <p>Подпевание: «Зайнышка» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27</p> <p>Пляски: «Пальчики и ручки» -р.н.м. - стр. 48 CD1-29</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
		Январь	
35	11.01.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» -муз. Я. Степового - стр. 21 CD1-10</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова- стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Дед Мороз» -муз. А. Филиппенко - стр. 73 CD2-46, «К деткам елочка пришла» -муз. А. Филиппенко- стр. 72 CD1-45</p> <p>Пляски: «Игра с мишкой возле елки» -муз. А. Филиппенко - стр. 84 CD2-1 «Догони</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		зайчика»-муз.Е. Тиличеевой, - стр. 42 CD1-24 «Жмурка с бубном» -р.н.м.- стр. 46 CD1-26	
36	13.01.21	Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» -муз. А. Гречанинова- стр. 57 CD1-34 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» -р.н.п. Пальчиковые игры: «Машина» -стр. 166 Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Зайнышка» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м.- стр.52 CD1-32	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
37	18.01.21	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Машина» -стр. 166 Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой - стр. 67 CD1-42, Подпевание: «Зайнышка» -муз. М. Красева- стр. 77 CD1-49 «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 124 CD2-27 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м. - стр.52 CD1-32	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
38	20.01.21	Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1 Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Петрушка» -муз. И. Арсеевой- стр.64 CD1-40 Подпевание: «Зайнышка» -муз. М. Красева - стр. 77 CD1-49, «Паровоз» муз. А. Филиппенко = стр. 124 CD2-27 Пляски: «Вот так вот» -бел.н.м.- стр.52 CD1-32, «Пальчики и ручки» -р.н.м.- стр. 48 CD1-29	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
39	25.01.21	Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» -р.н.п Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличеевой - стр. 24 CD1-12 Подпевание: «Спи, мой мишка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 83 CD1-54 Пляски: «Плясовая» -хорв.н.м.- стр. 50 CD1-31	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

