

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №172» общеразвивающего вида

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол заседания педагогического совета  
от «29» августа 2017 № 3



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности в подготовительной группе  
общеразвивающей направленности  
на 2017-2018 учебный год

Составители:  
Ефименко Е.А., воспитатель  
Целикова С.И., воспитатель

г.Барнаул  
2017г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	СТР
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1. ВВЕДЕНИЕ	
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	5
1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	6
1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА. (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ)	8
1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	11
1.7 РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	
2.1.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	17
2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	18
2.1. 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	19
2.1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	22
2.1.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	23
2.1.6. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)	24
2. 2. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	27
2.2.1 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ	29
2.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	30
2.4. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДОУ И ШКОЛЫ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)	31
2.5. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	32
2.6 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	35
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37
3.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА	
3.2. РЕЖИМ ДНЯ	
3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ	38

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)	39
3.4.1 ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	42
3.5. СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ДОУ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)	42
3.6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	44
3.7. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	45
3.7.1 ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
3.7.2. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	57
3.7.3 ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	77
3.7.4. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	95
3.7.5. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОО «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	96

**І. Целевой раздел**  
**1. Пояснительная записка**  
**1.1. Введение**

Рабочая программа подготовительной группы спроектирована на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №172» общеразвивающего вида (далее программа), с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №172» общеразвивающего вида (далее МБДОУ), региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе МБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа рассчитана на 1 год обучения – подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

**Общие сведения о МБДОУ**

<b>№</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>Полная информация</b>
1.	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №172» общеразвивающего вида (сокращенное - МБДОУ «Детский сад №172»)
2.	Юридический адрес Фактический адрес	656066, г. Барнаул, ул. Георгиева 47, 656066, г. Барнаул, ул. Георгиева 47
3.	Учредитель	Городской округ - город Барнаул Алтайского края Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени городского округа — города Барнаула Алтайского края исполняет комитет по образованию города Барнаула
4.	Режим работы ДОУ	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5.	Педагогический состав	Ефименко Евгения Александровна – высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория. Целикова Светлана Ивановна - высшее профессиональное образование, высшая квалификационная категория.

## 1.2. Цели и задачи рабочей программы

**Цель рабочей программы:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, с помощью проектирования социальных ситуаций для развития детей старшего дошкольного возраста и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование основ базовой культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. Воспитание у детей таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

1. Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Алтайского края.

Основной задачей в данном направлении является:

- Развитие духовно-нравственной культуры детей старшего дошкольного возраста ребенка, через ознакомление с традициями, историей родного края, города Барнаула

2. Реализуется приоритетное направление по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, основной задачей в данном направлении является:

- формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, через ознакомление с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы и этносы.

Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МБДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в МБДОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию

и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МБДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев г. Барнаула) к природе и истории Алтайского края и г. Барнаула; действовать по проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого - педагогической поддержки в случае необходимости (Консультационный пункт).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно- исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Каждая образовательная область осваивается ребенком не по отдельности, а в интеграции. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

#### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

##### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Наполняемость подготовительной к школе группа (от 6 до 7 лет) – 28 детей.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: лично-развивающий и гуманистический.

##### **Возрастные особенности детей 6-7 лет подробно сформулированы:**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 252-254

##### **Индивидуальные особенности воспитанников**

№ гр.	Количество детей	Из них имеют 1 группа здоровья	Из них имеют 2 группа здоровья	Из них имеют 3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
9	28	0	27	1	-

##### **Состав старшей группы на 01.09.2017**

№ гр.	Возраст детей	Кол-во	Мальчики	Девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
9	6-7 лет	28	15	13	норма	28



### Контингент родителей

Критерии	Количество
1. Неполные семьи	4
2. Многодетные	-
3. Семьи, в которых двое детей посещают детский сад	3
4. Семьи с детьми инвалидами	0
5. Дети-сироты	0
6. Дети, оставшиеся без попечения родителей	0
7. Родители, старше 50 лет	-
8. Родители-инвалиды	-
9. Семьи социального риска	-
10. Семьи, имеющие статус беженцев	-
11. Семьи, в которых работает 1 родитель	3
12. Семьи, в которых не работают оба родителя	-
13. Малообеспеченные семьи (стоят на учете в соц. защите)	3
14. Родители, имеющие высшее образование	33
15. Родители, имеющие среднее профессиональное образование	19
16. Родители, имеющие среднее образование	1
17. Всего мальчиков в группе	15
18. Всего девочек в группе	13
19. 1-ый ребенок в семье	13
20. 2-ой ребенок в семье	15
21. 3-й ребенок в семье	-

Социальный анализ семей воспитанников показал, что дети в основном воспитываются в полных семьях - 79%; доля родителей с высшим образованием составляет - 42%, средним профессиональным - 56%, средним - 2%. Высокий уровень образования родителей позволяет эффективно решать образовательные задачи в области воспитания и развития детей дошкольного возраста, вовлекать родителей в образовательный процесс МБДОУ.

## 1.5 Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

### К семи годам:

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
4. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
5. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
6. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
7. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
8. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
9. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
10. У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
11. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
12. Проявляет ответственность за начатое дело.
13. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
14. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
15. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
16. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

17.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19.Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20.Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **1.6. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений

1. Имеет общие представления о множестве, операциях с множествами.
2. Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
3. Умеет считать в пределах 20 без операций над числами, знает числа второго десятка, определяет отношение между числами натурального ряда, умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
4. Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
5. Знает состав чисел в пределах 10; раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
6. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
7. На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
8. Владеет счетом по заданной мере, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; умеет находить части целого и целое по известным частям. Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представление о весе предметов и способах его измерения, сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Имеет представление о весах.
9. Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
10. Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Обладает навыками моделирования геометрических фигур.
11. Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и

направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

12. Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

13. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»; определяет время по часам с точностью до 1 часа.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная программа «Раз ступенька, два ступенька» Л. Г. Петерсон)**

1. Знает числа второго десятка и записывает их.
2. Понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета.
3. Использует и пишет математические знаки: плюс, минус, равно, больше, меньше.
4. Решает арифметические задачи и записывает решение.
5. Сравнивает группы одно- и разнородных предметов по количеству.
6. Устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.
7. Дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов.
8. Различает и называет ромб, пятиугольник, шестиугольник.
9. Рисует символические изображения предметов в тетради в клетку.
10. Преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания).
11. Раскладывает предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10.
12. Измеряет линейкой отрезки, записывает результаты измерения.
13. Изображает отрезки заданной длины с помощью линейки.
14. Определяет время с точностью до получаса.
15. Ориентируется на листе бумаги.
16. Определяет положение предмета по отношению к другому.
17. Решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.
18. Понимает задание и выполняет его самостоятельно.
19. Проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы.
20. Самостоятельно формулирует учебные задачи.

### **Ознакомление с миром природы (обязательная часть)**

1. Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.
2. Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.
3. Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.
4. Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.
5. Уважительно относится к труду сельских жителей. Умеет обобщать свои представления о временах года. Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
6. Имеет представление о взаимосвязи в природе.

7. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
8. Имеет представление об экологии окружающей среды.
9. Соблюдает правила поведения в природе.
10. Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период.
11. Умеет высаживать садовые растения в горшки.
12. Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев.
13. Умеет определять свойства снега.
14. Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре.
15. Умеет ухаживать за комнатными растениями.
16. Имеет представление о народных приметах.
17. Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

#### **Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)**

1. Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
2. Имеет представление об истории создания предметов.
3. Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
4. Имеет представление о способах добычи и производства материалов.
5. Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

#### **Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)**

1. Имеет представление о социальных институтах города.
2. Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
3. Имеет представление о сферах человеческой деятельности.
4. Имеет представление о людях различных профессий.
5. Имеет представление об элементах экономики.
6. Знает основные достопримечательности города.
7. Знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.
8. Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).
9. Имеет элементарные представления об эволюции Земли.
10. Знает основные свои права, защищенные государством.
11. Проявляют любовь к Родине.

#### **Предполагаемые результаты по реализации регионального компонента (часть, формируемая участниками образовательных отношений):**

1. Имеет представление об истории Алтайского края.
2. Знает 2-3 стихотворения об Алтайском крае, городе Барнауле.
3. Имеет представление о деятельности знаменитых людей, прославивших Алтайский край и г. Барнаул.
4. Знает губернатора Алтайского края, мэра г. Барнаула.
5. Сформирована гражданская идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности.
6. Имеется готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками.
7. Сформировано чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю Алтайского края.
8. Уважительно относится к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности.

9. Понимает роль человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

### 1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Объектом педагогической диагностики являются интегративные качества ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений, бесед, дидактических игр. Результаты фиксируются в индивидуальной карте развития. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Проведение педагогической диагностики обеспечивает возможность оценки индивидуального развития детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Во всех возрастных группах в начале и конце года отводится время для педагогической диагностики: две недели в сентябре, одна неделя в мае (согласно календарному учебному графику). В подготовительной группе добавляется диагностика сформированности предпосылок к учебной деятельности. Карты развития разработаны в соответствии с пособием «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов»: пособие для педагогов / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г. (Приложение № 1)

### Система мониторинга индивидуального развития детей

Исследуемые интегративные качества	Форма диагностирования	Диагностическая методика	Периодичность	Ответственные
Основная часть				
Любознательный, активный	Беседа, наблюдение	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / Н.О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г.	Сентябрь Май	Воспитатели
Эмоционально отзывчивый	Беседа, наблюдение	Беседа, наблюдение	Сентябрь Май	Воспитатели
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Беседа, наблюдение	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / Н.О. Березина, И. А.	Сентябрь Май	Воспитатели

		Бурлакова, Е. Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г.		
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Беседа, наблюдение	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / Н.О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г.	Сентябрь Май	Воспитатели
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Беседа, наблюдение, дидактическая игра	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / Н.О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г.	Сентябрь Май	Воспитатели
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), Государстве (стране), мире и природе	Беседа, наблюдение	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / Н.О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г.	Сентябрь Май	Воспитатели
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Беседа, наблюдение, дидактическая игра	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / Н.О.	Сентябрь Май	Воспитатели

		Березина, И. А. Бурлакова, Е. Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г.		
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Беседа, наблюдение, дидактическая игра, анализ двигательных навыков, продуктивной деятельности	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / Н.О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г.	Сентябрь Май	Воспитатели
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Анализ двигательных навыков, наблюдение	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / Н.О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г.	Сентябрь Май	Воспитатели
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Изучение сформированности предпосылок к учебной деятельности воспитанников подготовительной группы	Диагностические задания	Екжанова Е. А. Методика исследования готовности к школьному обучению	Сентябрь Апрель	Педагог психолог



**II Содержательный раздел**  
**2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы**  
**по образовательным областям**

**2.1.1. Содержание образовательной области**  
**«Социально - коммуникативное развитие»**

Содержание ОО «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) представлены:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 50,53, 58-59,62-63.