40	27.01.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» -муз. М. Раухвергера - стр. 11 CD1-2</p> <p>Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличеевой- стр. 24 CD1-12</p> <p>Подпевание: «Спи, мой мишка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 83 CD1-54</p> <p>Пляски: «Плясовая» -хорв.н.м.- стр. 50 CD1-31, «Вот так вот» -бел.н.м. - стр.52 CD1-32</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
Февраль			
41	01.02.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» -муз. З. Левиной- стр.16 CD1-6</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» -р.н.п</p> <p>Слушание: «Зима» - муз. В. Карасевой- стр. 67 CD1-42</p> <p>Подпевание: «Паровоз» муз. А. Филиппенко - стр. 6124CD2-27, «Спи, мой мишка» -муз. Е. Тиличеевой - стр. 83 CD1-54</p> <p>Пляски: «Пальчики и ручки» -р.н.м.- стр. 48 CD1-29</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
42	03.02.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Разминка» -муз. Е. Мокшанцевой - стр.6 CD1-1</p> <p>Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики»</p> <p>Пальчиковые игры: «Сорока» -стр.163</p> <p>Слушание: «Тихие и звонкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41</p> <p>Подпевание: «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр. 75 CD1-48</p> <p>Пляски: «Плясовая» -хор.н.м.- стр. 50 CD1-31, «Вот так вот» -б.н.м.- стр.52 CD1-32</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
43	08.02.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко- стр.27 CD1-14</p> <p>Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича - стр.126 CD2-28</p> <p>Пляски: «Игра с погремушкой» -муз. А. Филиппенко- стр.84 CD2-2</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
44	10.02.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко- стр.59 CD1-36</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		<p>Пальчиковые игры : «Птичка прилетела» Слушание: «Тихие и звонкие звоночки» -муз. Р. Рустамова - стр. 66 CD1-41 Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича - стр.126 CD2-28 Пляски: «Игра с погремушкой» -муз. А. Филиппенко - стр.84 CD2-2</p>	
45	15.02.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича- стр.126 CD2-28 «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Игра с погремушкой» -муз. А. Филиппенко- стр.84 CD2-2</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
46	17.02.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Прятки» -стр.163 Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича- стр.126 CD2-28 «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского- стр.91 CD2-5</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
47	20.02.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Где флажки?» -муз. И. Кишко - стр.59 CD1-36 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Колыбельная для пальчиков» -стр.163 Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п.- стр.117 CD2-22 Подпевание: «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48 Пляски: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского - стр.91 CD2-5</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
48	24.02.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» -муз. З. Левиной - стр.16 CD1-6 Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Сорок» -стр.163 Слушание: «Лошадка» - муз. Е. Тиличевой - стр.24 CD1-12 Подпевание: «Кукла» -муз. М. Старокадомского - стр.75 CD1-48</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		Пляски: «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадомского- стр.91 CD2-5	
	Март		
49	01.03.21	Музыкально-ритмические движения: Марш» - муз. В. Дешевого - стр.110 CD2-15 Развитие чувства ритма: «Это наши пальчики» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Игра с зайчиком» -муз. А. Филиппенко- Подпевание: «Бобик» - муз. Т. Попатенко стр.128 CD2-30 Пляски: «Зайцы и медведь» -муз. Т. Попатенко - стр.90 CD2-4	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
50	03.03.21	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п. Подпевание: «Пирожки» - муз. А. Филиппенко Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
51	10.03.21	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Подпевание: «Пирожки» - муз. А. Филиппенко Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
52	15.03.21.	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры : «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Танечка, бай-бай» -р.н.п. , «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Подпевание: «Пирожки» - муз. А. Филиппенко, «Баю-бай» - М. Красева Пляски: «Игра с погремушками» -муз. А. Лазаренко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
53	17.03.21.	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры : «Это наши пальчики» Слушание: «Прилетела птичка» -муз.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		<p>Е. Тиличеевой Подпевание: «Баю-бай» - М. Красева Пляски: «Где же наши ручки?» - муз. Т. Ломовой</p>	
54	22.03.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» - муз. Г. Ильиной Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Прилетела птичка» - муз. Е. Тиличеевой Подпевание: «Баю-бай» - М. Красева «Корова» - муз. М. Раухвергера Пляски: «Где же наши ручки?» - муз. Т. Ломовой, «Прятки» - р.н.м.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»</p>
55	24.03.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» - муз. Г. Ильиной Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Жук» - муз. В. Иванникова Подпевание: «Корова» - муз. М. Раухвергера, «Баю-бай» - М. Красева Пляски: «Поссорились-помирились» - муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»</p>
56	29.03.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» - муз. В. Агафонниковой Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры: «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» - муз. В. Иванникова Подпевание: «Курочка с цыплятами» - муз. М. Красева, «Корова» - муз. М. Раухвергера Пляски: «Поссорились-помирились» - муз. Т. Вилькорейской, «Где же наши ручки?» - муз. Т. Ломовой</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»</p>
57	31.03.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» - муз. В. Агафонниковой Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры: «Птичка прилетела» Слушание: «Игра с зайчиком» - муз. А. Филиппенко Подпевание: «Курочка с цыплятами» - муз. М. Красева, «Машина» - муз. Ю. Слонова Пляски: «Поссорились-помирились» - муз. Т. Вилькорейской, «Где же наши ручки?» - муз. Т. Ломовой</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»</p>

Апрель

58	05.04.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ай-да!» -муз. Г. Ильиной</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова</p> <p>Подпевание: «Конек» -муз. И. Кишко, «Машина» -муз. Ю. Слонова</p> <p>Пляски:«Поссорились-помирились» -муз. Т. Вилькорейской, «Игра с цветными платочками»</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
59	07.04.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Птички» -муз. Т. Ломовой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Прилетела птичка» -муз. Е. Тиличевой</p> <p>Подпевание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко</p> <p>Пляски:«Игра с цветными платочками»- укр.н.м.</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
60	12.04.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» -муз. В. Агафонниковой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко</p> <p>Подпевание: «Пирожок» -муз. Е. Тиличевой</p> <p>Пляски: «Парная пляска» -нем.н.м.</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
61	14.04.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Это наши пальчики»</p> <p>Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова</p> <p>Подпевание: «Пирожок» -муз. Е. Тиличевой, «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко</p> <p>Пляски: «Парная пляска» -нем.н.м. «Игра с цветными платочками»- укр.н.м</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
62	19.04.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся» -муз. А. Филиппенко</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры «Стук-стук, кулачок»</p> <p>Слушание: «Дождик» -муз. В. Фере</p> <p>Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского</p> <p>Пляски: «Бегите ко мне» -муз.</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		Е. Тиличеевой	
63	21.04.21	Музыкально-ритмические движения: Большие и маленькие ноги» -муз. В. Агафонниковой Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры «Стук-стук, кулачок» Слушание: «Дождик» -муз. В. Фере Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского, «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Пляски: «Бегите ко мне» -муз. Е. Тиличеевой	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
64	26.04.21	Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся» -муз. А. Филиппенко Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики» Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова, «Дождик» -муз. В. Фере Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Бегите ко мне» -муз. Е. Тиличеевой, «Парная пляска» -нем.н.м	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
65	28.04.21	Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» - муз. А. Александрова Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры «Птичка прилетела» Слушание: «Птичка маленькая» -муз. А. Филиппенко Подпевание: «Курочка с цыплятами» -муз. М. Красева, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Танец с куклами»- муз. А. Филиппенко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

Май

66	05.05.21	Музыкально-ритмические движения: «Ай- да!» -муз. Г. Ильиной Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки» Пальчиковые игры «Птичка прилетела» Слушание: «Тихие и громкие звоночки» -муз. Р. Рустамова Подпевание: «Конек» -муз. И. Кишко, «Машина» -муз. Ю. Слонова Пляски: «Танец с куклами»- муз. А. Филиппенко	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
67	12.05.21	Музыкально-ритмические движения: «Птички» -муз. Т. Ломовой Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки» Пальчиковые игры «Это наши пальчики»	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

		<p>Слушание: «Жук» -муз. В. Иванникова, «Дождик» -муз. В. Фере</p> <p>Подпевание: «Кукла» - муз. М. Старокадомского, «Машина» -муз. Ю. Слонова</p> <p>Пляски: «Танец с куклами»- муз. А. Филиппенко</p>	
68	17.05.21	<p>Музыкально-ритмические движения: Марш» - муз. В. Дешевого</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Танечка, баю-бай» -р.н.м.</p> <p>Подпевание: «Спи мой, мишка» -муз. Е. Тиличеевой</p> <p>Пляски: «Приседай» -эст.н.м.</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
69	19.04.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» -муз. Е. Тиличеевой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»</p> <p>Слушание: «Дождик» -муз. Г. Лобачева</p> <p>Подпевание: «Корова» -муз. М. Раухвергера, «Машина» -муз. Ю. Слонова</p> <p>Пляски: «Веселая пляска» -р.н.м.</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
70	24.05.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маленькие ладошки» - муз. З. Левиной</p> <p>Развитие чувства ритма: «Хлопаем в ладошки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Тихие и громкие звоночки» - муз. Р. Рустамова</p> <p>Подпевание: «Утро» -муз. Г. Гриневича, «Бобик» -муз. Т. Попатенко</p> <p>Пляски: «Прогулка и дождик» -муз. М. Раухвергера</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
71	26.05.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» -муз Е. Тиличеевой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Ходят мои ножки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Стук-стук, кулачок»</p> <p>Слушание: «Жук» -муз. В. Иванниковой</p> <p>Подпевание: «Кап-кап» -муз. Ф. Филькенштейна</p> <p>Пляски: «Бегите ко мне» - муз. Е. Тиличеевой</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»
72	31.05.21	<p>Музыкально-ритмические движения: «Гуляем» -муз. Е. Мокшанцевой</p> <p>Развитие чувства ритма: «Стук-стук, кулачок»</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичка прилетела»</p> <p>Слушание: «Дождик» -муз. В. Фере, «Жук» - муз. В. Иванниковой</p>	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»