**Содержание образовательной области**  
**«Социально – коммуникативное развитие»**  
**(часть, формируемая участником образовательных отношений)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 144 с.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**  
**ОО «Социально-коммуникативное развитие».**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, Проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини- занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги;	Игры-эксперименты, сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровой формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, празд-	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты,

	ситуативный разговор с детьми.	ники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	ситуативное обучение.
--	--------------------------------	---	-----------------------

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 321-333

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание ОО «Познавательное развитие» (обязательная часть) представлены:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 70-72, 76-77, 79, 82-83, 88-90.

#### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

##### **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах Алтайского края. Методическое обеспечение: О. Р. Меремьянина, С. А. Суворова. Давайте сохраним: учебно-методическое пособие по краеведению. Для занятий с детьми 4-7 лет. — Барнаул: АКППКРО, 2007. — 182 с.

Содержание программы «Раз ступенька, два ступенька» ориентировано на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике. Представляет собой начальное звено непрерывного курса математики «Школа 2000».

Формирование экологической воспитанности у детей дошкольного возраста, предполагает формирование у детей знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Познавательное развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность,		

	осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития познавательных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра -экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 321-333

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1. Петерсон Л. Г. «Раз -ступенька, два-ступенька». Практический курс математики для дошкольников. Методический курс. Изд. 3-е, доп. и перераб. М.: Издательство «Ювента», 2008. - 256 с.: ил.
2. Л. Г. Петерсон. Математика для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь «Раз -ступенька, два-ступенька», 2014.

### 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Содержание ОО «Речевое развитие» (обязательная часть) представлены:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 97-99, 101.

Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – 3-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 268 с.

#### Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей - будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно рассказать об объекте, ситуации; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Речевое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития речевых способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, Прослушивание аудиозаписей.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 321-333.

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

1. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова – М.: Творческий центр «Сфера» – 268с.

2. О. С. Ушакова. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет, 2014.

**2.1.4. Содержание образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлены: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 105-107, 116-120, 127-128

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития художественно-эстетических способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в МБДОУ. Театрализованная Деятельность.

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 321-333

Примерный список литературы для чтения детям (обязательная часть) представлен:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 286-288.

### 2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Содержание ОО «Физическое развитие» представлены: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 131-132, 135

#### **Физкультурно – оздоровительная работа**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений):**

Режим двигательной активности (Приложение 2)

Система закаливающих мероприятий в детском саду (Приложение 3).

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 321-333

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (обязательная часть) представлен: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 316-320

#### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### **ОО «Физическое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития физических способностей детей</b>			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс.	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры.	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна		
---	--	--	--

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 321-333

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (обязательная часть) представлен: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 316-320

### **2.1.6. Региональный компонент программы (часть, формируемая участником образовательных отношений)**

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с особенностями Алтайского края, города Барнаул.

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Алтайского края, его достопримечательностями. Значение систематического изучения культуры родного края можно определить следующими понятиями: сохранение цивилизации, развитие региона, становление личности. Ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Дети - это будущие строители нашего общества.

Народ, живущий в нашем крае – главное действующее лицо истории культуры края, а регион – основное место этого развития.



Основная работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с землеустройством, историей и культурой Алтайского края происходит в форме бесед и занятий в музее группы «Алтай – Родина моя»:

**- беседа «Музей «Алтай – Родина моя».**

Цель: рассказать о истории создания этого музея, вызвать интерес к своему родному краю, желание больше узнать о культуре и истории своей малой Родины, о людях, проживающих здесь.

**- беседа «Люблю тебя, мой край Алтайский».**

Цель: познакомить детей с историей края, со знаменитыми людьми, которые проживали здесь и прославившими наш край - И. И. Ползунов.

**- беседа «Мой Барнаул»**

Цель: формировать понятие, что Барнаул – столица орденоносного Алтай, рассказать о культуре и архитектуре города, об известных людях, проживающих в нашем городе, таких как: врач-хирург А. Н. Чеглецов, здесь в 1936 г. впервые здесь сделал операцию на сердце и спас жизнь; М. И. Юденич – поэт и писатель, которые вызывают чувство гордости за своих земляков.

**- беседа «Их именами названы улицы».**

Цель: рассказать о людях, которые прославили наш город и край; на примере жизни этих людей воспитывать патриотизм и любовь к родной Земле. Г. С. Титов – летчик-космонавт – пионер освоения космоса; В. М. Шукшин – русский советский писатель, кинорежиссер, актер, сценарист; Р. Рождественский – русский поэт; В. И. Шумаков – выдающийся российский врач-трансплантолог, академик РАН и Российской академии медицинских наук, и др.

**- беседа «Герои Алтайского края, отдавшие свои жизни в годы Великой Отечественной войны на полях сражений».**

Цель: рассказать о героических подвигах наших земляков, которые защищали нашу Родину в Великой Отечественной войне против фашизма. На примере этих подвигов воспитывать любовь к своей Родине, желания защищать её в трудную годину. Это такие герои Советского Союза как: Малахов Н. М., Глушков И. В., Исиков Г. С., Смирнов В. Е., повторивший подвиг А. Матросова, погибший в 19 лет, защищая Родину.

**- беседа «Декоративно-прикладное искусство Алтая».**

Цель: рассказать о народной росписи по дереву, о том, что изделия домашнего ремесла являлись предметами искусства, отражавшими потребности людей украсить свой быт.

**- беседа «Культура и быт городского населения Алтая в XVIII-XX вв.».**

Цель: рассказать о культуре, труде и быте городского населения; о повседневной жизни людей.

**- беседа «Голубые реки Алтайского края»**

Цель: расширить представление детей о природе края, познакомить с названием рек, с Телецким озером; наполнить лексический запас детей.

В непосредственно образовательной деятельности используются следующие темы:

**Рисование**

**- Тема: «Родной город Барнаул»**

Цель: изобразить в рисунке любимое место в городе – это ближе знакомит ребенка с архитектурой города, развивает чувство патриотизма.

**- Тема: «Алтайские мотивы»**

Цель: познакомить с особенностями национального костюма алтайцев: узоры, пополнить знания о культуре и быте алтайцев.

**Лепка**

Цель: изобразить в лепке образы богатыря и его коня, т.к. эти образы неразделимы у алтайцев и часто дополняют друг друга; продолжить знакомить с героической историей алтайского народа.

**Аппликация**

**- Тема: «Горы Алтая»**

Цель: изобразить в аппликации горы Алтая, развивать фантазию и воображение, вызвать интерес к природе края.

**Дидактические игры:**

**1. Лото «Народные промыслы».**

Цель: знакомить с народными промыслами, прививать интерес к ним, узнавать и отличать различные промыслы.

**2. «Птицы нашего края».**

Цель: знакомить с птицами родного города.

**3. «Одень куклу»**

Цель: знакомить с национальной одеждой, прививать интерес к национальной культуре.

**4. «Путешествие по городу».**

Цель: знакомить с родным городом, используя впечатления от экскурсий, альбомы фотографий города.

**5. «Герб города».**

Цель: закрепить представление детей о гербе г. Барнаула, уметь выделить герб родного города из других знаков.

**6. «Заколдованный город».**

Цель: закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и сооружений; познакомить с архитектурными особенностями города.

**7. «Район, в котором мы живем».**

Цель: обобщить знания детей о районе города, в котором они живут, с его особенностями и достопримечательностями.

С целью наглядно представить детям красоту нашего города, его архитектуру и культуру, совместно с родителями проводятся следующие экскурсии по городу:

- «**Барнаул исторический**»

- «**Посещение театра, планетария и парков**»

- «**Посещение дендрария**»

Цель: прививать любовь и интерес к родной земле, вызвать интерес и восхищение нашим городом.

Климатические особенности:

При организации воспитательно - образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Алтайский край – климат резко-континентальный: частая смена температур, изменчивость погоды, чёткая смена времен года. Основными чертами климата являются: холодные зимы и жаркое лето.

В режим группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна.

В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе.

В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май) составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности.

2. Теплый период (июнь – август), для которого составляется другой режим дня.

## Интеграция регионального компонента с образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни
Познавательное развитие	Формировать представления животном и растительном мире на территории Алтайского края
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, воспитывать желание делиться впечатлениями о посещении интересных мест в родном городе. Составлять об этом рассказ из 2-3 предложений
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Алтайского края
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные народные игры и забавы Алтайского края.

### Методическое обеспечение

«Давайте сохраним». учебно-методическое пособие по краеведению. Для занятий с детьми 4-7 лет О. Р. Меремьянина, С. А. Суворова. – Барнаул: АК ИПКРО, 2007.

### 2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (обязательная часть):

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 143-150

#### Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений МБДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МБДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МБДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативные:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МБДОУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МБДОУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни МБДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	2-3 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно- развивающей среды;	2 раза в год Постоянно
В управлении МБДОУ	- участие в коллегиальных органах управления МБДОУ	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки передвижки, семейные и групповые фото-альбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем») -памятки; -создание странички на сайте МБДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания.	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану

В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Конференции. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	1 раз в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
--	--	--

### 2.2.1. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов МБДОУ, создание единых установок на формирование у дошкольников целевых ориентиров.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе» 2.. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет». 3. Памятка для родителей «На пути к школе». 4. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения». 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»
Октябрь	1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ» 4. Консультация «Закаливание». 5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.
Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 3. Беседа «Одежда детей в группе». 4. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц) 5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек». 6.Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребёнка»
Декабрь	1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!». 2 Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!» 5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомо-

	биле».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «А вам пора в школу?».</li> <li>2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребёнка к школе»</li> <li>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>4. Консультация «Первая помощь при обморожении».</li> <li>5. Памятка для родителей. Тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотоколлаж на тему: «Мы с папой».</li> <li>2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</li> <li>3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий».</li> <li>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</li> <li>5. Памятка для родителей «Если ребёнок провинился».</li> <li>6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</li> <li>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</li> <li>4. Советы родителям: «Детско-родительские отношения в современных семьях.»</li> <li>5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В. Леви)</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Формирование культуры трапезы».</li> <li>2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</li> <li>3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»</li> <li>4. Родительское собрание «Итоги года»</li> <li>5. Фотовыставка «Вот как мы живём!»</li> <li>6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»</li> <li>2. Папка-передвижка «15 мая – День Семьи»</li> <li>3. Подготовка к выпускному утреннику.</li> <li>4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период».</li> <li>5. Памятка родителям будущих первоклассников</li> </ol>

### 2.3. Материально-технические условия реализации программы

Основные требования к материально-техническим условиям программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 1 3
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Комплект мягких модулей	1 1 1 9 29 3 3 1 1
3	Спальная комната группы	1	Кровати Стул взрослый Стол взрослый	22 2 1
4	Туалетная	1	Шкафчики для полотенчиков	26
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Скамейки	28 2

#### **2.4. Преемственность в работе МБДОУ и школы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Преемственность работы МБДОУ и школы – это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, данное направление особо важно для детей старшего дошкольного возраста.