	<p>Подпевание: «Кап-кап» -муз. Ф. Филькенштейна, «Утро» -муз. Г. Гриневича, Пляски: «Игра с бубном» -муз. М. Красева</p>	
--	--	--

**Младшая группа (3-4года) (гр№10,11)
Сентябрь**

№	Дата	Методическое обеспечение
1(1)	01.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.3
2(2)	03.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.5
3(3)	08.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.7
4(4)	10.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.8
5(5)	15.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.10
6(6)	17.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.11
7(7)	22.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.13
8(8)	24.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.14
9(9)	29.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый ден » младшая группа Стр.16

Октябрь

1(10)	01.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр16
2(11)	06.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.17
3(12)	08.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.19
4(13)	13.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.21
5(14)	15.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.23
6(15)	20.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.24
7(16)	22.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.26
8(17)	27.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27

9(18)	29.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27
Ноябрь		
1(19)	03.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 29
2(20)	05.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 31
3(21)	10.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.32
4(22)	12.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.34
5(23)	17.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.36
6(24)	19.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.37
7(25)	24.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.38
8(26)	26.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 39
Декабрь		
1(27)	01.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.41
2(28)	03.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.42
3(29)	08.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.44
4(30)	10.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.45
5(31)	15.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.47
6(32)	17.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.49
7(33)	22.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 50
8(34)	24.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.51
9(35)	29.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.51
10(36)	31.12.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа «Композитор Санкт-Петербург»-2007. Стр.52
Январь		
1(37)	12.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.53
2(38)	14.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.54
3(39)	19.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.58
4(40)	21.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.60

5(41)	26.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.61
6(42)	28.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.63
Февраль		
1(43)	02.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.64
2(44)	04.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.66
3(45)	09.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.68
4(46)	11.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.69
5(47)	16.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.70
6(48)	18.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.72
7(49)	25.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.73
Март		
1(50)	02.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.75
2(51)	04.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.77
3(52)	09.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.78
4(53)	11.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.79
5(54)	16.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.81
6(55)	18.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.82
7(56)	23.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.83
8(57)	25.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.84
9(58)	30.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.86
Апрель		
1(59)	01.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.88
2(60)	06.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.89
3(61)	08.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.90
4(62)	13.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.91
5(63)	15.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.93

6(64)	20.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.94
7(65)	22.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.95
8(66)	27.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.96
9(67)	29.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.98
Май		
1(68)	04.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.99
2(69)	06.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.101
3(70)	11.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.102
4(71)	13.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.103
5(72)	18.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.104, 106
6(73)	20.05.21	Повторение материала.
7(74)	25.05.21	Повторение материала.
8(75)	27.05.21	Повторение материала.

**Средняя группа (4-5 лет) (гр. №3,4,8)
Сентябрь**

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(1)	02.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.4
2(2)	07.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.6
3(3)	09.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.9
4(4)	14.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.11
5(5)	16.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.13
6(6)	21.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.15
7(7)	23 .09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.17
8(8)	28.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.19
9(9)	30.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.21

Октябрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(10)	05.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.23
2(11)	07.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.24
3(12)	12.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.26
4(13)	14.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.29
5(14)	19.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.32
6(15)	21.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.33
7(16)	26.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.36
8(17)	28.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.38

Ноябрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(18)	02.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.40
2(19)	09.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.42
3(20)	11.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.44
4(21)	16.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.46
5(22)	18.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.48
6(23)	23.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.50
7(24)	25.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.51
8(25)	30.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.53

Декабрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(26)	02.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.56
2(27)	07.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.57
3(28)	09.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.59

4(29)	14.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.61
5(30)	16.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.62
6(31)	21.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.64
7(32)	23.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.66
8(33)	28.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.68
9(34)	30.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.70

Январь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(35)	11.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.72
2(36)	13.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.74
3(37)	18.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.75
4(38)	20.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.77
5(39)	25.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.79
6(40)	27.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.80

Февраль

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(41)	01.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.82
2(42)	03.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа. Стр.83
3(43)	08.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.85
4(44)	10.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.87
5(45)	15.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.88
6(46)	17.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.90
7(47)	20.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.92
8(48)	24.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.94

Март

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(49)	01.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96
2(50)	03.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96
3(51)	10.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.99
4(52)	15.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.102
5(53)	17.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.104
6(54)	22.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.106
7(55)	24.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.108
8(56)	29.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.110
9(57)	31.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.111

Апрель

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(58)	05.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.113
2(59)	07.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.115
3(60)	12.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.117
4(61)	14.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.119
5(62)	19.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.120
6(63)	21.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.122
7(64)	26.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.123
8(65)	28.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.125

Май

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(66)	05. 05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.126
2(67)	12.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.128
3(68)	17.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.129
4(69)	19.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » средняя группа Стр.131
5(70)	24.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.132
6(71)	26.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.133
7(72)	31.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.135

Старшая группа(5-6лет) (гр№2,5)
Сентябрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(1)	01.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
2(2)	03.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
3(3)	08.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.6
4(4)	10.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.8
5(5)	15.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.11
6(6)	17.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.14
7(7)	22.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.16
8(8)	24.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.19
9(9)	29.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.21
Октябрь		
1(10)	01.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.24
2(11)	06.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.27
3(12)	08.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.30
4(13)	13.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.32
5(14)	15.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.34
6(15)	20.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.36
7(16)	22.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.38
8(17)	27.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.41

9(18)	29.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.43
Ноябрь		
1(19)	03.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.46
2(20)	05.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.48
3(21)	10.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.50
4(22)	12.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.52
5(23)	17.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.54
6(24)	19.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.55
7(25)	24.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.57
8(26)	26.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.60
Декабрь		
1(27)	01.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.62
2(28)	03.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.64
3(29)	08.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.67
4(30)	10.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.69
5(31)	15.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.71
6(32)	17.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.73
7(33)	22.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.73
8(34)	24.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.76
9(35)	29.12.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.78
10(36)	31.12.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.80
Январь		
1(37)	12.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.82
2(38)	14.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.83
3(39)	19.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.85

4(40)	21.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.87
5(41)	26.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.89
6(42)	28.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.92
Февраль		
1(43)	02.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.94
2(44)	04.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.95
3(45)	09.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.97
4(46)	11.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.99
5(47)	16.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.101
6(48)	18.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.102
7(49)	25.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.104
Март		
1(50)	02.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.107
2(51)	04.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.109
3(52)	09.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.111
4(53)	11.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.113
5(54)	16.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.115
6(55)	18.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.117
7(56)	23.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.119
8(57)	25.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.120
9(58)	30.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.123
Апрель		
1(59)	01.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.125
2(60)	06.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.127
3(61)	08.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.129
4(62)	13.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » старшая группа Стр.131
5(63)	15.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.133
6(64)	20.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.134
7(65)	22.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.136
8(66)	27.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа . Стр.138
9(67)	29.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.140
Май		
1(68)	04.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.142
2(69)	06.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.143
3(70)	11.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.145
4(71)	13.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.146
5(72)	18.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.148
6(73)	20.05.21	Повторение материала.
7(74)	25.05.21	Повторение материала.
8(75)	29.05.21	Повторение материала.

Старшая группа (5-6 лет) (гр. №9)

Сентябрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(1)	02.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
2(2)	07.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
3(3)	09.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.6
4(4)	14.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.8
5(5)	16.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.11
6(6)	21.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.14
7(7)	23.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа. Стр.16
8(8)	28.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.19

9(9)	30.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.21
------	-----------------	--

Октябрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(10)	05.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.24
2(11)	07.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.27
3(12)	12.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.30
4(13)	14.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.32
5(14)	19.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.34
6(15)	21.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.36
7(16)	26.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.38
8(17)	28.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.41

Ноябрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(18)	02.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.43
2(19)	09.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.46
3(20)	11.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.48
4(21)	16.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.50
5(22)	18.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.52
6(23)	23.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.54
7(24)	25.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.55
8(25)	30.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.57

Декабрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(26)	02.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.60
2(27)	07.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.62
3(28)	09.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.64

4(29)	14.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.67
5(30)	16.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.69
6(31)	21.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.71
7(32)	23.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.73
8(33)	28.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.73
9(34)	30.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.76

Январь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(35)	11.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.78
2(36)	13.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.80
3(37)	18.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.82
4(38)	20.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.83
5(39)	25.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.85
6(40)	27.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.87

Февраль

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(41)	01.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.89
2(42)	03.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.92
3(43)	08.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.94
4(44)	10.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.95
5(45)	15.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.97
6(46)	17.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.99
7(47)	20.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.101
8(48)	24.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.102

Март

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(49)	01.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.104
2(50)	03.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.107
3(51)	10.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.109
4(52)	15.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.111
5(53)	17.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.113
6(54)	22.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.115
7(55)	24.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.117
8(56)	29.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.119
9(57)	31.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.120

Апрель

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(58)	05.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.123
2(59)	07.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.125
3(60)	12.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.127
4(61)	14.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.129
5(62)	19.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.131
6(63)	21.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.133
7(64)	26.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.134
8(65)	28.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.136

Май

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(66)	05.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.138
2(67)	12.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.140
3(68)	17.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.142

4(69)	19.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.143
5(70)	24.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.145
6(71)	26.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.146
7(72)	31.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.148

**Подготовительная к школе группа(6-7лет) (гр№6)
Сентябрь**

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(1)	01.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.3
2(2)	03.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.4
3(3)	08.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.5
4(4)	10.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.10
5(5)	15.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.12
6(6)	17.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная -Стр.15
7(7)	22.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная - Стр.18
8(8)	24.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.21
9(9)	29.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.24
Октябрь		
1(10)	01.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.27
2(11)	06.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.29
3(12)	08.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.32
4(13)	13.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.34
5(14)	15.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.36
6(15)	20.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.38
7(16)	22.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.39
8(17)	27.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.41

9(18)	29.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.44
Ноябрь		
1(19)	03.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.47
2(20)	05.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.50
3(21)	10.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.52
4(22)	12.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.54
5(23)	17.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.56
6(24)	19.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.57
7(25)	24.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.63
8(26)	26.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.65
Декабрь		
1(27)	01.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.67
2(28)	03.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.69
3(29)	08.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.71
4(30)	10.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.73
5(31)	15.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.75
6(32)	17.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.77
7(33)	22.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.81
8(34)	24.12.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.83
9(35)	29.12.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.86
10(36)	31.12.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.87
Январь		
1(37)	12.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.89
2(38)	14.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.91
3(39)	19.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.93

4(40)	21.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.96
5(41)	26.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.99
6(42)	28.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.101
Февраль		
1(43)	02.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.104
2(44)	04.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.106
3(45)	09.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.107
4(46)	11.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.110
5(47)	16.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.111
6(48)	18.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.113
7(49)	25.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.117
Март		
1(50)	02.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.120
2(51)	04. 03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.123
3(52)	09.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.125
4(53)	11.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.127
5(54)	16.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.130
6(55)	18.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.132
7(56)	23.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.134
8(57)	25.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.137
9(58)	30.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.139
Апрель		
1(59)	01 .04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.141
2(60)	06. 04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.143
3(61)	08.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » подготовительная группа . Стр.146
4(62)	13.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.148
5(63)	15.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.150
6(64)	20.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.151
7(65)	22.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.154
8(66)	27.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.157
9(67)	29.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.158
Май		
1(68)	04.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.160
2(69)	06.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.163
3(70)	11.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.164
4(71)	13.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.166
5(72)	18.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.168
6(73)	20.05.21	Повторение материала.
7(74)	25.05.21	Повторение материала.
8(75)	27.05.21	Повторение материала.