Основная цель преемственности МБДОУ и школы заключается в реализации единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального общего образования, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

#### **Мероприятия с детьми и семьями подготовительной к школе группы по обеспечению преемственности МБДОУ и школы**

Мероприятие	Периодичность сотрудничества
Праздник «1 сентября – День знаний». Посещение линейки.	Ежегодно (1 сентября)
Функционирование странички на сайте ДОУ «Для Вас родители, будущих перво-классников»	В течение года
Консультации для родителей по вопросам психологической готовности детей к школьному обучению.	По мере необходимости
Открытые мероприятия для родителей в подготовительной группе.	По плану
Формирование мотивационной готовности к школьному обучению (с детьми):	По плану

тематические беседы -сюжетно-ролевые игры -экскурсии в школу.	
Выпускной «Прощай наш детский сад».	Ежегодно (май)
Совместные выставки, конкурсы рисунков, поделок.	По плану
Родительское собрание в подготовительной к школе группе ДОУ с учителем начальных классов.	1-2 раза в год

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Организационные особенности.

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста. Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание РППС в группах МБДОУ для организации различных видов детской деятельности. «Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности» (п.2.7 ФГОС ДО)

### Виды деятельности

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)
1.Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).
2.Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3.Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
4.Восприятие художественной литературы и фольклора.
5.Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
6.Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7.Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8.Музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
9.Двигательная (овладение основными движениями).

Существуют различные варианты классификации видов детской деятельности, в данной программе за основу взята классификация видов детской деятельности доктора педагогических наук, профессора - Дыбиной О. В.

### Особенности образовательной деятельности в подготовительной группе

Деятельность	Виды образовательной деятельности	Формы, методы, Средства организации видов деятельности
1.Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и	Творческие игры: - режиссерские - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные;	Режимные моменты Прогулка НОД РППС (центр игры, центр театра, центр кон-



<p>характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>- игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</p> <p>- игры-фантазирование;</p> <p>- импровизационные игры-этюды.</p> <p>Игры с правилами:</p> <p>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, настольно-печатные, словесные – игры поручения, игры беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</p> <p>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.п.);</p> <p>- развивающие;</p> <p>- музыкальные;</p> <p>- компьютерные.</p>	<p>струирования) Проектная деятельность</p>
<p>2.Познавательная исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование;</p> <p>моделирование:</p> <p>- составление моделей;</p> <p>- деятельность с использованием моделей;</p>	<p>Прогулка НОД РППС (центр природы, центр экспериментирования) Проект</p>
<p>3.Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <p>- ситуативно-деловая;</p> <p>- вне ситуативно-познавательная;</p> <p>- вне ситуативно – личностная.</p> <p>Формы общения со сверстником:</p> <p>- эмоционально практиче-</p>	<p>НОД Режимные моменты Игра</p>

<p>объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>ская; - вне ситуативно деловая; - ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>	
<p>4. Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p>Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: - подвижные; - с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>	<p>Утренняя гимнастика НОД Прогулка Спортивные развлечения, соревнования РППС (центр физического развития)</p>
<p>5. Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который может увидеть/потрогать/почувствовать.</p>	<p>Самообслуживание; хозяйственно - бытовой труд; труд в природе; ручной труд.</p>	<p>Дежурство РППС (центр природы, центр игры) Прогулка Режимные моменты</p>
<p>6. Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p>	<p>НОД Выставки, конкурсы детских рисунков. Режимные моменты РППС (центр художественно-эстетического развития)</p>
<p>7. Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность</p>	<p>Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала;</p>	<p>НОД В режимных моментах РППС (центр конструирования)</p>

предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	- из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги.	
8.Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах.	НОД В режимных моментах Утренники, праздники, Развлечения РППС (центр музыки)
9.Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор.	НОД В режимных моментах Театрализация РППС (центр книги)

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Психолого-педагогические условия реализации программы представлены: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 136-143

#### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В МБДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### Режим дня (зимний период) подготовительная к школе группа

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

#### Режим дня (летний период) подготовительная к школе группа

Режимные моменты	Время
Прием детей, индивидуальная работа, игровая деятельность	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-09.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.00-09.30
Подготовка к прогулке, прогулка	09.30-12.35
Возвращение с прогулки	12.35-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, полдник	15.00-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Игровая деятельность, уход детей домой	17.00-19.00

### 3.3. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) на 2017-2018

Образовательная область	НОД	Периодичность
Познавательное развитие	ФЭМП	2 раз в неделю
	Познавательное развитие	1 раз в неделю
	Обучение грамоте	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2 раз в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыкальное воспитание	2 раза в неделю
Физическое развитие	Физическая культура	3 раза в неделю
Итого		14 занятий в неделю

Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) позволяет организовать воспитательно-образовательный процесс в пяти образовательных областях.

#### 1) Физическое развитие

Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники  
Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД)

#### 2) Познавательное развитие

а) Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности: формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.

-Продолжительность и количество НОД – в неделю 120 мин. (4 НОД) 41

б) Конструирование

Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала

Продолжительность и количество НОД – 1 раз в 2 недели - 30 мин. (1 НОД).

#### 3) Речевое развитие

Развитие речи, Обучение грамоте, Ознакомление с художественной литературой

Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД).

#### 4) Социально-коммуникативное развитие

а) Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22).

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22).

в) Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности: Сюжетно- ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

### **5) Художественно-эстетическое развитие**

а) изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка аппликация. Организация выставок детского творчества.

Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД)

б) Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22).

в) музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД).

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**1. Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**2. Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**3. Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4. Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5. Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6. Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности. Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый мячами, дугами, коррекционными дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряженья, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряженья для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для рисования песком, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеется музыкальный зал с музыкальными инструментами: пианино электронное, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки – забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами. Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.



Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В МБДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках МБДОУ имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга. Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методическом кабинете имеется проектор, микроскопы, художественная литература и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека. Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка на территории детского сада. В группе имеется центр по правилам дорожного движения, представленный настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений в методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьенеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счету.

В группе оформлен речевой центр, центр художественной литературы, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

### Использование помещений

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель.
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно - информационный материал.
Групповая комната	- Сенсорное развитие - Развитие речи - Ознакомление с окружающим миром - Ознакомление с Художественной литературой и художественно – прикладным творчеством - Развитие элементарных Математических представлений	- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения - Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи - Муляжи овощей и фруктов - Календарь погоды - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевые игры</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>- Игровая деятельность</li> </ul>	<p>животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>- Детская мебель для практической деятельности</li> <li>- Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Строители» и др.</li> <li>- Комнатные растения</li> <li>- Конструкторы различных видов</li> <li>- Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>- Развивающие игры по математике, логике</li> <li>- Различные виды театров</li> <li>- Физкультурное оборудование</li> </ul>
--	---	--

### 3.4.1. Основные требования к организации развивающей предметно пространственной среды.

Основные требования представлены в ООПДО:

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 172» общеразвивающего вида, г. Барнаул - 2015 с.74 Карабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

Примерное содержание РППС в подготовительной к школе группе (Приложение 3)

### 3.5. Сложившиеся традиции ДОУ (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Формы работы	Дата проведения	Возрастная группа
Концерт «День работников дошкольного образования»	Сентябрь	Все возрастные группы
Выставка «Осенняя ярмарка» Утренники «Осень золотая»	Октябрь	Все возрастные группы
Выставка детских работ «Портрет мамочки»	Ноябрь	Средняя Старшая подготовительная
Конкурс «Символ года» Новогодние утренники	Декабрь	Все возрастные группы
Конкурс чтецов «Рождественская	Январь	Средняя

звезда» Рождественские посиделки»		Старшая подготовительная
Веселые старты «День защитников Отечества» Праздничный концерт	Февраль	Средняя Старшая подготовительная
Масленица Концерт «8 марта» Театральная неделя	Март	Все возрастные группы
Концерт «День Победы» Конкурс чтецов «Пришла весна, пришла победа!»	Май	Средняя Старшая подготовительная

**3.6.Календарный учебный график НОД подготовительной к школе группы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №172» общеразвивающего вида  
2017-2018 учебный год**

№ п/п	Направление плана	Содержание направлений
1.	Режим работы образовательного учреждения (в соответствии с уставом)	
	Время работы групп	7 – 00 часов – 19 – 00 часов
	Продолжительность учебной недели	5 дней в неделю (понедельник – пятница)
	Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
2.	Продолжительность 2017-2018 учебного года	
	Начало учебного года	01.09.2017
	Окончание учебного года	31.05.2018
	Учебный год	38 недель
3.	Сроки проведения мониторинга (промежуточного и итогового) освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования	Середина учебного года: с 15.01.2018 по 26.01.2018 Конец учебного года: с 14.05.2018 по 25.05.2018
4.	Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни	
	Зимние каникулы	с 01.01.2018 по 08.01.2018
	Летние каникулы	с 01.06.2018 по 31.08.2018
5.	Праздничные дни:	
	День народного единства	06. 11 2018
	Новогодние праздники	01.01.2018-08.01.2018
	День защитника Отечества	23.02.2018
	Международный женский день	08.03.2018-09.03.2018
	День весны и труда	30.04.2018-02.05.2018
	День Победы	09.05.2018
День России	11.06.2018-12.06.2018	

### 3.7 Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям

#### 3.7.1. Перспективно-тематическое планирование ОО «Познавательное развитие» НОД ФЭМП

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
<b>сентябрь</b>				
1-2	05,07.09	«Числа 1-5. Повторение»	1) Повторить числа 1-5: образование, написание, состав. 2) Закрепить навыки количественного и порядкового счета.	Л.Г.Петерсон стр.125-128
3-4	12,14.09	«Числа 1-5. Повторение»	1) Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, >, <. 2) Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения <i>раньше - позже</i> . 3) Ввести в речевую практику термин <i>задача</i> .	Л.Г.Петерсон стр.128-133
5-6	19,21.09	«Число 6. Цифра 6»	1) Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. 2) Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Л.Г.Петерсон стр.133-137
7-8	26,28.09	«Число 6. Цифра 6»	1) Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников - шестиугольником. 2) Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2- 6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр.137-140
<b>октябрь</b>				
9-10	03,05.10	«Длиннее, короче»	1) Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». 2) Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6.	Л.Г.Петерсон стр.140-143
11-12	10,12.10	«Измерение длины»	1) Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как <i>шаг, пядь, локоть, сажень</i> . 2) Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.	Л.Г.Петерсон стр.143-147

13-14	17,19.10	«Измерение длины»	<p>1) Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой.</p> <p>2) Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.</p> <p>3) Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании, взаимосвязи целого и частей, составе числа 6.</p>	Л.Г.Петерсон стр.147-150
15-16	24,26.10	«Измерение длины»	<p>1) Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки.</p> <p>2) Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.</p>	Л.Г.Петерсон стр.150-154
17	31.10	«Число 7. Цифра 7»	<p>1) Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7.</p> <p>2) Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.</p>	Л. Г. Петерсон стр.154-159
<b>ноябрь</b>				
18	02.11	«Число 7. Цифра 7»	<p>1) Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7.</p> <p>2) Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.</p>	Л. Г. Петерсон стр.154-159
19-20	07,09.11	«Число 7. Цифра 7»	<p>1) Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7.</p> <p>2) Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.</p>	Л.Г.Петерсон стр.160-164
21-22	14,16.11	«Число 7. Цифра 7»	<p>1) Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка.</p> <p>2) Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.</p>	Л.Г.Петерсон стр.164-168

23-24	21,23.11	«Тяжелее, легче. Сравните по массе»	1) Формировать представления о понятиях <i>тяжелее - легче</i> на основе непосредственного сравнения предметов по массе. 2) Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	Л.Г.Петерсон стр.168-171
25-26	28,30.11	«Измерение массы»	1) Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. 2) Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр.171-175
<b>декабрь</b>				
27-28	05,07.12	«Измерение массы»	1) Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. 2) Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.	Л.Г.Петерсон стр.175-179
29-30	12,14.12	«Число 8. Цифра 8»	1) Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. 2) Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.	Л.Г.Петерсон стр.179-183
31-32	19,21.12	«Число 8. Цифра 8»	1) Формировать счетные умения в пределах 8. 2) Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр.183-187
33-34	26,28.12	«Число 8. Цифра 8»	1) Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. 2) Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	Л.Г.Петерсон стр.187-192
<b>январь</b>				
35-36	15,17.01	«Объем. Сравнение по объему»	1) Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. 2) Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.	Л.Г.Петерсон стр.192-196

37-38	22,24.01	«Измерение объема»	1) Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. 2) Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	Л.Г.Петерсон стр.196-200
39-40	29,31.01	«Число 9. Цифра 9»	1) Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. 2) Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке	Л.Г.Петерсон стр.200-204
<b>февраль</b>				
41-42	05,07.02	«Число 9. Цифра 9»	1) Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. 2) Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.	Л. Г. Петерсон стр.204-208
43-44	12,14.02	«Число 9. Цифра 9»	1) Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. 2) Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр.208-211
45-46	19,21.02	«Площадь. Измерение площади»	1) Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. 2) Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон стр.212-217
47-48	26,28.02	«Измерение площади»	1) Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. 2) Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.	Л.Г.Петерсон стр.217-220
<b>март</b>				
49-50	05,07.03	«Число 0. Цифра 0»	1) Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. 2) Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон стр.220-224



51-52	12,14.03	«Число 0. Цифра 0»	1) Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. 2) Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	Л.Г.Петерсон стр.225-229
53-54	19,21.03	«Число 10»	1) Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи. 2) Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники	Л.Г.Петерсон стр.229-233
55-56	26,28.03	«Шар. Куб. Параллелепипед»	1) Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика). 2) Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр.233-237
<b>апрель</b>				
57-58	02,04.04	«Пирамида. Конус. Цилиндр»	1) Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. 2) Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр.237-242
59-60	09,11.04	«Символы»	1) Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). 2) Закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.	Л.Г.Петерсон стр.242-246
61-62	16,18.04	«Повторение». Игра-путешествие в страну Математику.	1) Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2) Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0- 9, состав чисел в пределах 10.	Л.Г.Петерсон стр.246-249
63-64	23,25.04	«Повторение». Игра «Скоро в школу»	1) Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. 2) Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон стр.249-253

<b>май</b>			
65-68	07,14,16, 21.05	Повторение	Актуализировать знания детей по числам от 1 до 20, представление о геометрических фигурах, сравнении предметов по длине и ширине. Тренировать мыслительные операции, анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение. Сформировать опыт самоконтроля и выявления причины ошибки.
			Л.Г.Петерсон

**Перспективно-тематическое планирование НОД «Познавательное развитие»**

<b>Ознакомление с природой, социальным и предметным окружением</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>сентябрь</b>				
1.	06.09	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.	О.В.Дыбина стр.28-29
2.	13.09	Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Совершенствовать представления об овощах, фруктах, грибах, орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать этическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова стр.33-34
3.	20.09	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В.Дыбина стр.29-31
4.	27.09	Почва и подземные обитатели	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Формировать умение выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	О.А.Соломенникова стр.34-37
<b>октябрь</b>				
5.	04.10	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	О.В.Дыбина стр. 31-32
6.	11.10	4 октября – Всемирный день защиты животных	Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь животных на Земле. Формировать умение самостоятельно делать элементарные выводы и умо-	О.А.Соломенникова стр.37-38

			заклучения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.	
7.	18.10	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В.Дыбина стр.33-34
8.	25.10	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Формировать умение замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова стр.38-40
<b>ноябрь</b>				
9.	08.11	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина стр.35-36
10.	15.11	Птицы нашего края	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Формировать умение узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Формировать умение создавать паспорт для птицы.	О.А.Соломенникова стр.4043
11.	22.11	«Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	О.В.Дыбина стр.36-39

12.	29.11	Наблюдение за живым объектом	Расширять представления о декоративных животных. Формировать умение наблюдать за животным, не мешая ему. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	О.А.Соломенникова стр.43-45
<b>декабрь</b>				
13.	06.12	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек де лает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	О.В.Дыбина стр.39-40
14.	13.12	Животные зимой	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Формировать умение устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	О.А.Соломенникова стр.45-48
15.	20.12	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В.Дыбина стр.40-42
16.	27.12	Животные водоёмов, морей и океанов	Расширять представления о многообразии обитателей водоёмов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	О.А.Соломенникова стр.48-50
<b>январь</b>				
17.	16.01	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В.Дыбина стр. 42-43
18.	23.01	11 января – День заповедников и национальных парков	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного	О.А.Соломенникова стр.50-53

			края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	
19.	30.01	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина стр.43-45
<b>февраль</b>				
20.	06.02	«В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В.Дыбина стр.45-46
21.	13.02	Служебные собаки	Формировать представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	О.А.Соломенникова стр.55-56
22.	20.02	Огород на окне	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Формировать умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать выводы о взаимосвяз растений и способах ухода за ними.	О.А.Соломенникова стр.57-58
23.	27.02	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Воспитывать стремление быть похожими на них.	О.В.Дыбина стр.46-47
<b>март</b>				
24.	06.03	Полубуйся: весна наступает...	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений.	О.А.Соломенникова стр.58-61

			Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.	
25.	13.03	22 марта – Всемирный день водных ресурсов	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	О.А.Соломенникова стр.61-63
26.	20.03	«Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В.Дыбина стр.47-49
27.	27.03	«Мое Отечество – Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В.Дыбина стр.49-51
<b>апрель</b>				
28.	03.04	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина стр.51-52
29.	10.04	«Космос»	Расширять представления детей о космосе. Подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	О.В.Дыбина стр.53-54
30.	17.04	Знатоки природы	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Совершенствовать умения быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	О.А.Соломенникова стр.63-65
31.	24.04	22 апреля - Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Совершенствовать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	О.А.Соломенникова стр.65-66

**май**

33.	15.05	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина стр.54-56
34.	22.05	Цветочный ковёр	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать умения видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.	О.А.Соломенникова стр.69-74
35.	29.05	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В.Дыбина стр.56-58



**3.7.2. Перспективно-тематическое планирование  
ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Рисование**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>сентябрь</b>				
1	05.09	Лето.	<p>Формировать умение отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).</p> <p>Совершенствовать приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.</p> <p>Формировать умение рассказывать о том, что нарисовали.</p>	Т.С.Комарова стр.34
2	07.09	Декоративное рисование на квадрате.	<p>Формировать умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги.</p> <p>Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.).</p> <p>Формировать умение использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.</p> <p>Развивать эстетические чувства, воображение.</p> <p>Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p>	Т.С.Комарова стр.35
3	12.09	Кукла в национальном костюме.	<p>Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей.</p> <p>Формировать умение изображать характерные особенности национальной одежды.</p> <p>Совершенствовать умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.</p> <p>Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>	Т.С.Комарова стр.37
4	14.09	Поезд, на котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город).	<p>Совершенствовать умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения в рисовании.</p> <p>Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение.</p>	Т.С.Комарова стр.38

5	19.09	Золотая осень.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Т.С.Комарова стр.38-39
6	21.09	Подумай, чем может стать красивый осенний листок.	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Т.С.Комарова стр.40
7	26.09	Рисование по замыслу «На чём люди ездят».	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С.Комарова стр.40-41
8	28.09	Праздник урожая.	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С.Комарова стр.50-51
<b>октябрь</b>				
9	03.10	Нарисуй свою любимую игрушку.	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр.41-42
10	05.10	Рисование с натуры «Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова стр.42

			<p>Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	
11	10.10	Рисование с натуры «Комнатное растение».	<p>Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.</p>	Т.С.Комарова стр.42-43
12	12.10	Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере(на улице).	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p>	Т.С.Комарова стр.45-46
13	17.10	Город вечером.	<p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p>	Т.С.Комарова стр.47
14	19.10	Декоративное рисование «Завиток».	<p>Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p>	Т.С.Комарова стр.47-48

15	24.10	Поздняя осень.	<p>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствии ярких цветов в природе).</p> <p>Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш.</p> <p>Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p>	Т.С.Комарова стр.48
16	26.10	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	<p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами, красками.</p> <p>Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.</p> <p>Развивать воображение.</p>	Т.С.Комарова стр.49
17	31.10	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	<p>Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.</p> <p>Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка).</p> <p>Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).</p> <p>Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p>	Т.С.Комарова стр.52-54
<b>ноябрь</b>				
18	02.11	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	<p>Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.</p> <p>Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка).</p> <p>Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сан-</p>	Т.С.Комарова стр.52-54

			гиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	
19	07.11	Как мы играем в детском саду.	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С.Комарова стр.55
20-21	09,14.11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С.Комарова стр.56
22	16.11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Т.С.Комарова стр.58
23	21.11	Наша любимая подвижная игра.	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр.59-60
24	23.11	Мы идём на праздник с флагами и цветами.	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.).	Т.С.Комарова стр.49-50

			Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	
25	28.11	Декоративное рисование.	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Т.С.Комарова стр.60-61
26	30.11	Волшебная птица.	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова стр.61-63
<b>декабрь</b>				
27	05.12	Как мы танцуем на музыкальном занятии.	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С.Комарова стр.64
28	07.12	Сказка о царе Салтане.	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С.Комарова стр.65-66
29-30	12,14. 12	Зимний пейзаж.	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова стр.67-68
31-32	19,21. 12	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему.	Т.С.Комарова стр.68

			Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	
33	26.12	Декоративное рисование «Букет цветов».	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова стр.70
34	28.12	Новогодний праздник в детском саду.	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова стр.68-69
<b>январь</b>				
35	15.01	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся».	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Т.С.Комарова стр.71
36	17.01	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.).	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Т.С.Комарова стр.71-72
37	22.01	Декоративное рисование «Букет в холодных	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.	Т.С.Комарова стр.72

		тонах».	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	
38	24.01	Иней покрыл деревья.	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр.73
39-40	29,31. 01	Сказочный дворец.	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Т.С.Комарова стр.74-75
<b>февраль</b>				
41-42	05,07. 02	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С.Комарова стр.77
43	12.02	Сказочное царство.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Т.С.Комарова стр.78
44	14.02	Наша армия родная.	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С.Комарова стр.79-80



45	19.02	Зима.	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр.80-81
46	21.02	Конёк-Горбунок.	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр.81-82
47-48	26,28. 02	Рисование с натуры «Ваза с ветками».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр.82-83
<b>март</b>				
49	05.03	Уголок групповой комнаты.	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Т.С.Комарова стр.84
50	12.03	Нарисуй, что ты хочешь, красивое.	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С.Комарова стр.85-86
51	14.03	Мальчик с пальчик.	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину	Т.С.Комарова стр.86-87

			изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	
52	19.03	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?».	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т.С.Комарова стр.88
<b>апрель</b>				
53	02.04	Мой любимый сказочный герой.	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова стр.90
54	04.04	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами».	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С.Комарова стр.92
55	09.04	Обложка для книги сказок.	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр.92-93
56	11.04	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.	Т.С.Комарова стр.93-94

			Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	
57	16.04	Субботник.	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Т.С.Комарова стр.94
58	18.04	Разноцветная страна.	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	Т.С.Комарова стр.96-97
59	23.04	Первомайский праздник в городе.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Т.С.Комарова стр.97
<b>май</b>				
60-61	14,16.05	Цветущий сад.	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С.Комарова стр.98
62	21.05	Весна.	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С.Комарова стр.99-100
63	23.05	Круглый год.	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание ри-	Т.С.Комарова стр.101

			<p>сунка по своему желанию.</p> <p>Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.</p>	
64	28.05	Рисование по замыслу» Родная страна».	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.</p> <p>Совершенствовать умение работать разными материалами.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p>	Т.С.Комарова стр.102

## НОД Applиkация

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
<b>сентябрь</b>				
1	04.09	Осенний ковёр.	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С.Комарова стр.39
2	18.09			Т.С.Комарова стр.
<b>октябрь</b>				
3	02.10	Ваза с фруктами, ветками и цветами.	Совершенствовать умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С.Комарова стр.43-44
4	16.10			Т.С.Комарова стр.
<b>ноябрь</b>				
5	06.11	Праздничный хоровод.	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С.Комарова стр.51
6	20.11	Рыбки в аквариуме.	Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для	Т.С.Комарова стр.51-52

			вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	
<b>декабрь</b>				
7	04.12	Вырежи и наклей любимую игрушку.	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр.64-65
8	18.12	Царевна-лягушка.	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Т.С.Комарова стр.67
<b>январь</b>				
9	14.01	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Т.С.Комарова стр.73-74
10	28.01	Корабли на рейде.	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Т.С.Комарова стр.74
<b>февраль</b>				
11	04.02	Аппликация по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность.	Т.С.Комарова стр.79

			Развивать воображение.	
12	15.02	Поздравительная открытка для мамы.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С.Комарова стр.82
<b>март</b>				
13	04.03	Новые дома на нашей улице.	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр.87-88
14	18.03	Радужный хоровод.	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Т.С.Комарова стр.88-89
<b>апрель</b>				
15	08.04	Полёт на Луну.	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т.С.Комарова стр.90-91
16	22.04	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова стр.91
<b>май</b>				
17	06.05	Аппликация с натуры	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и ли-	Т.С.Комарова

		«Цветы в вазе».	ствев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	стр.98-99
18	27.04	Белка под елью.	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр.100



## НОД Лепка

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
<b>сентябрь</b>				
1	11.09	Корзина с грибами.	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С.Комарова стр.36
2	25.09	Фрукты для игры в магазин.	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.С.Комарова стр.34-35
<b>октябрь</b>				
3	09.10	Фигура человека в движении.	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Т.С.Комарова стр.45
4	23.10	Петушок с семьёй.	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Т.С.Комарова стр.46
5	30.10	Ребёнок с котёнком.	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека.	Т.С.Комарова стр.54-55

<b>ноябрь</b>				
6	13.11	Дымковская барышня.	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Т.С.Комарова стр.56-58
7	27.11	Птица (по дымковской игрушке).	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр.60
<b>декабрь</b>				
8	11.12	Дед Мороз.	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Т.С.Комарова стр.66-67
9	25.12	Лыжник.	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С.Комарова стр.70
<b>январь</b>				
10	21.01	Как мы играем зимой.	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С.Комарова стр.72-73
<b>февраль</b>				
11	11.02	Конёк-Горбунок.	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С.Комарова стр.81
12	25.02	Пограничник с собакой.	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.).	Т.С.Комарова стр.76

			Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	
<b>март</b>				
13	11.03	По щучьему велению.	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова стр.83
14	25.03	Встреча Ивана-царевича с лягушкой.	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова стр.83
<b>апрель</b>				
15	15.04	Мой любимый сказочный герой.	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова стр.89
16	29.04	Няня с младенцем.	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр.94-96
<b>май</b>				
17	20.05	Доктор Айболит и его друзья.	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова стр.97-98

### **НОД «Музыкальное воспитание»**

Планирование музыкальной деятельности осуществляется в соответствии с рабочей программы музыкального руководителя.

Примерный перечень праздников и развлечений представлен Примерная общеобразовательной программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 275

Примерный музыкальный репертуар представлен в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 289

**3.7.3. Перспективно-тематическое планирование**  
**ОО «Речевое развитие»**  
**НОД Развитие речи**

№ п/п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
<b>сентябрь</b>				
1	04.09	Пересказ сказки «Лиса и козел»	<p><b>связная речь:</b> закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>	О. С. Ушакова стр. 133-135
2	06.09	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	<p>Формировать умения воспринимать образное содержание произведения. Укреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки.</p> <p>Развивать поэтический слух.</p> <p>Подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.</p>	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр. 156-158
3	11.09	«О чем печалишься осень?». Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.	<p>Совершенствовать представления детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове: умения воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты.</p> <p>Упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.</p>	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.158-159
4	13.09	Составление рассказа по картине «В школу»	<p><b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изоб-</p>	О. С. Ушакова стр. 135-137

			раженным; <b>словарь и грамматика:</b> активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.	
5	18.09	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	<b>связная речь:</b> учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; <b>словарь и грамматика:</b> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; <b>звуковая культура речи:</b> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.	О. С. Ушакова стр. 137-139
6	20.09	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»	Формировать умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр. 160-161
7	25.09	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень»	Формировать умения выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонационную спокойную грусть осенней природы. развивать поэтический слух. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей. Активизировать употребление глаголов.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.161-162
8	27.09	Составление текста-рассуждения	<b>связная речь:</b> учить употреблению сложноподчиненных предложений; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	О. С. Ушакова стр.139-141
<b>октябрь</b>				
9	02.10	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание мед-	<b>связная речь:</b> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;	О. С. Ушакова стр. 141-143

		вежат»	словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; <b>звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	
10	04.10	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Формировать умения замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.163-164
11	09.10	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Формировать умения понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.164-166
12	11.10	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; <b>словарь и грамматика:</b> учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; <b>звуковая культура речи:</b> учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.	О. С. Ушакова стр. 143-145
13	16.10	Составление рассказа по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; <b>словарь и грамматика:</b> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; <b>звуковая культура речи:</b> развивать чувства ритма и рифмы.	О. С. Ушакова стр. 145-147
14	18.10	Чтение сказки «Про зайца – длинные уши...» Д.Мамина-Сибиряка	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Совершенствовать представления детей об особенностях разных литературных жанров.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.166-168

			Упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	
15	23.10	Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало»	Формировать умения выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. Расширять представления о пейзажной лирике А.С.Пушкина.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.168-169
16	25.10	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; <b>словарь и грамматика:</b> учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; <b>звуковая культура речи:</b> учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дикцию.	О. С. Ушакова стр. 147-149
<b>ноябрь</b>				
17	01.11	Составление текста-поздравления	<b>связная речь:</b> учить составлять текст-поздравление; <b>звуковая культура речи:</b> закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	О. С. Ушакова стр. 150-153
18	06.11	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	Познакомить детей с украинской сказкой. Подвести к осознанию художественных образов сказки.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.169-170
19	08.11	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»	Познакомить детей с басней, с её жанровыми особенностями. Подвести к пониманию аллегории басни, идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.170-172
20	13.11	Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца»	<b>связная речь:</b> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттен-	О. С. Ушакова стр. 153-155



			кам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; <b>звуковая культура речи:</b> учить регулировать силу голоса.	
21	15.11	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	<b>связная речь:</b> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; <b>словарь и грамматика:</b> учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; <b>звуковая культура речи:</b> учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	О. С. Ушакова стр. 155-157
22	20.11	Беседа о творчестве А.С.Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять представления детей о творчестве А.С.Пушкина. Воспитывать умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.172-173
23	22.11	Чтение стихотворения К.Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.	Совершенствовать умения составлять рассказ, используя выразительно-образительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову, передавать в слове настроение, впечатления.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.174-175
24	27.11	Составление рассказа с использованием антонимов	<b>связная речь:</b> учить составлять рассказ, используя антонимы; <b>словарь и грамматика:</b> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	О. С. Ушакова стр. 157-159
<b>декабрь</b>				
25	04.12	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	<b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; <b>звуковая культура речи:</b> развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	О. С. Ушакова стр. 159--161
26	06.12	Малые фольклорные формы	Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц. Воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.175-177
27	11.12	Рассказывание русской	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве	О.С.Ушакова

		народной сказки «Снегурочка»	её содержания и художественной формы. Формировать представления об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.	Знакомим дошкольников с литературой. стр.177-178
28	13.12	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<b>связная речь:</b> учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; <b>словарь и грамматика:</b> обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	О. С. Ушакова стр. 161-163
29	18.12	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	<b>связная речь:</b> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; <b>словарь и грамматика:</b> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; <b>звуковая культура речи:</b> учить правильному произношению звуков [с]—[сʹ], [з]—[з*], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	О. С. Ушакова стр. 163-165
30	20.12	Заучивание стихотворения Е.Тургеневой «Первый снег»	Формировать умения интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения. Формировать умения замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Ганец снежинок».	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.179-180
31	25.12	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович»	Формировать умения детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Подвести к пониманию идеи произведения, связать её с о значением пословицы.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.180-181
32	27.12	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	<b>связная речь:</b> учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; <b>звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].	О. С. Ушакова стр. 165-168

<b>январь</b>				
33	14.01	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	<p><b>связная речь:</b> учить развивать предложенный сюжет;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.</p>	О. С. Ушакова стр. 171-172
34	16.01	Чтение басни «Ворона и Лисица»	<p>Знакомить детей с жанровыми особенностями басни.</p> <p>Формировать умения понимать аллегорию, её обобщённое значение, выделять мораль басни.</p> <p>Обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста.</p> <p>Развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.</p>	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.181-183
35	21.01	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице.	<p>Формировать умения правильно понимать нравственный смысл изображённого, мотивированно оценивать поступки героя рассказа.</p> <p>Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.</p> <p>Совершенствовать навыки составления по пословице короткого рассказа или сказки.</p> <p>Осмысливать образное содержание и обобщённое значение пословиц и поговорок.</p>	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.183-184
36	23.01	Сочинение сказки на предложенный сюжет	<p><b>связная речь:</b> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.</p>	О. С. Ушакова стр. 173-175
37	28.01	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<p><b>связная речь:</b> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности;</p>	О. С. Ушакова стр. 175-178

			<b>словарь и грамматика:</b> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	
38	30.01	Заучивание стихотворения С.Есенина «Берёза». Творческое рассказывание.	Формировать умения выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любованье картиной зимней природы.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.184-186
<b>февраль</b>				
39	04.02	Чтение сказки У.Диснея «Три поросёнка»	Формировать умения чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык. Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.186-187
40	06.02	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; <b>звуковая культура речи:</b> подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	О. С. Ушакова стр. 178-181
41	08.02	Составление рассказа «Как ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; <b>словарь и грамматика:</b> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	О. С. Ушакова стр. 181-183
42	11.02	Малые фольклорные формы	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. Развивать умения составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.187-188
43	13.02	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; <b>словарь и грамматика:</b> подбирать синонимы и антонимы к заданным сло-	О. С. Ушакова стр. 183-186

		картин	вам; <b>звуковая культура речи:</b> выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	
44	18.02	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы. Формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов. Передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.188-189
45	20.02	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.	Формировать умения эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне. Формировать представления о С.Михалкове как о баснописце. Совершенствовать умения осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.189-190
46	25.02	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	<b>связная речь:</b> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; <b>словарь и грамматика:</b> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	О. С. Ушакова стр. 186-188
<b>март</b>				
47	04.03	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	<b>связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; <b>словарь и грамматика:</b> учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; <b>звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.	О. С. Ушакова стр. 188-191
48	06.03	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с

			Совершенствовать представления детей о жанровых особенностях сказки.	литературой. стр.190-191
49	11.03	Комплексное занятие «Весна идёт». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассмотрение иллюстраций.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. Формировать умения эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.192-193
50	13.03	Пересказ рассказа М. Пришвина «ЕЖ». Составление рассказа на тему из личного опыта	<b>связная речь:</b> учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; <b>словарь и грамматика:</b> познакомить со значениями слова <i>игла</i> ; <b>звуковая культура речи:</b> учить самостоятельно подбирать короткие (одно-сложные) и длинные (многосложные) слова.	О. С. Ушакова стр. 192-193
51	18.03	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	<b>связная речь:</b> учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); <b>словарь и грамматика:</b> активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.	О. С. Ушакова стр. 193-196
52	20.03	Чтение басни Л.Толстого «Собака и её тень». Анализ пословиц.	Формировать умения осмысливать аллегория басни, её образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.194-195
53	25.03	Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок». Формировать умения осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.195-196
54	27.03	Сочинение сказки на заданную тему	<b>связная речь:</b> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;	О. С. Ушакова стр. 196-199

			<p><b>словарь и грамматика:</b> давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).</p>	
<b>апрель</b>				
55	01.04	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<p><b>связная речь:</b> учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи</p>	О. С. Ушакова стр. 199-200
56	03.04	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	<p>Формировать умения эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею.</p> <p>Совершенствовать представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).</p> <p>Осмысливать значение образных выражений.</p>	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.196-197
57	08.04	Малые фольклорные формы	<p>Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках.</p> <p>Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок.</p> <p>Воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p>	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.197-200
58	10.04	Описание пейзажной картины	<p><b>связная речь:</b> формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;</p> <p><b>звуковая культура речи:</b> учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.</p>	О. С. Ушакова стр. 200-202
59	15.04	Составление рассказа по картине «Если бы мы бы-	<p><b>связная речь:</b> учить составлять коллективный рассказ-описание;</p> <p><b>словарь и грамматика:</b> учить строить предложения со сказуемым, выра-</p>	О. С. Ушакова стр. 202-205

		ли художниками»	женным глаголом в сослагательном наклонении; <b>звуковая культура речи:</b> учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [p]—[p’], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [p]—[p’]; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	
60	17.04	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клён».	Формировать умения выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы. Развивать поэтический слух. Развивать способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы. Развивать речетворческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.200-201
61	22.04	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения.	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.202-203
62	24.04	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	<b>связная речь:</b> донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; <b>звуковая культура речи:</b> давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.	О. С. Ушакова стр. 206-207
63	29.04	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	<b>связная речь:</b> учить составлять связный рассказ по картине; <b>словарь и грамматика:</b> давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.	О. С. Ушакова стр. 208-210



**май**

64	06.05	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»	Уточнить представления детей о творчестве датского сказочника Г.Х.Андерсена. Формировать умения осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. Формировать внимание к поэтическим образам.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.202-203
65	13.05	Чтение басни И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Совершенствовать навыки детей осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка. Уточнить представления о жанровых особенностях басни. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.204-205
66	15.05	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<b>связная речь:</b> закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; <b>словарь и грамматика:</b> активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.	О. С. Ушакова стр. 210-213
67	20.05	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	<b>связная речь:</b> учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); <b>словарь и грамматика:</b> учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; <b>звуковая культура речи:</b> воспитывать интонационную выразительность речи.	О. С. Ушакова стр. 214-215
68	22.05	Итоговая литературная викторина	Систематизировать представления детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений. Совершенствовать представления о малых фольклорных формах.	О.С.Ушакова Знакомим дошкольников с литературой. стр.205-206

**Перспективно-тематическое планирование  
ОО «Речевое развитие»  
НОД Обучение грамоте**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>сентябрь</b>				
1.	08.09	Гласный звук А, буква А, а.	Определение места звука в словах аист, астра, луна, мак. Деление слов на слоги. Условное обозначение слога. Игровая ситуация «Покажи букву».	Д.Г.Шумаева стр.12-15
2.	15.09	Гласный звук У, буква У, у.	Место звука в словах утка, арбуз, кенгуру. Определение количества слогов в словах. Дидактическая игра «Телеграф».	Д.Г.Шумаева стр.15-17
3.	22.09	Гласный звук О, буква О.	Определение на слух места звука в словах: осы, сом, эскимо, усы (звука О нет). Анализ буквы О. Фонетическая игра «Кто внимательнее?».	Д.Г.Шумаева стр.19-22
4.	29.09	Согласный звук М (М'), буква М.	Определение места звука в словах мак, сумка, альбом. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: ам, ма, ум, му, мама.	Д.Г.Шумаева стр.22-24
<b>октябрь</b>				
5.	06.10	Согласный звук С (С), буква С.	Определение места звука в трех позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком.	Д.Г.Шумаева стр.26-30
6.	13.10	Звук Х (Х'), буква Х.	Определение слоговой структуры слов мох, муха. Составление одного-двух предложений со словами сухо, сыро.	Д.Г.Шумаева стр.30-32
7.	20.10	Звук Ш, буква Ш.	Определение места звука в словах шарфик, шубка, шапка, шнурки, матрешка, мышка, мишка, чашка. Анализ буквы Ш.	Д.Г.Шумаева стр.34-36

			Чтение слогов с договариванием до целого слова.	
8.	27.10	Согласный звук Л (Л'), буква Л.	Определение места звука в трех позициях. Звуковой анализ слова ЛУША. Знакомство с буквой О. Чтение слоговой таблицы.	Д.Г.Шумаева стр.39-42
<b>ноябрь</b>				
9.	03.11	Гласный звук Ы, буква Ы.	Место звука в двух позициях — в середине слова и на конце. Анализ буквы Ы. Рассмотрение элементов буквы. Работа по трём единицам речи: звук, слог, предложение.	Д.Г.Шумаева стр.45-47
10.	10.11	Согласный звук Н(Н'), буква Н.	Характеристика звука Н (Н'). Анализ буквы Н. Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова.	Д.Г.Шумаева стр. 48-53
11.	17.11	Звук Р (Р'), буква Р, р.	Характеристика звука Р (Р). Анализ буквы Р. Чтение слогов с договариванием до целого слова по азбуке большого формата. Индивидуальная работа с разрезными азбуками.	Д.Г.Шумаева стр.53-57
12.	24.11	Звук К (К'), буква К.	Характеристика звука К (К'). Место звука в словах река, корзина. Анализ слова мак. Анализ буквы К.	Д.Г.Шумаева стр.62-73
<b>декабрь</b>				
13.	01.12	Звук П (П'), буква П.	Определение места звука в словах. Анализ буквы П. Чтение слогов по магнитной азбуке.	Д.Г.Шумаева стр.73-79
14.	08.12	Согласный звук Т (Т'), буква Т.	Определение места звука в словах: КОТ, ТРУБА, УТКА. Характеристика звука Т. Анализ буквы Т.	Д.Г.Шумаева стр.79-84
15.	15.12	Гласный звук И, буква И.	Анализ звука И. Место звука И в трех позициях: в начале слова, в середине и в конце.	Д.Г.Шумаева стр.85-90

			Анализ буквы И.	
16.	22.12	Согласный звук З (З'), буква З	Анализ звука. Место звука в словах: ЗОЯ, РОЗА, АРБУЗ. Анализ буквы З. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова.	Д.Г.Шумаева стр.90-97
17	29.12	Звук В (В'), буква В.	Характеристика звука В. Место звука в словах в двух позициях — в начале и в середине слова. Анализ буквы В. Анализ предложения. Коллективное чтение слоговой таблицы и слов.	Д.Г.Шумаева стр.97-103
<b>январь</b>				
18.	11.01	Согласный звук Ж, буква Ж.	Характеристика звука Ж. Место звука Ж в словах. Анализ буквы Ж. Коллективное составление слова ЖУЖЖИТ. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.	Д.Г.Шумаева стр.103-109
19.	18.01	Звонкий согласный звук Б (Б'), буква Б, б.	Характеристика звука. Место звука в словах в двух позициях. Анализ буквы Б, которая обозначает звук Б (Б'). Чтение слогов с договариванием до целого слова.	Д.Г.Шумаева стр.109-115
20	25.01	Звук Г (Г'), буква Г.	Характеристика звука. Слова со звуком Г (Г') в двух позициях. Анализ буквы Г. Игра «Угадай слово по начальному слогу».	Д.Г.Шумаева стр.116-121
<b>февраль</b>				
21.	01.02	Звук Д (Д'), буква Д.	Характеристика звука. Слова со звуком Д (Д') в двух позициях. Анализ буквы Д. Упражнение «Переставь слова в предложении».	Д.Г.Шумаева стр.121-126
22.	08.02	Звук Й, буква Й.	Характеристика звука Й. Место звука в словах в трех позициях. Буква Й.	Д.Г.Шумаева стр.127-131

			Чтение и сравнение на слух слов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.	
23	15.02	Буква Ъ.	Сравнение на слух слов. Сопоставление слов по звучанию и начертанию. Анализ буквы Ъ.	Д.Г.Шумаева стр.131-135
24	22.03	Звук Е, буква Е, е.	Характеристика звука Е. Характеристика буквы Е. Чтение слов с преобразованием. Чтение слоговых таблиц.	Д.Г.Шумаева стр.138-144
<b>март</b>				
25.	01.03	Гласный звук Я, буква Я.	Характеристика звука Я. Характеристика буквы Я. Чтение слоговой таблицы. Чтение стихотворения с целью закрепления звука Я.	Д.Г.Шумаева стр.144-150
26.	15.03	Гласный звук Ю, буква Ю.	Анализ звука Ю. Звук Ю в трех позициях. Анализ буквы Ю. Коллективное составление отгадок на загадки.	Д.Г.Шумаева стр.150-154
27	22.03	Гласный звук Ё, буква Ё, ё.	Анализ звука Ё. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Анализ буквы Ё, ё. Игра «Составим слово».	Д.Г.Шумаева стр.154-159
28	29.03	Глухой согласный звук Ц, буква Ц.	Артикуляция звука Ц, его характеристика. Определение на слух слов со звуком Ц в четверостишии. Место звука Ц в трех позициях. Анализ буквы Ц.	Д.Г.Шумаева стр.161-162
<b>апрель</b>				
29.	05.04	Глухой согласный звук Ч, буква Ч.	Характеристика звука. Место звука Ч в трех позициях. Анализ буквы Ч. Преобразование слов путем замены букв.	Д.Г.Шумаева стр.162-167
30.	12.04	Звук Щ, буква Щ.	Характеристика звука. Анализ буквы Щ.	Д.Г.Шумаева стр.167-169

31	19.04	Глухой согласный звук Ф (Ф'), буква Ф, ф.	Характеристика звука. Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?». Место звука Ф в трех позициях. Анализ буквы Ф, ф.	Д.Г.Шумаева стр.169-171
32	26.04	Гласный звук Э, буква Э.	Характеристика звука. Место звука Э в трех позициях. Характеристика буквы Э. Сравнение Э и С.	Д.Г.Шумаева стр.171-174
<b>май</b>				
33	17.05	Разделительный твердый знак — буква Ъ. Разделительный мягкий знак.	Буква Ъ. Сравнение разделительных Ъ и Ь знаков. Индивидуальная работа по разрезным азбукам.	Д.Г.Шумаева стр.171-77
34	24.05	Алфавит.	Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Упражнять детей в чтении слогов, слов, коротких предложений — повествовательных, вопросительных, восклицательных; пробуждать интерес к слову, развивать фонематический слух.	Д.Г.Шумаева стр.177-184

### **3.6.4. Перспективно-тематическое планирование ОО «Физическое развитие»**

Планирование осуществляется в соответствии с рабочей программой инструктора по физической культуре.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 306

### 3.7.5. Перспективно-тематическое планирование ОО «Социально- коммуникативное развитие»

#### Развитие игровой деятельности

Месяц	Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные игры
<b>Сентябрь</b>	Д/И «Природа и человек»; П/И «Бездомный заяц»; С/Р «Путешествие в деревню»; Д/И «Цветы на клумбе»; Д/И «Лото эмоций»; Д/И «Наоборот»; С/Р «Семья»; П/И «третий лишний»; Игра-драматизация «Друзья» Е. Стеквашова; Д/И «Какого цвета?»; П/И «Ворона и воробей»; С/Р «На дорогах города»; П/И «Самолеты»; Д/И «времена года»; П/И «летний хоровод»; «Д/И «кто правильно назовет?»; Д/И «Отгадай время года»; С/Р «Путешествие по осеннему лесу»; Д/И «Опиши предмет»; Д/И «Что катится, а что не катится?»; Д/И «Узнай дерево по листочку»; Д/И «Что растет в лесу?»; П/И «Здравствуй осень»; П/И «Волк и козлята»; Д/И «Веселый язычок»; П/И «Шишка-камешек»; С/Р «стадион»; Д/И «звуковая дорожка»; П/И «Салки»; Д/И «Отгадай насекомого»; П/И «Беги к флажку»; П/И «пройди по бревну»; П/И «Медведь и пчелы»; Игра-драматизация «теремок»; П/И «Перелет птиц» птиц; Д/И «Что сначала? Что потом?»; П/И «Ловишки с приседанием»; П/И «Бездомный заяц»; Д/И «Что, где растет?».
<b>Октябрь</b>	Д/И «Звериная семья»; С/Р «Идём в хлебный магазин»; Д/И «Откуда пришёл хлеб?»; Д/И «А что, потом?»; Игра- драматизация «Петушок и бобовое зернышко»; Д/И «Назови признаки предмета»; П/И «Ровным кругом»; М/И «Найди по описанию»; С/Р «Большая пресс-конференция»; П/И «Ветер, ветер, ветерок»; П/И «Растет не растет»; Д/И «Кто больше знает?»; П/И «Жмурки»; С/Р «Цирк»; П/И «Прятки»; Д/И «Строение дерева»; Д/И «Следопыты»; П/И «Осенний хоровод»; С/Р «Библиотека»; Д/И «Вершки, корешки»; П/И «Тропинка»; Д/И «С какой ветки лист?»; Д/И «Путаница»; П/И «Лиса и зайцы»; Д/И «Положи в сундучок» С/Р «Семья»; П/И «Перелет птиц»; С/Р «Ферма»; П/И «Перебежки»; Игра-драматизация «Идёт кисонька из кухни»; П/И «Мяч капитану»; С/Р «Школа»; Д/И «Угадай чей хвост»; Х/И «У оленя дом большой». П/И «Пустое место»; Д/И «Кто где живет?»
<b>Ноябрь</b>	Д/И «Зоопарк»; Словесная игра «Что бывает?»; П/И «Ловишки с ленточками»; Речевая игра «Произнеси четко»; С/Р «Ветеринарная клиника»; Д/И «Составь сказку»; П/И «Лягушки на болоте»; М/И «Найди и промолчи»; Д/И «Что означает этот знак?»; П/И «Водяной»; С/Р «Зоопарк»; П/И «Мы веселые ребята»; Х_И «Мы охотимся на льва»; П/И «Море волнуется»; П/И «Лев на охоте»; Д/И «Какой ветер?»; П/И «Звери»; Д/И «Измени по образцу»; Д/И «Найди где спрятана игрушка»; С/Р «Зоомагазин»; П/И «Цепи кованные»; П/И «Салки»; Х/И «Мы топаем ногами»; С/Р «Дом, семья»; П/И «Перелет-недолет»; П/И «Попади в цель»; П/И «Оленья упряжка»; Д/И «Угадай по описанию»; Д/И «Кто где живет?»; П/И «С кочки на кочку»; Х/И «Уселась кошка на окошке»; Игра с мячом «Назови животных северного края»; Д/И «Что лишнее?»; Ира-триз «Что знаю, что не знаю?»; Д/И «Что не так?»; П/И «Охота на куропаток»; П/И «Ледяные ворота»



<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Д/И «Нарисуй словами портрет Зимы-человека»; С/Р «Магазин- мир спорта»; П/И «Салки»; Х/И «Платочек»; П/И «Ловкая пара»; П/И «Попади в цель»; Игра-драматизация «Зимовье зверей»; П/И «Ледяные ворота»; Д/И «Наоборот»; П/И «Кому флажок?»; С/Р «Путешествие в музей»; П/И «Охотники и зайцы»; Д/И «Назови предмет»; Игра с мячом «Назови ласково»; Д/И «Как еще можно сказать?»; П/И «Перебежки»; С/Р «Поликлиника»; Д/И «Кошка»; Игра-эстафета «Кто дальше бросит мешочек?»; Д/И «Что такое хорошо, что такое плохо?»; П/И «Птицы и кукушка»; Х/И «Валя по дорожке шла»; С/Р «Парикмахерская»; Д/И «Добавьте слоги»; Д/И «Кто придумает конец, тот молодец!»; Игра-драматизация «Мойдодыр»; П/И «Рыбак и рыбаки»; Д/И «Найди лишнее»; П/И «1.2.3 – беги»; С/Р «Дом»; Х/И «Метелица»; П/И «Попади в обруч»; С/Р «Магазин бытовой техники»; Д/И «Кухонные помощники»; П/И «Ловкая пара»; Д/И «Назовите сколько...»; Д/И «Ток бежит по проводам»; П/И «Кто быстрее до финиша»; С/Р «Путешествие в прошлое»; Д/И «Закончи фразу»; С/Р «В магазин за подарками к Новому году»; Д/И «Что растет на елке?»; Д/И «Опиши друга»; П/И «Кто самый меткий?»; С/Р «К нам пришли гости»; Х/И «Медведь»; П/И «Два Мороза»; П/И «Цветные автомобили»; Игра-драматизация «Снегурочка»; П/И «Ель, елка, елочка...»; Д/И «Подуй на снежинку»; С/Р «Супермаркет»; Д/И «Выбери нужное»; М/И «Зима»; Х/И «Новогодняя»; П/И «Парный бег»; Триз «Как раньше это делалось?»;</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p>П/И «Не поется птицам без небес»; С/Р «В кафе»; Х/И «В льдинку»; Игра-эстафета с обручами; Игра с мячом «Из чего сделано?»; М/И «Затейники»; П/И «Детский биатлон»; Д/И «Найди свое место»; Игра-драматизация «Красная шапочка»; С/Р «Зоопарк»; Строительная игра «Постройка скворечника»; ИИ «У кого какое жилище?»; Игра-эстафета «С кочки на кочку»; Д/И «Чьи следы?»; Пальчиковая игра «Шла кукушка через сад»; П/И «Найди по следу»; Х/И «Зайка»; С/Р «На помощь к доктору Айболиту»; П/И «Мышеловка»; Пальчиковая игра «Белка»; Х/И «Горелки»; Речевая игра «Кто летает?»; П/И «Извилистая дорожка»; Д/И «Кто, кто в лесочке живет?»; игры с песком «Строим норы»; С/Р «Цирк»; П/И «Хитрая лиса»; Д/И «Звери и птицы лесной полосы»; М/И «Назови птицу»; Д/И «Рассели животных по домам»; Конструктивная игра «Оригами белочка»; Игра-драматизация «Кот, петух и лиса»; П/И «Теремок»; П/И «Быстро возьми, быстро положи»; С/Р «Путешествие по городу»; ДЭИ «Назови свою улицу»; Пальчиковая игра «Дом и ворота»; М/И «1.2.3.4.5»; Речевая игра «Преобразуй»; Пальчиковая «Снежок»; Х/И «Воевода»; Д/И «Возьми, что нужно пожарному для работы»; Игра-драматизация «Кошкин дом»; П/И «Горелки»; Д/И «Для чего нужен этот предмет?»; Игры с песком «Рисуем пальчиками на песке»; П/И «Хоккей»; С/Р «На улицах города»; П/И «Не оставайся на земле»; Игра с мячом «Свой, родной чужой...»; Д/И «Хорошо-плохо»; Д/И «Светофор»; С/Р «Рыбаки»; П/И «Рыбаки и рыбы» стр. 152 (А. А. Гуськова); Пальчиковая игра «Акула»</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>И/у «Самый внимательный горожанин»; С/Р: «Лесная школа»; П/И «Машины на нашей улице»; Д/У «Ответь на вопрос»; Д/И «Установи причину»; Д/И «Кто больше выделит и запомнит признаков города»; Д/И «Что происходит в городе в разное время суток?»; Д/И «Как город дышит?»; Д/И «Транспортные службы города»; Д/И «Путешествие по городу»; Д/И «Скульптор»; Д/И «Какой? Какая? Какие?»; С/Р «Фотоателье»; С/Р «Мы пограничники»; С/Р «Военные разведчики»;</p>

	<p>Р/И «горячий-холодный»; Д/И «Из чего сделано?»; Д/И «третий лишний»; Д/И «Вчера, сегодня, завтра»; Д/И «Лови, бросай, дни недели называй»; Д/И «Что за чем?»; Д/И «Бывает-не бывает»; С/Р «Олимпиада»; С/Р «Армия»; П/И «Сделай фигуру»; П/И «Удочка»; М/П «Летает- не летает»; П/И «Быстро возьми»; М/И «Затейники»; М/И «У кого мяч?»; П/И «Не попадись»; П/И «Не оставайся на полу»; П/И «Ленты тянутся» стр. 170 (А.А. Гуськова); Д/И «Радио»; Р/И «Найди рифму»; Игра-драматизация «Рукавичка»; Игра- драматизация «Зимовье»; Театрализация «Прятки» Н. Носов; Игра-драматизация «Телефон» К.И. Чуковский; Р/И «Непослушный самолет» стр. 163 (Л.Н. Зырянова «Занятия по развитию речи в детских образовательных учреждениях»); Р/И «Все московское»; (Л.Н. Зырянова стр. 166).</p>
<b>Март</b>	<p>Д/И «С кем или с чем работают люди разных профессий?»; М/И с мячом «Закончи мое предложение»; Д/И «Закончи предложения»; подвижная игра «Классики»; П/И «Птицы —гнезда — птенцы»; Д/И «Животные весной»; Д/И «Весенние месяцы»; Д/И «Назови действия, которые происходят весной»; Д/И «Весна в музыке и живописи»; Д/И «Возвратим Весне память»; С/Р «Путешествие по пустыне»; С/Р «Мы садовниками были»; С/Р «Скорая помощь»; С/Р «Пожарные»; П/И «Перелет птиц»; П/И «Почта» стр. 174 (А.А. Гуськова Подвижные и речевые игры); П/И «Короли» стр. 174; Д/И «Ветер, ветерок» стр. 158 (А.А. Гуськова); Х/И «Каблук»; Х/И «Колпачок»; Х/И «Бабка-Ёжка»; Инсценировка «Живая шляпа» Н. Носов; С/Р «Строители»; Д/И «Царевна - Несмеяна»; Д/И «Сравнения»; Д/И «Весенние месяцы»; Д/И «Март-май»; стр.198 (Л.Н. Зырянова); М/И «Мамино ожерелье»; Пальчиковая игра «Капельки» стр. 299 (Л.А. Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников»); Р/И «Добавь слово»; Д/И «Кто, что ест?»; пальчиковая игра «Весна»; Пальчиковая игра «Машина каша»; Народная игра «Золотые ворота»; Д/И «Кому, что нужно для работы?»; Р/И «Назови ласково»; Р/И «Профессия мамы»; С/Р «Дочки-матери»; С/Р «Мамины помощники»; Д/И «Кто, что делает?»; Р/И «Он, она»; Р/И «Два, две»; Д/И «Закончи предложение».</p>
<b>Апрель</b>	<p>С/Р «Космонавты»; С/Р «Путешествие в космос»; С/Р «Путешествие по саванне»; С/Р «Пираты»; С/Р «Туристическое агентство»; С/Р «Театр»; С/Р «Спасатели»; П/И «Гуси-лебеди»; П/И «Кострома» стр. 165 (А.А. Гуськова); Р/И «Птицы» стр.144 (А.А. Гуськова); Х/И «Грачи летят» стр. 138 (А.А. Гуськова); Д/И «Назови птицу»; Д/И «Астрономы»; Х/И «Родничок»; Х/И «Грушка»; Игра- драматизация «Как поссорились солнце, и луна»; Кукольный театр «Колосок»; Инсценировка рассказа Н. Носова «Шурик у бабушки»; С/Р «Исследователи»; С/Р «Экологи»; Д/И «Звуковая дорожка»; Р/И «Нелепицы»; Д/И «Скажи какой»; Д/И «Угадай»; Д/И «Найди созвездие»; Д/И «Угадай созвездие»; стр. 221 (Л.Н. Зырянова); Р/И «Слова родственники»; стр. 224 (Л.Н. Зырянова); Пальчиковая игра «Бойцы молодцы!»; Пальчиковая игра «Где обедал воробей?»; Пальчиковая игра «Дроз-дроздок»; Пальчиковая игра «Театр, театр»; Пальчиковая игра «Кораблик»; Д/И «Тихо-громко»;</p>
<b>Май</b>	<p>С/Р «Мы спортсмены»; С/Р «Школа»; Д/И «Семья»; С/Р «Моя семья»; С/Р «День рождения»; С/Р «Цирк»; Д/И «По дороге в школу»; П/И «Бег к реке»; П/И «Жмурки с колокольчиком»; Х/И «Сиди, сиди Яша» стр. 176 (А. А. Гуськова Подвижные и речевые игры); П/И «Дедушка Сысой» стр. 177 (А. А. Гуськова); П/И «Бабочки и ласточка» стр. 147 (А. А. Гуськова); Игра-драматизация «Как му-</p>

равышка дом искал»; С/Р «Детский сад»; Х/И «Березка»; Х/И «Пчелы»; Игра- драматизация «У страха глаза велики»; Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р. Кудашева; Инсценировка рассказа Н. Носова «Заплатка»; Р/И «Веселый язычок»; Д/И «Выдели слово»; Д/И «Опиши друга»; Пальчиковая игра «Бойцы молодцы!»; стр.250 (Л.Н, Зырянова); Д/И «Скажи по-другому» стр. 251 (Зырянова); Д/И «Слова родственники»; стр. 251 (Зырянова); Пальчиковая игра «Школа»; Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом»; Пальчиковая игра «Ах ты радуга - дуга...»;
---