Подготовительная к школе группа(6-7лет) (гр№7)

Сентябрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(1)	02.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.3
2(2)	07.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.4
3(3)	09.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.5
4(4)	14.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.10
5(5)	16.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.12
6(6)	21.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная -Стр.15
7(7)	23.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная - Стр.18
8(8)	28.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.21

9(9)	30.09.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.24
------	-----------------	--

Октябрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(10)	05.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.27
2(11)	07.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.29
3(12)	12.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.32
4(13)	14.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.34
5(14)	19.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.36
6(15)	21.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.38
7(16)	26.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.39
8(17)	28.10.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.41

Ноябрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(18)	02.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.44
2(19)	09.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.47
3(20)	11.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.50
4(21)	16.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.52
5(22)	18.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.54
6(23)	23.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.56
7(24)	25.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.57
8(25)	30.11.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.59

Декабрь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(26)	02.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.63
2(27)	07.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.65
3(28)	09.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.67
4(29)	14.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » подготовительная группа - Стр.69
5(30)	16.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.71
6(31)	21.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.73
7(32)	23.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.75
8(33)	28.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.77
9(34)	30.12.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.81

Январь

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(35)	11.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.83
2(36)	13.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.86
3(37)	18.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.87
4(38)	20.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.89
5(39)	25.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.91
6(40)	27.01.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.93

Февраль

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(41)	01.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.96
2(42)	03.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.99
3(43)	08.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.101
4(44)	10.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.104
5(45)	15.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.106
6(46)	17.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.107
7(47)	20.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.110
8(48)	24.02.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.111

Март

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(49)	01.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.113
2(50)	03.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.117
3(51)	10. 03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.120
4(52)	15.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.123
5(53)	17.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.125
6(54)	22.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.127
7(55)	24.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.130
8(56)	29.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.132
9(57)	31.03.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.134

Апрель

№№	Дата	Методическое обеспечение
1(58)	05.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.137
2(59)	07 .04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.139
3(60)	12. 04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.141
4(61)	14.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа . Стр.143
5(62)	19.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.146
6(63)	21.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.148
7(64)	26.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.150
8(65)	28.04.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.151

Май

№№	Занятие №	Методическое обеспечение
1(66)	05.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.154
2(67)	12.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.157
3(68)	17.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.158
4(69)	19.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » подготовительная группа Стр.160
5(70)	24.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.163
6(71)	26.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.164
7(72)	31.05.21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.166

План работы с родителями (законными представителями)

Сентябрь

1. Оформление стенда *«Музыка и физкультура»*.
2. Консультация-беседа к собранию *«Музыка в движении»*.

Октябрь

1. Организовать родителей к активному участию в изготовлении поделок из природного материала совместно с детьми на тему *«Осенние дары»*.
2. Приглашение родителей на просмотр детских утренников *«Осень»*.

Ноябрь

1. Приобщение родителей к оказанию посильной помощи в пошиве костюмов для детей.
2. Проведение праздника совместно с родителями, посвященного ко Дню Матери.

Декабрь

1. Организовать родителей к активному участию в детских новогодних утренниках.
2. Привлечение родителей к помощи украшения зала к новому году.
3. Приглашение на просмотр утренников.

Январь

1. Консультация *«Музыкальные игрушки своими руками»*.
2. Подведение итогов и награждение победителей и участников конкурса работ *«Новогодняя игрушка»*.

Февраль

1. Проведение музыкально-физкультурного праздника совместно с родителями *«Наши папы – самые – самые»*
2. *«День открытых дверей – ждем гостей»*

Март

1. Оформление стенда *«Правила поведения на детском утреннике»*
2. Приглашение родителей на просмотр утренников *«Мамочка моя»*, а также привлечение к участию постановка танца с мамами.

Апрель

1. Папка-передвижка *«Музыкально-ритмические движения»*.
2. Организация родителей к активному участию в подготовке выпускного бала.

Май

1. Театрализованное представление для детей и сотрудников детского сада от родителей подготовительной группы.
2. Приглашение родителей на просмотр праздника *« Войне – нет!»*
3. Приглашение на выпускной вечер.

4.4 Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа