

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №172» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол заседания
педагогического совета
от «30» 08.2016г. №3

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ
«Детский сад №172»
общеразвивающего вида
Н.И. Неудачина
приказ №99 от 20.08.16г.



Дополнительная образовательная программа
«Умные ручки»
для детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Составитель:
Целикова Светлана Ивановна

г. Барнаул,
2016 г.

Пояснительная записка

Программа по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму «Умные ручки» по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению учебно-познавательной, по форме организации – кружковой.

Программа разработана на основе современных методик и технологий авторов: И.А.Подрезова, Е.В.Колесникова, О.И.Крупенчук.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных

возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика! Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народными потешками: «сорока - белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга» - по мнению М.М. Кольцовой.

Не зря немецкий философ И.Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Современному школьнику очень нужны умные руки. Происходит то, что писал А. М. Горький: «... рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движение руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование обще интеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук,

всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, опико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Педагогическая целесообразность:

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.
- Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.
- Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.
- Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в

распределении внимания. Многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цели программы:

1. Развивать:

- мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;
- индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- зрительно - моторную координацию;
- познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- пространственную ориентировку.

2. Сформировать умения:

- ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
- умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.);
- навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- устойчивую мотивацию к овладению навыками письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

3. Воспитать:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.

Общие задачи:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.
- Развивать речь.
- Сохранение здоровья.

Задачи для детей 5-6 лет:

- 1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
- 2.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
- 3.Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
- 4.Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
- 5.Расширять знания и представления об окружающем мире.
- 6.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи для детей 6-7 лет:

- 1.Тренировать тонко координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- 2.Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
- 3.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- 4.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- 5.Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.
- 6.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- 7.Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Принципы построения программы:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей.
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика
- работа с бумагой, оригами
- аппликация
- графические упражнения
- игры и действия с предметами
- работа в тетрадях в клетку
- приемы самомассажа
- рисование, раскрашивание

В разделе **“Пальчиковая гимнастика”** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них, пальчиковые игры с предметами. К числу достоинств таких игр можно отнести их простоту и универсальность,

отсутствие каких – либо специальных атрибутов для проведения, безопасность. Обычно все они несложны по технике, но вместе с тем при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно-психического напряжения. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание. Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

В разделе “*Аппликация*” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

В разделе **“Графические упражнения”** игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладев механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Графический диктант

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались

достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания.

В разделе **“Игры и действия с предметами”** для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

В разделе **“Рисование, раскрашивание”** необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Раздел **«Работа с бумагой, оригами»** предназначен для развития точных движений и памяти. Этому помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

Раздел **«Игровой самомассаж»**.

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую

усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроя детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- Время выполнения не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка быстро иссякают.
- Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.
- Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

Сроки реализации программы «Умные ручки» - 2 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5 – 7 лет.

По количеству детей - подгрупповая (10 – 11 чел.).

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по май, длительность занятий для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:

- развитие коммуникативности;
- развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук;
- развитие наблюдательности;
- развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- развитие инициативности и самостоятельности.

Воспитанник способен проявлять:

- усидчивость при выполнении работ;
- эмоциональную отзывчивость;
- доброжелательность.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребенка к письму способствует лучшему освоению образовательной программы и формированию следующих интегративных качеств ребенка:

- у ребенка сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;

- способен самостоятельно действовать;
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы «Умные ручки»

Формами подведения итогов являются: промежуточная и итоговая диагностики.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

| № | Ф.И. ребенка | Развитие мелкой моторики рук | Ориентирование в пространстве | Развитие графических навыков | | | Вырезание ножницами |
|---|--------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------|---------------------|---------------------|
| | | | | Копирование образца | штриховка | Графический диктант | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),
- «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);
- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2.Ориентировка в пространстве

- Продолжить узор по клеточкам
- Д/И «Найди, где спрятано?»

3.Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4.Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.
- Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант.

- графический диктант по словесной инструкции

6.Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета
- мотометрический тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга».

Цель работы: определить уровень развития координации движений и зрительного контроля за ними, необходимый для обучения в школе.

Оборудование: карточки размером 6 х 6 см из ватмана, на которых начерчены циркулем 2 концентрических круга диаметрами 5 и 5,3 см (один в другом); ножницы длиной 18-20 см с закругленными концами и с режущей поверхностью в 70 мм; часы с секундной стрелкой или секундомер.

Исследования проводят с детьми 7 и 8 лет. Перед каждым сидящим за столом ребенком кладут ножницы и карточку с изображенными на ней концентрическими кругами. Дают задание: «Посмотрите, здесь нарисованы два круга. Постарайтесь вырезать первый из них (показать какой), не разрезая второй». Продолжительность выполнения задания фиксируют по секундомеру или по часам с секундной стрелкой.

При наличии готовности к обучению в школе ребенок выполняет это задание не более чем за 1 мин и допускает не более двух неточностей (надрезов внешнего или внутреннего круга).

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов.

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Сумма баллов по заданиям – 50-60 баллов.

Средний уровень - есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла.

Низкий бал - задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

Календарно-тематическое планирование
(5-6 лет)

| № | Количество часов | Тема | Цели и задачи | Структура занятия | Материалы и инструменты | Содержание | |
|----------------|------------------|-----------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | | Речь | Мелкая моторика рук |
| Октябрь | | | | | | | |
| 1 | 2 | Вводное занятие | <p>1. Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей: зрительно-моторную координацию, умение обводить рисунок по точкам и раскрашивать его.</p> <p>2. Обследование детей на выявление ведущей руки.</p> <p>3. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>4. Работать над развитием координации движений с речью.</p> | <p>1. "Обведи предмет по контуру".</p> <p>2. "Обведи предмет по точкам".</p> <p>3. "Раскрась предмет, не выезжая за контуры".</p> <p>4. "Выложи геометрические фигуры на плоскости листа по словесной инструкции".</p> <p>5. "Повтори за мной".</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка.</p> | <p>«Доброе слово» Слышим повсюду мы снова и снова Слово «пожалуйста», доброе слово. Слово без крыльев по свету летает, Взрослым и детям сердца согревает.</p> | <p>Потешка «Пальчик - мальчик» Пальчик – мальчик где ты был? – 2 раза С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел. (со словами потешки дети должны как бы обращаться к большому пальцу; прикасаться кончиком, затем кончиком всех остальных пальцев, начиная с указательного.), комплекс пальчиковой гимнастики</p> |
| 2 | 2 | «Игрушки». | <p>1. Выявить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности.</p> <p>2. Работать над развитием координации речи с движением.</p> <p>3. Продолжать работать над развитием мелкой моторики – учить выкладывать из палочек фигуры по образцу.</p> | <p>1. Игра "чудесный мешочек"</p> <p>2. Работа с трафаретами: нарисуй и раскрась игрушку.</p> <p>3. Игра "Будь внимателен" (хлопни в ладоши, когда назовут игрушку).</p> <p>4. Задание "Дорожки" в прописи.</p> <p>5. Игра "Фигуры"</p> | <p>Простой карандаш, печатное пособие, листы писчей белой бумаги, тетрадь в клетку, линейка.</p> | <p>Каждый день по утрам делаем зарядку Очень нравится нам делать по порядку: Весело шагать, Руки поднимать, Приседать и вставать , Прыгать и скакать.</p> | <p>Потешка «Белка» Сидит белка на тележке, Продаёт она орешки: Лисичке – сестричке, Воробью. Синичке, Мишке толстопятому, Зайнышке усатому. (со словами потешки дети при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого)</p> |

| | | | | | | | |
|---------------|---|-----------|---|---|---|--|---|
| | | | 4. Упражнять в ориентации на листе бумаги – видеть клетки и строку. | рассыпались" (выкладывание из палочек по образцу. 6. Работа в тетрадях: знакомство с клеткой и рабочей строкой. | | | |
| 3 | 2 | «Деревья» | 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики – выкладывать формы из шнура. 2. Работать над развитием графических умений и навыков. 3. Продолжать учить ориентироваться на плоскости по словесным инструкциям. 4. Работать над развитием психических процессов и координацией движений с речью. | 1. Задание "Выложи фигуру из шнура". 2. Задание в прописи "Преврати фигуры в какой-нибудь предмет", "Раскрась только дубовые листочки". 3. Задание в прописи "Закончи строку". 4. Задание в прописи "Заштрихуй формы". | Простой карандаш, печатное пособие, трафарет, | Лёня шёл, шёл, шёл, Зелёный камешек нашел. Лёня шёл, шёл, шёл, Белый камешек нашел. Лёня шёл, шёл, шёл, Синий камешек нашел. Лёня шёл, шёл, шёл, Красный камешек нашел И домой пришёл. | В руках у ребенка колючий мяч. Ребенок катает мяч между ладонями, приговаривая: У сосны, у пихты, елки Очень колкие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, Вас уколёт можжевельник! |
| Ноябрь | | | | | | | |
| 4 | 2 | «Овощи» | 1. Продолжать работать над развитием общей моторики. 2. Совершенствовать графические умения и навыки, упражнять в штриховке. 3. Работать над развитием зрительно-пространственным восприятием, слуховой памяти, внимания. 4. Упражнять в ориентировке на листе в клетку. | 1. Игра "Отвезем урожай в овощехранилище". 2. Работа с трафаретами: нарисуй и раскрась овощи. 3. Задание "Лабиринт". 4. Работа в тетрадях "Штриховка овощей". 5. Задание в прописи "Закончи строчку". | Простой карандаш, тетрадь, печатное пособие, цветная бумага, ножницы, клей. | <u>Найди ошибку:</u> Девочка ушиблась о камень. Пол ударился о мячик. Верёвочка прыгала через девочек. Девочки прыгали через верёвочку. Туча спряталась за солнце. Солнце спряталось за тучу. <u>Составь свои пары предложений.</u> | Массаж фаланг пальцев (на каждый ударный слог – разминание фаланги одного пальца; направление массажных движений – от ногтевой фаланги к основанию пальца). Вырос у нас чеснок, Перец, томат, кабачок, Тыква, капуста, картошка, Лук и немножко горошка. Овощи мы собирали, Ими друзей угощали, Квасили, ели, солили, Сдачи домой увозили. Прощай же на год, Наш друг – огород! |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|--|--|---|--|---|
| 5 | 2 | «Фрукты» | <p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в координации движений с речью.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и проведении линий без отрыва руки от бумаги.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на листе в клетку.</p> <p>4. Работать над развитием логического мышления.</p> | <p>1. Графический диктант (работа в тетрадах).</p> <p>2. Игра "Продолжи узор".</p> <p>3. Задания на штриховку и проведение линий без отрыва руки от листа.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика по теме "Фрукты".</p> <p>5. Тактильное обследование "Чудесный мешочек" (фрукты).</p> <p>6. "Лабиринт".</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, альбом.</p> | <p>«Придумай рассказ»</p> <p>Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.</p> | <p>Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; при этом ладони не касаются друг друга.</p> <p>На базар ходили мы, Много груш там и хурмы, Есть лимоны, апельсины, Дыни сливы мандарины, Но купили мы арбуз – Это самый вкусный груз!</p> |
| 7 | 2 | «Лес» | <p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, учить выкладывать рисунки из шнура.</p> <p>2. Формирование графических навыков и умений.</p> <p>3. Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости, упражнять в понимании зеркального изображения.</p> <p>4. Работать над развитием психических процессов.</p> | <p>1. Задания на развитие мышления и внимания.</p> <p>2. Рассматривание зашумленных картин и нахождение предметов.</p> <p>3. Игра "Зеркало" (в парах).</p> <p>4. Выкладывание разных видов листьев из гречки, шнура.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика .</p> <p>6. Задание "Дорожки".</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие.</p> | <p>Вот на лавке мышка спит, На полу паук молчит, В паутине бьётся муха, А в углу комар звенит. На пенёчке змея шипит, На заборе жук жужжит, В чистом поле лошадь скачет, На болоте выпь кричит. Машу вижу я в окне, Белка спит в своём дупле, На мосту сидит лягушка, Бабка-ёжка – на метле.</p> | <p>«Домик»</p> <p>1-2-3-4-5</p> <p>Вышли пальчики гулять.</p> <p>1-2-3-4-5</p> <p>В домик спрятались опять. (разжимаем пальцы из кулачка по одному, начиная с большого. Ритмично разжимаем все пальцы вместе. Сжимаем по очереди широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца. Ритмично сжимаем все пальцы вместе)</p> |
| 8 | 2 | «Лесные ягоды. Грибы» | <p>1. Работать над развитием мелкой моторики и тактильной чувствительности.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки, учить рисовать</p> | <p>1. Задание "Раскрась ягоды и грибы в соответствии с цифрами".</p> <p>2. Игра "Найди предмет такой же формы" (на ощупь).</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, альбом, цветная бумага.</p> | <p>У коровы Зорьки телёнок Черныш.</p> <p>У кошки... котёнок...</p> <p>У лошади... жеребёнок...</p> <p>У козы... козлёнок...</p> <p>У свиньи... поросёнок...</p> <p>У овцы... ягнёнок...</p> | <p>Массаж подушечек пальцев (на каждую строчку – разминание подушечки одного пальца).</p> <p>Вылезли на кочке, Мелкие грибочки: Грузди и горькушки, Рыжики, волнушки. Даже маленький пенек Удивленья скрыть не мог.</p> |

| | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|---|---|---|
| | | | пунктирные и волнистые линии, упражнять в штриховке в горизонтальном направлении. 3. Учить сравнивать силуэтные изображения с реальными предметами. 4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления, внимания, памяти. | 3. Задание "Заштрихуй только съедобные грибы". 4. Пальчиковая гимнастика. 5. "Собери грибы, ягоды" (разрезные картинки). | | У собаки... щенок... У утки... утёнок... У гусыни... гусёнок... У курицы... цыплёнок... | Выросли опята, Скользкие маслята, Бледные поганки Встали на полянке. |
| Декабрь | | | | | | | |
| 9 | 2 | "Тело человека. Одежда, обувь, головные уборы" | 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики и координации движений руки и глаз, упражнять в вырезании круга из квадрата. 2. Совершенствовать графические навыки - упражнять в штриховке и обведении по точкам. 3. Упражнять составлять целое из частей. 4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления и воображения. | 1. Задание "Вырежи голову человека". (из квадрата - круг) 2. Игра "Найди одежду, обувь, головной убор, части которых похожи на геометрические фигуры". 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Задание "Заштрихуй одежду". 5. "Обведи по точкам". 6. Игра "Составь одежду, обувь из частей". | Простой карандаш, печатное пособие, листы белой бумаги. | <u>Найди лишнее слово:</u> Кофта, конь, юбка, брюки. Грибы, малина, клубника, смородина. Кактус, роза, гладиолус, сирень, дом. Сапоги, тапочки, бант, ботинки, валенки. Дятел, сазан, карп, щука. | Четкое указание ребенком на упоминаемую в стихотворении часть тела (своего или куклы). Есть на пальцах наших ногти, На руках – запястья, локти. Темя, шея, плечи, грудь И животик не забудь. Бедра, пятки, двое стоп, Голень и голеностоп. Есть колени и спина, Но она всего одна. Есть у нас на голове Уха два и мочки две. Брови, скулы, и виски, И глаза, что так близки. Щеки, нос и две ноздри, Губы, зубы – посмотри! Подбородок над губой. Вот что знаем мы с тобой! |
| 10 | 2 | «Жилище человека» | 1.Упражнять в умении строить свою деятельность по словесным инструкциям, ориентироваться на листе | 1. Графический диктант. 2. "Выложи из палочек жилище человека" | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, | Руки подняли и показали: Это деревья в лесу. Руки нагнули, Кисти встряхнули, Ветер сбивает росу. | П« <u>Алые цветы</u> » Наши алые цветки Распускают лепестки, Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. |

| | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|---|---|--|---|
| | | | <p>бумаги.</p> <p>2. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, упражнять в координации движений рук.</p> <p>3. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги.</p> <p>4. Продолжать работать над развитием психических процессов: памяти, мышления, слухового внимания.</p> | <p>3. Задание "нарисуй заборчик" не отрывая руки.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Изготовление зашумленных картин (работа с трафаретами в парах).</p> <p>6. Игра со шнуровкой "Дом".</p> | <p>альбом, цветная бумага, линейка, ножницы, клей.</p> | <p>В сторону руки, Плавнo помашем – Этo к нам птицы летят. Как они сядут, Тoже покажем: Крылья сложим назад.</p> | <p>Закрывают лепестки, Тихо засыпают, Головой качают. (ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются, затем производятся плавные покачивания кистями рук, затем медленно раскрываются, приобретая форму цветка, производятся покачивания «головкой цветка</p> |
| 11 | 2 | "Мебель. Бытовая техника" | <p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-моторных функций.</p> <p>2. Упражнять в обведении рисунка по точкам и симметричном дорисовывании второй половины. Совершенствовать навыки вертикальной штриховки.</p> <p>3. Продолжать работать над развитием слухового внимания, памяти, логического мышления.</p> | <p>1. Задание "Лабиринт".</p> <p>2. Игра "Мебель в квартире".</p> <p>3. Задание "Обведи и раскрась".</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Игра "Кто быстрее смотает нитку на катушку".</p> <p>6. Задание "Нарисуй вторую половину предмета".</p> <p>7. Лепка "Мебель".</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие.</p> | <p><u>Огород</u> К нам пришёл на огород Помидор, морковь, горох. Прибежали огурцы, Озорные молодцы. Овощи пустились в путь. С «О» писать их на забудь!</p> | <p><u>«Засолка капусты»</u> Мы капусту рубим, Мы капусту трём, Мы капусту солим, Мы капусту жмём. (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз. Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя. Движения пальцев, имитирующие посыпание солью из щепотки. Интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки.)</p> |
| 12 | 2 | "Посуда. Продукты питания" | <p>1. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в шнуровке.</p> <p>2. Совершенствовать графические умения и навыки (работа в прописях).</p> | <p>1. Работа со шнуровками.</p> <p>2. Задание "Нарисуй вокруг предмета, постепенно увеличивая".</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие,</p> | <p>Урожай большой собрали, Впрок готовить фрукты стали. Много нынче всем хлопот – Варим на зиму ...(компот).</p> | <p>В миске горох или фасоль. Ребенок запускает руки в миску и делает движения, имитирующие работу рук при замешивании теста, приговаривая: Мы тесто месили, мы тесто месили: Нас тщательно все помесить попросили, Но сколько не месим и сколько не мнем, Комочки опять и опять достаем.</p> |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---------------------|--|--|--|--|--|
| | | | 3. Упражнять в ориентировке на листе в клетку, учить делить клетки по диагонали. 4. Работать над развитием психических процессов. | 4. Тактильное обследование из бархатной бумаги предметов посуды, продуктов питания. 5. Выкладывание посуды из палочек. | | | |
| Январь | | | | | | | |
| 13 | 2 | «Зима» | 1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, учить срисовывать выложенный из спичек узор. 2. Продолжать учить раскрашивать картинку, не выезжая за края. 3. Упражнять в ориентировке на листе 1/2 А4. 4. Работать над развитием зрительного внимания, логического мышления, воображения. | 1. Графический диктант. 2. Игра "На что похоже?" (силуэтные изображения). 3. Задание "Выложи узор и зарисуй его на листе" (из палочек). 4. Пальчиковая игра. 5. Раскрашивание зимней картины. 6. Обведение по точкам "Зимняя одежда". | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие. | Витя и Лена все делали наоборот: Витя обулся – Лена разулась. Витя упал - ... Витя уехал - ... Витя ушел - ... Витя завязал шнурки - ... Витя замерз - ... | Наша задача – научить ребенка застегивать на пуговицы кофту, шубу, пальто и т.д. сначала у него, наверное, будет получаться застегивать кофту на одну пуговицу только двумя руками. Постепенно ребенок должен научиться застегивать пуговицу одной рукой. И, как говорится, высший пилотаж – 2 пуговицы двумя руками одновременно. |
| 14 | 2 | «Дикие животные» | 1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторной координации. 2. Упражнять в проведении линий без отрыва руки от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами. 3. Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости. 4. Совершенствовать зрительную и слуховую память и внимание. | 1. Игра "Что изменилось?" 2. "Выполни штриховку диких животных". 3. Работа с зашумленными картинками. 4. Тактильное обследование силуэтов диких животных. 5. Выкладывание силуэтов из шнура. 6. "Шнуровка". | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, листы белой бумаги. | Какое слово не подходит? Волк, волчий, волокно, волчонок, волчище. Белка, белочка, бельчонок, берлога, беличий. | Перед ребенком лист бумаги, расчерченный в клетку 2x2 см. Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. В зоопарке мы бродили, К каждой клетке подходили И смотрели всех подряд – Медвежат, волчат, бобрят. |
| 15 | 2 | «Домашние животные» | 1. Продолжать работать над развитием общей и | 1. Игра "Разрезные картинки". | Простой карандаш, | Продолжи предложения. | Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного пальца к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха). После первого двустипия – |

| | | | | | | | |
|----------------|---|-----------------------|--|---|---|--|---|
| | | | <p>мелкой моторики, учить работать с трафаретом, шаблоном.</p> <p>2. Тренировать в раскрашивании картинок.</p> <p>3. Развивать зрительно-пространственную ориентировку на плоскости.</p> <p>4. Развивать логическое мышление и воображение.</p> | <p>2. Задание "Нарисуй по трафарету".</p> <p>3. Задание "Раскрась по образцу".</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Тактильное обследование картинок с домашними животными.</p> <p>6. "Лабиринт".</p> | <p>цветные карандаши, печатное пособие, листы белой бумаги.</p> | <p>Собака лает, грызет кости, сторожит ...</p> <p>Лошадь ржет, пасется ...</p> <p>Кошка мурлычет, ловит мышей, умывается ...</p> | <p>смена рук.</p> <p>Кусается сильно котенок-глупыш, Он думает: это не палец, а мышшь. Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться- скажу тебе: «Жышь!».</p> |
| 16 | 2 | «Зимние забавы» | <p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, учить работать с трафаретом, шаблоном.</p> <p>2. Тренировать в раскрашивании картинок.</p> <p>3. Развивать зрительно-пространственную ориентировку на плоскости.</p> <p>4. Развивать логическое мышление и воображение.</p> | <p>1. Игра "Разрезные картинки".</p> <p>2. Задание "Нарисуй по трафарету".</p> <p>3. Задание "Раскрась по образцу".</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Тактильное обследование картинок с домашними животными.</p> <p>6. "Лабиринт".</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, альбом, листы белой бумаги.</p> | <p>Закончи предложения одним и тем же словом «снеговик» в нужной форме.</p> <p>Мы решили слепить ...</p> <p>Мы приделали нос-морковку нашему ...</p> <p>Мы показали соседям нашего ...</p> <p>Мы играли со ...</p> <p>Мы рассказывали о ...</p> | <p>Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний палец вставляем в них «как ноги». Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.</p> <p>Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной поры!</p> |
| Февраль | | | | | | | |
| 17 | 2 | «Физкультура . Спорт» | <p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.</p> <p>2. Развивать зрительно-пространственное восприятие.</p> <p>3. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить по точкам без отрыва руки от листа бумаги.</p> <p>4. Развивать зрительное</p> | <p>1. Лото "Спорт".</p> <p>2. Работа с зашумленными картинками.</p> <p>3. Задание "Соедини точки".</p> <p>4. Задание "Выложи узор по образцу".</p> <p>5. "Графический узор".</p> <p>6. "Дорисуй предмет".</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие.</p> | <p>Аккуратность (точность) – вежливость королей.</p> <p>Азбука наука, а ребятам бука (мука).</p> <p>Аппетит приходит во время еды.</p> <p>Беды мучат, да уму учат.</p> <p>Без копейки рубля не бывает.</p> <p>Без соли, без хлеба худая беседа.</p> <p>Береги платье снову, а честь смолоду.</p> | <p>«Сороконожки»</p> <p>Две сороконожки Бежали по дорожке. Всё бежали и бежали, Всё друг дружку догоняли. Как друг дружечку догнали, Так друг дружечку обняли. Так друг дружечку обняли, Что едва мы их разняли! (руки скрещены, пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, затем по плечу другой руки и сцепляются в крепкий замок на затылке. При последних словах игры дети разнимают руки.)</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | внимание, тактильную память и логическое мышление. | | | | |
| 18 | 2 | «Зимующие птицы» | 1. Работать над развитием зрительно-моторных функций, закреплять умения находить выход из лабиринта. 2. Упражнять в штриховке фигур разными способами. 3. Развивать зрительно-пространственное восприятие, упражнять в ориентировке на листе в клетку. 4. Развивать психические процессы: память, мышление, внимание, воображение. | 1. Задание "Выполни штриховку". 2. Пальчиковая гимнастика. 3. "Лабиринт". 4. Игра "Закончи строчку". 5. Игра "Строение птицы". 6. Обведение по точкам не отрывая руки. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, альбом, цветная бумага, белый картон, шаблон, ножницы, клей. | Исправь ошибки. Черный ворона - ... черная ворона. Белый сова - ... Серое голубь - ... Снегирь клевала хлеб - ... Сорока сидела на заборе - ... Ворона чирикала на солнышке - ... | В кружке сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Снегирь, и сорока, и клест, и синица – Зимуют у нас эти чудные птицы. И чтоб они жили по-прежнему с нами, Мы будем кормить их, конечно же, сами. |
| 19 | 2 | «Наша Армия» | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в обведении рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. 2. Упражнять в штриховке разными способами. 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку. 4. Работать над развитием логического мышления, внимания, памяти. | 1. Игра "Разрезные картинки". 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Открытка для папы. 4. Игра "Что случилось?" 5. Работа с трафаретом. 6. Штриховка "Звезда". 7. Выложи звезду из бросового материала. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие. | Какое слово не подходит? Воин, воинский, воев, воевать, война. Рана, ранить, охрана, раненый, ранение. | Ребенок сжимает в руке резиновый мячик. Сжатие – на ударный слог. Сжать кольцо поможет нам Сила с волей пополам. Станут пальчики сильнее, А головушка – умнее. |
| 20 | 2 | «Обитатели холодных стран» | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-моторной координации. 2. Упражнять находить выход из лабиринта, | 1. Зрительный диктант "Нарисуй в пустых клетках такие же фигуры". 2. Работа с зашумленными картинками. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие. | Ра, ра, ра – начинается игра. Ро, ро, ро - купим новое ведро. Ру, ру, ру – продолжаем мы игру. Ри, ри, ри – на дереве – снегири. | « <u>Зайцы</u> » Скачет зайка косою Под высокою сосной. Под другою сосной Скачет зайка другою. (указательный и средний пальцы правой руки вверх, остальные выпрямить и соединить. Ладонь правой руки вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Ладонь левой руки |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | <p>проводить линию посередине извилистой дорожки.</p> <p>3. Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия, упражнять в ориентировке на плоскости.</p> <p>4. Развивать зрительное и слуховое внимание и тактильную память.</p> | <p>3. Игра "Передай другому" (рисование на спине).</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Задание "Дорожки".</p> <p>6. "Лабиринт".</p> | | <p>Ры, ры, ры – у меня – шары. Ты, ты, ты – купите маме цветы....</p> | <p>вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Указательный и средний пальцы левой руки вверх, остальные выпрямить и соединить.)</p> |
| Март | | | | | | | |
| 21 | 2 | «Подарки маме» | <p>1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и координации движений.</p> <p>2. Совершенствовать графические навыки и умения.</p> <p>3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, действовать по словесной инструкции.</p> <p>4. Развивать слуховую и зрительную память, внимание и логическое мышление.</p> | <p>1. Выкладывание из счетных палочек, спичек " 8 марта".</p> <p>2. Дидактическая игра "Семья".</p> <p>3. "Продолжи строку" в прописи.</p> <p>4. Открытка маме.</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, альбом, цветная бумага, открытки, картинки, ножницы, клей.</p> | <p>Объясни пословицы.</p> <p>При солнышке – тепло, при матери – добро.</p> <p>Лучше нету дружка, чем родная матушка.</p> | <p>Веревка натянута на уровне плеч ребенка. В руках у ребенка несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог стиха делается одно соответствующее движение:</p> <p>Прищеплю прищепки ловко Я на мамину веревку.</p> |
| 22 | 2 | «Обитатели жарких стран» | <p>1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений.</p> <p>2. Упражнять в работе с трафаретами и шаблонами.</p> <p>3. Упражнять в обведении и раскрашивании рисунка.</p> <p>4. Продолжать учить узнавать предмет по силуэтному изображению, совершенствовать</p> | <p>1. Изготовление зашумленных картинок (трафареты животных).</p> <p>2. Тактильное обследование фигурок животных жарких стран.</p> <p>3. Лепка.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Задание "Соедини</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие.</p> | <p>Сравни!</p> <p>Слон высокий, а жираф еще выше.</p> <p>Бегемот тяжелый, а слон еще ...</p> <p>Лошадь выносливая, а верблюд еще ...</p> | <p>Веревку с узлами подвешиваем вертикально. Это – лиана. Ребенок пальцами обеих рук подтягивается за узлы, а ладони сжимают их.</p> <p>Там, где с деревьев свисают лианы, Разные в джунглях живут обезьяны: Лазают там шимпанзе, павианы, Есть и гориллы, орангутаны.</p> |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---------------------|---|--|---|---|---|
| | | | ориентировку на листе в клетку. 5. Развивать логическое мышление и память. | точки". | | Заяц прыгает далеко, а кенгуру еще ... | |
| 23 | 2 | «Морские обитатели» | 1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций, координации движений с речью. Продолжать работать с ножницами. 2. Совершенствовать графические навыки. 3. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и на картинке, учить оперировать предложениями. 4. Продолжать работать над развитием внимания, памяти, воображения, логического мышления. | 1. Игра "Скажи правильно с предложением". 2. Графический диктант. 3. Игра "Разложи правильно по памяти". 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Задание "Обведи по контуру". 6. Задание "Вырежи по контуру". | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, альбом, цветная бумага | Там, где холод, снег, да льды Жили дружно пингвины, Пингвиниха – мама, папа И детишки – пингвинята. Пингвинята букв не знали, Не читали, не писали. Чтобы грамотными стали, В школу пингвинят отдали. Пингвинята все учились, Все старались, не ленились. А сегодня к вам пришли И задание принесли. Если правильно решите, В Антарктиду полетите У пингвинов погостить И семейство навестить. | «Это пальчик» Это пальчик – дедушка, Это пальчик – бабушка, Это пальчик – папочка, Это пальчик – мамочка, Это пальчик – я! (детям предлагается согнуть пальцы левой руки в кулак, затем, слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца) |
| 24 | 2 | «Рыбы» | 1. Упражнять в выкладывании фигур из спичек. 2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами. 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, упражнять в срисовывании выложенных из спичек фигур в тетрадь. 4. Работать над развитием зрительного внимания и памяти. | 1. Игра "Выложи узор по образцу". 2. Игра "Найди рыбку". 3. Задание "Продолжи рисунок". 4. Выложи рыбку из спичек". 5. Пальчиковая гимнастика. 6. "Штриховка". 7. "Рыбалка". | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие. | Тихо летят Паутинные нити. Солнце горит На оконном стекле... Что-то я делал не так? Извините: Жил я впервые На этой Земле. Я её только теперь ощущаю. К ней припадаю, И ею клянусь, И по-другому Прожить обещаю, Если вернусь... Но ведь я не вернусь! | «Дом и ворота» На поляне дом стоит, Ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем, В этот домик приглашаем. (пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончиками одноименных пальцев. Большие пальцы обеих рук – вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики средних соприкасаются. Ладони поворачиваются параллельно друг другу. Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются кончики одноименных пальцев. |
| Апрель | | | | | | | |
| 25 | 2 | «Весна» | 1. Упражнять работать ножницами. | 1. Игра "Найди картинку для | Простой карандаш, | Сосчитай до пяти. | Берем веревку (толщина – с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года (по |

| | | | | | | | |
|----|---|-------------|--|--|--|--|---|
| | | | 2. Совершенствовать графические навыки. 3. Продолжать развивать зрительное восприятие. 4. Развивать зрительное внимание и память. | определения времени года". 2. Пальчиковая гимнастика. 3. "Продолжи узор". 4. Выложи солнце из бросового материала. 5. "Сделай солнцу лучики". | цветные карандаши, печатное пособие | Одна длинная сосулька ... Одна маленькая проталина ... | порядку). Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д. |
| 26 | 2 | «Профессии» | 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, развивать общую моторику. 2. Упражнять в раскрашивании и штриховке предметов. 3. Упражнять в ориентировке в пространстве и на листе бумаги. 4. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения. | 1. Разрезные картинки "Профессии". 2. "Соедини предмет с профессией". 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Штриховка "топор". 5. "Продолжи узор". | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, альбом, цветная бумага, белый картон, шаблон, ножницы, клей, верёвка или плотные нити, цветной песок. | <u>Добрый совет.</u> Мама быстро выполняла Все дочуркины «Хочу». За обедом дочь сказала: - Больше кушать не хочу. Посмотрел с улыбкой папа На оставшийся обед И своей дочурке малой Тут же добрый дал совет: - В мире слов запомни, Вика, Средь привычных «да» и «нет» Есть волшебное – «СПАСИБО», И оно, как солнца свет. В нём немало добрых граней, Чудеса оно творит, В садик, в школу, на гулянье Ты его с собой бери. | <u>«Цветок»</u> Вырос высокий цветок на поляне. Утром весенним раскрыл лепестки. Всем лепесткам красоту и терпение Дружно дают под землёй корешки. (Руки в вертикальном положении, ладони друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их. Развести пальцы рук. Ритмичное движение пальцами вместе – врозь. Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижат друг к другу, пальцы развести) |
| 27 | 2 | «Космос» | 1. Упражнять в умении работать с трафаретами и шаблонами. 2. Упражнять в штриховке разными способами. 3. Упражнять в ориентировке на листе в клетку. 4. Продолжать работать над развитием памяти и | 1. Работа с трафаретом "Звезда". 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Заштрихуй "Звезда" (линиями по диагонали). 4. Обведи по точкам. 5. "Выложи ракету из геометрических | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие | Собери предложения. Луна, это, Земли, спутник. Луна, Земля, меньше. Луна, вращаться, Земля, вокруг. | Два грецких ореха или маленьких каучуковых мячика ребенок держит в одной руке и вращает их одним вокруг другого (по типу китайских шаров). Вокруг земли Луна летает, А вот зачем – сама не знает. |

| | | | | | | | |
|------------|---|-------------|---|---|---|---|---|
| 28 | 2 | «Транспорт» | воображения. 1. Упражнять в обследовании предметов на ощупь. 2. Закреплять умение работать с зашумленными картинками. 3. Учить зарисовывать в тетрадь геометрические фигуры по образцу. 4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. 5. Развивать внимание и память. | фигур или спичек". 1. "Чудесный мешочек с транспортом". 2. "Что изменилось?". 3. Геометрический узор. 4. "Расставь транспорт по своим гаражам". 5. Обведение по точкам "троллейбус". | | Сосчитай до пяти. Одна белая машина, две белые машины... пять белых машин. Один красный автобус... Одно резиновое колесо... Один большой корабль... Одна трамвайная остановка... Один ночной трамвай... | Игры с пальчиками. Соединение всех пальцев с большим по очереди, начиная с указательного, на каждый ударный слог. Автобус, троллейбус, машина, трамвай – О них ты на улице не забывай. В морях – корабли, ледоколы, суда, Они очень редко заходят сюда. |
| Май | | | | | | | |
| 29 | 2 | «Город» | 1. Работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в выкладывании рисунков из спичек. 2. Совершенствование графических умений и навыков, учить работать в тетради аккуратно. 3. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. 4. Работать над развитием психических процессов. | 1. Игра "Найди отличия". 2. "Выложи город, дома из спичек". 3. Задание "Закончи строку" в тетради. 4. Срисовывание города по трафарету. 5. Ориентировка на большой картине "Город". | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие | Сосчитай до пяти. Один высокий дом ... Одна широкая улица ... Один кукольный театр ... | Мы по городу шагаем, Много видим, называем: <i>(«шагают» пальчиками по столу)</i> Светофоры и машины, Ярмарки и магазины, Скверы, улицы, мосты, И деревья, и кусты. <i>(загибают поочередно пальчики, начиная с большого)</i> |
| 30 | 2 | «Насекомые» | 1. Упражнять в вырезании по контуру, обследовании предметов на ощупь. 2. Упражнять в проведении линий по извилистой дорожке. 3. Продолжать ориентироваться на листе бумаги. 4. Продолжать работать | 1. "Вырежи божью коровку". 2. "Найди лишнее слово". 3. "Проведи гусеницу к листику" (лабиринт). 4. "Дорожка" в тетради. 5. Пальчиковая | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие | Исправь предложение: Червяк склевал скворца. Песня спела соловья. Мохнатая гусеница съела кукушку. | Перед ребенком лист бумаги с нарисованными сотами. Пальцы ребенка «ходят» - «летают» по сотам на ударные слоги: Пальцы, как пчелы, летают по сотам И в каждую входят с проверкою: что там? Хватит ли меда всем нам до весны, Чтобы не снились голодные сны? |

| | | | | | | | |
|----|---|---------------|---|---|---|---|--|
| | | | над развитием логического мышления, тактильной памяти. | гимнастика. 6. "Волшебный мешочек с насекомыми" 7. "Зашумленные картинки". 8. Обведение по точкам. | | | |
| 31 | 2 | «Цветы» | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики. 2. Упражнять в раскрашивании фигур по схеме. 3. Упражнять в ориентировании на плоскости. 4. Работать над развитием внимания, памяти, логического мышления. | 1. "Дорисуй цветок". 2. "Раскрась цветик-семицветик". 3. "Продолжи узор". 4. Выкладывание "цветка" из спичек. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. "Нарисуй на полянке цветы". | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие | Сосчитай до пяти. Одна красная роза... Один желтый тюльпан... Один полевой цветок... | Вырос высокий цветок на поляне, <i>(Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их)</i> Утром весенним раскрыл лепестки. <i>(На вторую строчку развести пальчики)</i> Всем лепесткам красоту и питание <i>(Ритмичное движение пальцами вместе-врозь)</i> Дружно дают корешкам лепестки. <i>(Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести)</i> |
| 32 | 2 | «Диагностика» | 1. Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей: зрительно-моторную координацию, умение обводить рисунок по точкам, раскрашивать его, штриховать, выкладывать по образцу, перерисовывать и дорисовывать вторую половину предмета. 2. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги. 3. Выявить уровень развития координации движений с речью. | 1. "Обведи предмет по контуру". 2. "Обведи предмет по точкам". 3. "Раскрась предмет не выезжая за контуры". 4. "Выложи геометрические фигуры на плоскости листа по словесной инструкции". 5. "Повтори за мной". 6. "Заштрихуй". 7. "Нарисуй вторую половину, перерисуй справа такой же предмет, рисунок". | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие | | Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.) Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.) Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.) Будем снова мы считать. Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.) Мы закончили считать. |

Календарно-тематическое планирование
(6-7 лет)

| № | Количество часов | Тема | Цели и задачи | Структура занятия | Материалы и инструменты | Содержание | |
|----------------|------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | Речь | Мелкая моторика рук |
| Октябрь | | | | | | | |
| 1 | 2 | Урок-знакомство. Графический диктант «Узор». | 1. Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей: — зрительно-моторные интеграции; — умение обводить рисунок по точкам и раскрашивать его. 2. Обследовать детей на выявление ведущей руки. 3. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги. 4. Работать над развитием координации движений с речью. | 1. Загадать загадку про дождик. 2. Задание «Нарисуй дождик» в прописях. 3. Пальчиковая игра «Собери в корзинку только овощи». 4. Задание «Сложи горошины в кувшинчик». 5. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка» . 6. Игра «Отвезем урожай в овощехранилище» (ориентировка на листе бумаги). 7. Задание в прописи «Соедини точки и раскрась картинку». 8. Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | <i>Объясни пословицу:</i> Ученье свет, а неученье тьма. | «Замок» На двери висит замок — Кто его открыть бы смог? (Быстрое соединение пальцев в замок.) Потянули... (Тянем кисти в стороны.) Покрутили... (Волнообразные движения.) Постучали... (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.) И открыли! (Пальцы расцепились.) |
| 2 | 2 | Ознакомительная беседа. Значение письма в жизни людей. | В ознакомительной беседе познакомить детей с процессом возникновения письма и значением его в жизни людей | 1. Организационный момент. 2. Беседа о возникновении письма. 3. Демонстрация орудий письма: перья, | Рисунки с изображением символов и букв, пиктограммы, тетрадь в | <i>Сосчитай до пяти:</i> Одна большая книга ... Одно веселое стихотворение ... | «Помощники» Вот помощники мои, Как их хочешь поверни. Раз, два, три, четыре, пять. Не сидится им опять. Постучали, повертели И работать захотели. Поработали немного, |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|--|
| | | История возникновения письма. Графический диктант «Узор». | | карандаш, ручка 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Графический диктант. | клетку. | | Но дадим им отдохнуть. (Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.) |
| 3 | 2 | Осенние приметы, загадки об осени. Правила посадки при письме. Графический диктант «Узор». | Познакомить детей с соблюдением элементарных гигиенических правил при письме: правильно посадкой при работе с тетрадью. | 1.Организационный момент. 2.Беседа о приметах осени 3.Загадывание загадок об осени 4.Объяснение правил посадки при письме 5.Графический диктант. | Плакат о правилах посадки при письме. Раздаточный материал – рисунки с правилами держания карандаша и расположения тетради при письме. | <i>Произнеси скороговорку:</i> Пошел Игнат лопаты покупать. Купил Игнат пяток лопат. | «Помиримся» Два больших пальца спорят: (Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.) Кто главней из них двоих? (Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.) Не дадим случиться ссоре И помирим тут же их. (Сцепляют большие пальцы друг с другом.) |
| 4 | 2 | Буква Аа. Дать понятие заглавной и строчной буквы. Графический диктант «Узор» | Активизировать словарь признаков. Знакомство с печатной буквой А. Закрепить графический образ буквы через максимальное включение анализаторов (зрительного, слухового, двигательного, тактильного). | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву А. 3.Пальчиковый алфавит словечко». 4.Игра «Доскажи словечко». 5.Письмо буквы в тетрадях. 6.Характеристика звука. 7.Пальчиковая гимнастика. 8.Графический диктант. | Счётные палочки. Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей бумаги, линейка. | «Картина — корзина» Цель: находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию. Вместе с ребенком взрослый рассматривает рисунок, на котором изображены: картина, ракета, лягушка. — Сколько слогов в словах «картина», «лягушка», «ракета»? (Три.) — Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: «картина» (корзина, машина), «лягушка» (подушка, кадушка), «ракета» (конфета, котлета), «вертолет» | «Прогулка» Пошли пальчики гулять, (Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.) А вторые догонять, (Ритмичные движения по столу указательных пальцев.) Третья пальчики бегом, (Движения средних пальцев в быстром темпе.) А четвертые пешком, (Медленные движения безымянных пальцев по столу.) Пятый пальчик поскакал (Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.) |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | (самолет), «береза» (мимоза). — Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)? Ребенок произносит все слова и говорит, что у каждого из этих слов по три слога. | И в конце пути упал. (Стук кулаками по поверхности стола.) |
| Ноябрь | | | | | | | |
| 5 | 2 | Буква Уу. Графический диктант «Уточка». | Познакомить с печатной буквой Уу. Уточнить различия между буквой и соответствующим ей звуком. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву У. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Выкладывание буквы из палочек. 5.Письмо буквы в тетрадях. 6.Печатание слов: ау, уа. 7.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | «Найди точное слово» Цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия. — Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме. — Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная). — Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие. — Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит). — Помоги мне найти слова, | «У Петинной сестрицы» У Петинной сестрицы (Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.) По деревне небылицы: (Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.) Ходит утка в юбке, В теплом полушубке, Курочка — в жилете, Петушок — в берете, Коза — в сарафане, Заинька — в кафтане. (На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с большого.) |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>противоположные по смыслу, в стихотворении Д. Чиарди «Прощальная игра»: Скажу я слово высоко, Скажу тебе я слово трус, А ты ответишь... (низко). Ответишь ты... (храбрец). Скажу я слово далеко, Теперь начало я скажу — А ты ответишь... (близко). Ну, отвечай... (конец).</p> | |
| 6 | 2 | <p>Буква Оо. Орнамент из дуг и окружностей. Графический диктант «Осиновый листик».</p> | <p>Познакомить с печатной буквой Оо. Уточнить различия между буквой и соответствующим ей звуком.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Чтение стихов про букву О. 3. Пальчиковый алфавит. 4. Выкладывание буквы из ниточки. 5. Письмо буквы. 6. Речевое упражнение. «Скажи О по разному». 7. Массаж ладоней и пальцев рук. 8. Графический диктант. | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка.</p> | <p>Теперь можешь придумать слова, противоположные по значению. Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать — мчаться; пришел — припелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый). Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к изолированным словам</p> | <p>«Магазин» Мы пришли в магазин. (Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.) Мы купили торт — один, (Показывают 1 палец.) Плюшек — две, (Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.) Ватрушек — три, (Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.) А киви купили — сразу четыре! (Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | (легкий — тяжелый), или заканчивают предложение, начатое педагогом: «Один теряет, другой... (находит)». | |
| 7 | 2 | Буква Мм. Работа с трафаретом «инструменты». Графический диктант «Машина». | Познакомить с печатной буквой Мм. Формировать умение записывать слоги. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву М. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Выкладывание буквы из палочек. 5.Письмо буквы. 6.Игра с мячом по стихотворению А.Барто «Мяч». 7.Работа с трафаретом «Инструменты» 8.Графический диктант | Мяч, трафареты с инструментами. Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Ма-ма-ма – дома я сама. Му-му-му – молоко кому? Мо-мо-мо – едим эскимо. Мы-мы-мы – прочитали мы. Ми-ми-ми - поем ноту ми. | «Подарки» Пальцы в гости к нам пришли И подарки принесли. Будем мы их представлять И подарки принимать. Вот большой, он палец мудрый, Книгу хочет нам вручить. Указательный придумал Нам фонарик подарить. Средний нам принес коробку. Интересно, что же в ней? Пластилин есть и бумага И набор карандашей. Безмянный — славный мальчик, Всем друзьям принес он мячик. А малыш — мизинчик Игрушечный автомобильчик. Скажем мы: «Спасибо, пальцы!» И продолжим заниматься. (Выполнять движения соответственно тексту.) |
| 8 | 2 | Буквы З – С Графический диктант «Слоник», «Заяц». | Познакомить с печатными буквами Зз, Сс. Уточнить различия между буквами и соответствующим её звуком. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы З-С. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо букв. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Письмо букв. 7.Игра «Доскажи словечко». 8.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Ся-ся-ся, ся-ся-ся - не поймали карася. Се-се-се, се-се-се - карасей ловили все. Си-си-си, си-си-си - в водоеме караси. Ся-ся-ся, ся-ся-ся - вот поймать бы карася! Са-са-са, са-са-са - ой-ой-ой летит оса! Сы-сы-сы, сы-сы-сы - не боимся мы осы! Су-су-су, су-су-су - видел кто | «В гости» В гости к пальчику большому (Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.) Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безмянный и последний. Сам мизинчик-малышок Постучался на порог. Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя! (Сжать пальцы в кулак и разжать их.) |

| | | | | | | | |
|----------------|---|---|--|---|--|--|---|
| | | | заданий. | | | из вас осу? Сы-сы-сы, сы-сы-сы - мы не видели осы. Са-са-са, са-са-са - отгадайте, где оса. | |
| Декабрь | | | | | | | |
| 9 | 2 | Буква Хх. Графический диктант «Узор». | Познакомить с печатной буквой Хх. Сформировать пространственные ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве. Формировать умение выполнять линию с петлёй снизу. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Х. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Выкладывание буквы из палочек. 5.Письмо буквы. 6.Самомассаж пальцев. 7.Работа в тетрадях . 8.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Ха-ха-ха, ха-ха-ха - есть у нас два петуха. Хи-хи-хи, хи-хи-хи - всё дерутся петухи. Ху-ху-ху, ху-ху-ху - клювы все у них в пуху. Хи-хи-хи, хи-хи-хи - хватит драться, петухи! Ха-ха-ха, ха-ха-ха - без хвостов два петуха. | «Дружная семейка» Этот пальчик большой — (Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.) Это папа дорогой. Рядом с папой — наша мама. Рядом с мамой — брат старшой. Вслед за ним сестренка — Милая девчонка. И самый маленький крепыш — Это славный наш малыш. Дружная семейка! (Сжать руку в кулак несколько раз.) |
| 10 | 2 | Буквы Ж – Ш Графический диктант «Жираф». | Познакомить с печатными буквами Жж, Шш. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы Ж-Ш. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Выкладывание букв из палочек. 5.Письмо букв. 6.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Ша-ша-ша-ша, - наша Таня хороша. Шо-шо-шо-шо, - поёт хорошо. Шу-шу-шу-шу, - поёт песню малышу. Ши-ши-ши-ши, - любят песни малыши. | «У девочек и мальчиков» У девочек и мальчиков На руке пять пальчиков: Палец большой — парень с душой, Палец указательный — господин влиятельный, Палец средний — тоже не последний. Палец безымянный — с колечком ходит чванный, Пятый — мизинец, принес вам гостинец. |
| 11 | 2 | Буква Лл. Диктант слов. Графический диктант «Лебедь» | Познакомить с печатной буквой Лл. Формировать умение записывать короткие слова, соблюдая строку, интервалы, размеры. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Л. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Выкладывание буквы | Трафарет овощей. Простой карандаш, цветные карандаши, | Ли-ли-ли, ли-ли-ли - тополя видны вдали. Ле-ле-ле, ле-ле-ле - много их у нас в селе. Ля-ля-ля, ля-ля-ля - но от них в пуху земля. | Дед мороз принес подарки: Буквари, альбомы, марки, Кукол мишек и машины, Попугая и пингвина, Шоколадок пол мешка И пушистого щенка! |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | Развивать фонематический слух, произвольное внимание. | из палочек. 5.Письмо буквы. 6.Самомассаж ладоней и пальцев рук. 7.Письмо слогов под диктовку. 8.Работа с трафаретами. 9.Графический диктант | печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Ля-ля-ля, ля-ля-ля - все мы любим тополя. Лю-лю-лю, лю-лю-лю - тополя и я ЛЮБЛЮ. | Гав! Гав! «Шагают» пальчиками по столу. На каждое название загибают по одному пальчику, сначала на правой, потом на левой руке. Делают из пальчиков правой руки мордочку щенка, согнуты средний и указательный пальчики – «ушки». |
| 12 | 2 | Буква Нн. Графический диктант «Носорог». | Познакомить с печатной буквой Нн. Формировать умение записывать слоги. Закрепить графический образ буквы через максимальное включение анализаторов. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Н. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Выкладывание буквы из палочек. 5.Письмо буквы. 6.Пальчиковая гимнастика 7.Графический диктант | Счётные палочки. Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | На-на-на - нам звезда видна. Ан-ан-ан - на стенке таракан. Не-не-не - ваза на окне. Ни-ни-ни, - далеко горят огни. Ин-ин-ин - к нам плывет дельфин. | Падал снег на порог. Кот слепил себе пирог. А пока лепил и пек, Ручейком пирог утек. Пирожки себе пеки Не из снега – из муки. 2 раза медленно опускают ладони на стол. Прижимают ладонь к ладони «лепят» пирог. «Бегут» пальчиками по столу. Прижимают ладонь к ладони «лепят» пирог. |
| Январь | | | | | | | |
| 13 | 2 | Буква Рр. Графический диктант «Ракета». | Познакомить с печатной буквой Рр. Формировать умение записывать короткие слова, соблюдая строку, интервалы, размеры. Развивать фонематический слух, произвольное внимание. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Р. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо буквы. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Графический диктант | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Ря-ря-ря: алая заря. Рю-рю-рю: рисую я зарю. Ри-ри-ри: чисто говори. Ра-ра-ра: в школу мне пора. Ре-ре-ре: игры во дворе. Ро-ро-ро: легкое перо. Ры-ры-ры: стихи для детворы. Ру-ру-ру: развлекаем детвору. Ар-ар-ар: из кастрюли валит пар. Ор-ор-ор: разгорелся у нас спор. Ир-ир-ир: роту строит командир. | Как живёшь? - Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец) - А идешь? - Вот так! («шагать» пальчиками по столу) -Как даешь? - Вот так! (протягивать открытую ладонь) - Ждёшь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо) - Машешь вслед? - Вот так! (помахать рукой) -Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой) - А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули) |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
| 14 | 2 | Буквы Г – К. Графический диктант «Ключик», «Гусь». | Познакомить с печатными буквами Гг, Кк. Совершенствовать у детей зрительно-моторную координацию и произвольную регуляцию движений в обводке буквы по контуру, выполнение штриховки. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы Г-К. 3.Пальчиковый алфавит - письмо букв. 4.Обводка буквы Г по контуру и её штриховка. 5.Работа в тетрадях в косую линию (письмо письменной буквы г). 6.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Га-га-га, га-га-га - хочешь, Галя пирога? Гу-гу-гу, гу-гу-гу - есть их больше не могу. Ги-ги-ги, ги-ги-ги - не нужны мне пироги. Гу-гу-гу, гу-гу-гу - и я тоже не могу. Га-га-га, га-га-га - где же оба пирога? Кукушка кукушонку Купила капюшон. Надел кукушонок капюшон - В капюшоне он смешон. | Девочки и мальчики Наши девочки и мальчики (дети держат руки на поясе) Ловко прыгают как мячики (прыгают) Головой слегка качают (качают головой) И красиво приседают (приседают) Ручками хлопают вот так, вот так (хлопки 4 раза) Ножками топают вот так, вот так (топают 4 раза) Кулачки сжимают вот так. вот так (Показывают один кулачок, портюм другой) Ладочки раскрывают вот так, вот так (Поочерёдно раскрывают ладочки) На ладочки мы подуем (Дуют поочерёдно на обе ладочки) Наши пальчики разбудим. (Шевелят пальчиками). |
| 15 | 2 | Буквы Б-П. Графический диктант «Бабочка». | Познакомить с печатными буквами Бб, Пп. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы Б-П. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо букв . 5.Работа с загадками, считалками, скороговорками с этими звуками. 6.Печатание отгадок в тетрадях. 7.Графический диктант | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Ба-ба-ба,ба-ба-ба- Мама, мама, вон труба! Бу-бу-бу,бу-бу-бу- Ты и мне купи трубу! Бе-бе-бе,бе-бе-бе - потрубил я на трубе. Ба-ба-ба,ба-ба-ба - не нужна уже труба! – П, П, П! – пускает пар Полный чай самовар. Каша на плите пытит, Из-под крышки пар летит. Паровоз пары пускает, Путь по рельсам пробегая. Плавно по реке плывет, Паром пышет пароход... | Покормите птиц Покормите птиц зимой! (Изображают как сыплют крошки) Пусть со всех концов (Разводят руки в стороны) К нам слетятся, как домой (Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями) Стайки на крыльцо. (Кончики пальцев соединяют изображая крышу дома) Сколько гибнет их – не счесть (Держатся за голову и качают ей) Видеть тяжело. А ведь в нашем сердце есть (Прижимают руки к сердечку) И для птиц тепло. (Обнимают и гладят себя) Приучите птиц в мороз (Изображают как |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | | | сыплют крошки) К своему окну, (Соединяют руки кольцом, над головой) Чтоб без песен не пришлось (Пальцы щепоткой «открывают и закрывают клюв») Нам встречать весну. |
| 16 | 2 | Буква Д – Т. Графический диктант «Домик». | Познакомить с печатными буквами Дд, Тт. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы Г-К. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо букв. 5.Самомассаж пальцев и рук. 6.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Та-та-та – у нас дома чистота. Ты-ты-ты – сметану съели все коты. Ту-ту-ту – молоко налью коту. Ти-ти-ти – съели кашу мы почти. Тё-тё-тё – отложили мы шитьё. То-то-то –поиграли мы в лото. Ать-ать-ать – мы пойдём с тобой гулять. Ат-ат-ат – берем с собой самокат. Дождик, дождик, не дожди! Дождик, дождик, подожди! Дай дойти до дому бабушке седому! | Новый дом Тук-тук-тук, тук-тук-тук! Ударяют, чередую, кулачком о кулачок. Молоток бери, мой друг! Мы построим новый дом, Ставят рядом ладошки «стены» Есть окошко в доме том. Складывают указательные пальцы «палочкой», остальные соединяют «крышей». Есть ещё одно повыше, Есть труба вверху на крыше. Мизинец отставляют в сторону – труба. Дом готов, зовём гостей: Показывают оба указательных пальца «Проходите поскорей!» Делают приглашающий жест рукой. <i>Тема: Лето. Цветы.</i> Наши алые цветы Распускают лепестки, Плавно разжимают кулаки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Машут перед собой руками. Наши алые цветки Закрывают лепестки, Плавно сжимают руки в кулаки. Тихо засыпают, Кладут руки под щеку Головой качают. Качают головой. |

| Февраль | | | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|--|--|
| 17 | 2 | Буква Ии. Графический диктант | Познакомить с печатной буквой Ии. Сформировать пространственные ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве. | 1. Организационный момент. 2. Чтение стихов про букву И. 3. Пальчиковый алфавит. 4. Выкладывание буквы из палочек. 5. Письмо буквы. 6. Графический диктант. | | <p>«Кто у кого» Цель: соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных. Ребенок рассматривает рисунки (рис. 6) — животные с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают), корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и жеребенок жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают). — Назови животных и их детенышей. — Подбери определения к названиям детенышей животных: скажи, какая курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь), какой цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок)?</p> | <p>Новые кроссовки. Как у нашей кошки На ногах сапожки, Как у нашей свинки На ногах ботинки. А у пса на лапках Голубые тапки. А козленок маленький Обувает валенки. А сыночек Вовка – Новые кроссовки. Загибать пальчики, начиная с большого. Вот так. Вот так. Новые кроссовки. «Шагать» по столу средним и указательным пальцами обеих рук.</p> |
| 18 | 2 | Буквы Вв, Фф. Графический диктант «Узор». | Познакомить с печатными буквами Вв, Фф. Развивать мелкую моторику и координацию движений руки, зрительное восприятие и внимание. | 1. Организационный момент. 2. Чтение стихов про буквы В-Ф. 3. Пальчиковый алфавит. 4. Письмо букв. 5. Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в | <p>Фа-фа-фа - в углу стоит софа. Аф-аф-аф - в замке живет граф. Фе-фе-фе - он живет в Уфе. Фэ-фэ-фэ - мы пойдем в кафе. Ва-ва-ва, ва-ва-ва - вот</p> | <p>Пограничником я буду, Сжимать и разжимать пальцы в кулаки одновременно на обеих руках. Чтоб границы защищать, Соединять одноименные пальцы обеих рук, начиная с больших. И страна могла спокойно Разъединять</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | высокая трава. Вы-вы-вы, вы-вы-вы - даже выше головы. Ве-ве-ве, ве-ве-ве - васильки видны в траве. Ву-ву-ву, ву-ву-ву - васильков букет нарву. | одноименные пальцы, начиная с мизинцев. Крепким сном ночами спать. Соединять все пальцы обеих рук по очереди с большим. |
| 19 | 2 | Буквы З – С Графический диктант «Слоник», «Заяц». | Познакомить с печатными буквами Зз, Сс. Уточнить различия между буквами и соответствующим её звуком. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы З-С. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо букв. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Письмо букв. 7.Игра «Доскажи словечко». 8.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Са-са-са: на столе оса. Су-су-су: не боимся мы осу. Сы-сы-сы: жало остро у осы. Се-се-се: киселя дадим осе. За-за-за, за-за-за - здесь привязана коза. Зы-зы-зы, зы-зы-зы - мало травки у козы. Зу-зу-зу, зу-зу-зу - отвязали мы козу. За-за-за, за-за-за - залезает в сад коза. Зу-зу-зу, зу-зу-зу - привязали вновь козу. | Аты - баты, аты - баты! Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки. На парад идут солдаты! Вот идут танкисты, Потом артиллеристы, А потом пехота – Рота за ротой. |
| 20 | 2 | Буквы Ж – Ш Графический диктант «Жираф». | Познакомить с печатными буквами Жж, Шш. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы Ж-Ш. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Выкладывание букв из палочек. 5.Письмо букв. 6.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Жа-жа-жа, жа-жа-жа - тут ежата у ежа. Жу-жу-жу, жу-жу-жу - как-то уж пришел к ежу. Жи-жи-жи, жи-жи-жи - мне ежаток покажи. Жу-жу-жу, жу-жу-жу - я с ужами не дружу. Жа-жа-жа, жа-жа-жа - уж уходит от ежа. Ша-ша-ша-ша, - наша Таня хороша. | Кто приехал? Пальцы обеих рук сложены вместе. Мы, мы, мы! Быстро хлопают кончики больших пальцев. Мама, мама, это ты? Кончики больших пальцев прижаты, а кончики остальных хлопают. Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев. Папа, папа, это ты? Хлопают кончики указательных. Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев. |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | | <p>Шо-шо-шо-шо, - поёт хорошо. Шу-шу-шу-шу, - поёт песню малышу. Ши-ши-ши-ши, - любят песни малыши.</p> | <p>Братец, братец, это ты? Хлопают кончики средних пальцев. Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев. Ах, сестричка, это ты? Хлопают кончики безымянных. Да, да, да! Хлопают кончики больших пальцев. Все мы вместе, да, да, да! Хлопают кончики мизинцев. Хлопать в ладоши.</p> |
| Март | | | | | | | |
| 21 | 2 | Буквы Б-П. Графический диктант «Бабочка». | Познакомить с печатными буквами Бб, Пп. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий. | <p>1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы Б-П. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо букв . 5.Работа с загадками, считалками, скороговорками с этими звуками. 6.Печатание отгадок в тетрадях. 7.Графический диктант</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка.</p> | <p>Ба-ба-ба,ба-ба-ба- Мама, мама, вон труба! Бу-бу-бу,бу-бу-бу- Ты и мне купи трубу! Бе-бе-бе,бе-бе-бе - потрубил я на трубе. Ба-ба-ба,ба-ба-ба - не нужна уже труба!</p> <p>– П, П, П! – пускает пар Полный чай самовар. Каша на плите пыхтит, Из-под крышки пар летит. Паровоз пары пускает, Путь по рельсам пробегая. Плавно по реке плывет, Паром пышет пароход</p> | <p>Много мам на белом свете, Разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи. Всех их очень любят дети! Журналист и инженер, Поочерёдно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке. Повар, милиционер, Швея, кондуктор и учитель, Врач, парикмахер и строитель – Мамы разные нужны, Сжимают обе ладошки в «замочек» Мамы разные важны! Разводят руки, поднимают ладошками вверх.</p> |
| 22 | 2 | Буквы Г – К. Графический диктант «Ключик», «Гусь». | Познакомить с печатными буквами Гг, Кк. Совершенствовать у детей зрительно-моторную координацию и произвольную регуляцию движений в обводке буквы по контуру, выполнение штриховки. | <p>1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы Г-К. 3.Пальчиковый алфавит - письмо букв. 4.Обводка буквы Г по контуру и её штриховка. 5.Работа в тетрадях в косую линию (письмо письменной буквы г).</p> | <p>Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги,</p> | <p>Га-га-га, га-га-га - хочешь, Галя пирога? Гу-гу-гу, гу-гу-гу - есть их больше не могу. Ги-ги-ги, ги-ги-ги - не нужны мне пироги. Гу-гу-гу, гу-гу-гу - и я тоже не могу. Га-га-га, га-га-га - где же оба</p> | <p>Наперсток Вышивает, шьет иголка, В правой руке воображаемая иголка Пальцу больно, «шьет» и задевает указательный Пальцу колко. пальчик на левой руке. А наперсток В тот же миг К девочке на пальчик «Надевают наперсток». Прыг!</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | 6.Графический диктант. | линейка. | пирога? Кукушка кукушонку Купила капюшон. Надел кукушонок капюшон - В капюшоне он смешон. | Говорит иголке: «Шьют». -Шей, а колоться ты не смей! Грозят пальчиком. |
| 23 | 2 | Буква Д – Т. Графический диктант «Домик». | Познакомить с печатными буквами Дд, Тт. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы Г-К. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо букв. 5.Самомассаж пальцев и рук. 6.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Та-та-та – у нас дома чистота. Ты-ты-ты – сметану съели все коты. Ту-ту-ту – молоко налью коту. Ти-ти-ти – съели кашу мы почти. Тё-тё-тё – отложили мы шитьё. То-то-то –поиграли мы в лото. Ать-ать-ать – мы пойдём с тобой гулять. Ат-ат-ат – берем с собой самокат. Дождик, дождик, не дожди! Дождик, дождик, подожди! Дай дойти до дому дедушке седому! | Наперсток Вышивает, шьёт иголка, <i>В правой руке воображаемая иголка</i> Пальцу больно, «шьёт» и задевает указательный Пальцу колко. пальчик на левой руке. А наперсток В тот же миг К девочке на пальчик «Надевают наперсток». Прыг! Говорит иголке: «Шьют». -Шей, а колоться ты не смей! Грозят пальчиком. |
| 24 | 2 | Моя любимая игрушка. Буква й. Графический диктант «Узор». | Познакомить с печатной буквой й. Формировать умение записывать короткие слова, соблюдая строку, интервалы, размеры. Развивать фонематический слух, произвольное внимание. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Й. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо буквы. 5.Беседа о любимой игрушке. 6.Графический диктант | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | «Составь описание» Цель: учить детей описывать предмет, называя его признаки, качества, действия. — Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и | Край родной. Здравствуй, солнце золотое! Потянуться, растопырив пальцы Здравствуй, небо голубое! Помахать «небу» Здравствуй, вольный ветерок! Волнообразные движения кистей рук Здравствуй, маленький дубок! Показать «дубок»- растёт от маленького расточка вверх Мы живём в одном краю – Всех я вас приветствую! |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|--|---|---|
| | | | | | | спелых, это мой любимый фрукт... гранат».) Приведем пример занятий, где тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи. | |
| Апрель | | | | | | | |
| 25 | 2 | Буква Ее. Графический диктант «Узор». | Познакомить с печатной буквой Ее. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Е. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Выкладывание буквы из палочек. 5.Письмо буквы Е. 6.Графический диктант | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | «Придумай рассказ» Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание. | Любимые сказки Будем пальчики считать, Хлопают в ладоши Будем сказки называть Рукавичка, Теремок, Поочередно загибают пальчики на левой руке Колобок – румяный бок. Есть Снегурочка – краса, Три медведя, Волк – Лиса. Не забудем Сивку-Бурку, Поочередно загибают пальчики на правой руке Нашу вещую каурку. Про жар-птицу сказку знаем, Репку мы не забываем Знаем Волка и козлят. Сжимают кулачки Этим сказкам каждый рад. Хлопают в ладоши |
| 26 | 2 | Буква Ёё. Графический диктант «Узор». | Познакомить с печатной буквой Ёё. Развивать фонематический слух, произвольное внимание. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Ё. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо буквы. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Графический диктант 7.Игра «Помоги буквам | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, | «Это правда или нет?» Цель: находить неточности в стихотворном тексте. — Послушай стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?». Надо внимательно слушать, тогда можно заметить, чего на свете не бывает. Теплая весна сейчас, | Весна Вот уж две недели Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе. Капают капли. Снег на солнце тает Руки ладонями вниз разведены в стороны. И ручьём стекает. Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону. |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | малышам». | линейка. | <p>Виноград созрел у нас. Конь рогатый на лугу Летом прыгает в снегу. Поздней осенью медведь Любит в речке посидеть. А зимой среди ветвей «Га-га-га!» — пел соловей. — Быстро дайте мне ответ: это правда или нет? — Послушай, как говорили другие дети, подумай, можно ли так сказать, и скажи, как надо сказать правильно: «Тетя, посмотри: у лошадки два хвостика — один на голове, другой на спинке»; «Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилилки валяются»; «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»; «Мамочка, я тебя громко- громко люблю». — Можешь ли ты придумать небылицы или путаницы, чтобы другие дети или взрослые их распутали.</p> | |
| 27 | 2 | Буква ы. Работа с графаретом овощи. Графический диктант «Робот». | Познакомить с печатной буквой ы. Закрепить графический образ буквы через максимальное включение анализаторов. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Чтение стихов про букву ы. 3. Пальчиковый алфавит. 4. Письмо буквы . 5. Речевая игра «Один – много». 6. Пальчиковая гимнастика. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | <p>«Придумай рассказ» Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связанное высказывание.</p> | <p>Грачи. Мы лепили куличи. «Лепить пирожок» Прилетели к нам грачи. «Помахать крыльями» Первый грач испек пирог, Загибать пальчики по очереди на одной руке. А второй ему помог. Третий грач накрыл на стол, А четвертый вымыл пол, Пятый долго не зевал И пирог у них склевал.</p> |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | | 7.Работа с трафаретом овощи. 8.Графический диктант. | | | Раз, два, три, четыре, пять, Загибать пальчики на другой руке. Выходи грачей считать. |
| 28 | 2 | Буква Ээ. Графический диктант «Ракета» | Познакомить с печатной буквой Ээ. Совершенствовать у детей зрительно-моторную координацию. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Э. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Вылепить букву Э. 5.Письмо буквы. 6.Речевая игра «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [э]. 7. Графический диктант | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | | Птицы прилетают. С наступлением весны, Пальцы расставлены, ладони перекрещены. Птицы прилетают. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями. Возвращаются скворцы, Работяги и певцы. Пальцы рук сжимаются в кулаки и разжимаются. А грачи у лужицы Ладони раскрыты, соединены чашечкой. Шумной стайкой кружатся. Круговые движения кистями рук. Журавли летят торопятся, Пальцы расставлены, ладони перекрещены. А малиновка и дрозд, Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями. Занялись устройством гнезд. Пальцы рук в замок ладони открыты. |
| Май | | | | | | | |
| 29 | 2 | Буква Юю. Письмо слов под диктовку. Графический диктант «Узор». | Познакомить с печатной буквой Юю. Сформировать пространственные ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве. Формировать умение писать печатными буквами короткие слова (до 3-х звуков) под диктовку, правильно оформляя услышанное, проверять по образцу. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Ю. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо буквы. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Печатание слов с этой буквой. 7.Графический диктант | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | «Придумай рассказ» Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание. | Подснежник К нам Весна лишь заглянула - Протягивают руки вперед В снег ладошку окунула Руки вниз, перпендикулярно корпусу И расцвел там нежный, Руки соединяют в бутон на уровне глаз Маленький подснежник Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся») |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|--|
| 30 | 1 | Буква Яя. Письмо имён. Графический диктант «Узор». | Познакомить с печатной буквой Яя. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Я. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо буквы. 5.Печатание имён. 6.Графический диктант | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | «Придумай рассказ» Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связанное высказывание. | На параде. Как солдаты на параде, Сжимаем, разжимаем кулачки. Мы шагаем ряд за рядом, Левой — раз, левой — раз, Хлопки в ладоши. Все захлопали в ладошки — Дружно, веселей! Застучали наши ножки Громче и быстрее! |
| 31 | 1 | Буквы Ч,Щ. Графический диктант «Узор». | Обобщить и систематизировать знания о весне. Активизировать в речи детей использование слов о весне, характеризующих сезонные проявления в природе и виды деятельности взрослых и детей. Познакомить с печатными буквами Чч, Щщ. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про буквы Ч,Щ. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо букв. 5.Приметы весны. 6.Чтение стихов о весне. 7.Правило ча-ща. 8.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Ча-ча-ча-ча, - на столе горит свеча. Чо-чо-чо-чо, - ой, как свечке горячо. Чу-чу-чу-чу, - я подую на свечу. Чи-чи-чи-чи, - пламя сдую у свечи. Этой щёткой чищу зубы, этой щеткой – башмаки, Этой щеткой чищу брюки, все три щетки мне нужны. | Моя страна Посмотрю на карту я: вытягивают вперед прямые ладони Вот российская земля. поочереди соединяют одноименные пальцы рук Есть леса тут и озера, Горы, реки и моря. Я люблю тебя, Россия, крепко сжимают в «замок» Ты же Родина моя! прикладывают руки к груди |
| 32 | 1 | Буква Цц. Графический диктант «Цветочек». | Познакомить с печатной буквой и Цц. Уточнить различия между буквой и соответствующим ей звуком. Воспитывать патриотическое воспитание детей. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву Ц. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Письмо букв. 5.Беседа о нашей стране. 6.Письмо слов с буквой Ц. 7.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | Цо-цо-цо, цо-цо-цо курица снесла яйцо. Цу-цу-цу, цу-цу-цу киска тянется к яйцу. Ца-ца-ца, ца-ца-ца брысь, котенок, от яйца! Цу-цу-цу, цу-цу-цу не пускать его к яйцу! Цо-цо-цо, цо-цо-цо сами мы съедим яйцо. Цы-цы-цы, цы-цы-цы отогнали? Молодцы! Це-це-це, це-це-це вот вам | Дружба Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.) Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.) Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.) Будем снова мы считать. |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | | сказка о яйце. | Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.) Мы закончили считать. |
| 33 | 1 | Буквы ь,ъ. Плавная линия. Овал, полуовал. Графический диктант «Узор». | Познакомить с печатной буквой ь. Формировать умение выполнять большой овал и полуовал. | 1.Организационный момент. 2.Чтение стихов про букву ь. 3.Пальчиковый алфавит. 4.Беседа о значении ь. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Работа в тетрадях. 7.Графический диктант. | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | «Придумай рассказ» Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание. | Как живёшь? - Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец) - А идешь? - Вот так! («шагать» пальчиками по столу) -Как даешь? - Вот так! (протягивать открытую ладонь) - Ждёшь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо) - Машешь след? - Вот так! (помахать рукой) -Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой) - А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули) |
| 34 | 1 | Подведение итогов работы в тетрадях. | Подвести итоги работы в тетрадях. | 1.Организационный момент. 2.Организация выставки тетрадей 3.Подведение итогов и вручение медалей | Простой карандаш, цветные карандаши, печатное пособие, тетрадь в клетку, альбом, листы писчей белой бумаги, линейка. | «Придумай рассказ» Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание. | Я в деревне отдыхаю... Я в деревне отдыхаю, Руки на столе ладошками вниз. Разводить и соединять пальцы правой руки. Всех зверей домашних знаю: Разводить и соединять пальцы левой руки. Кролик, лошадь и коза, Называя животное, поднимать и удерживать на весу каждый палец правой руки, начиная с большого. Кот, корова и свинья. Поднимать и удерживать на весу оставшиеся пальцы правой руки, а затем левой, начиная с большого. А еще баран с овцой, Да верный пес - Поднимать и удерживать на весу каждый палец левой руки. |

| | | | | | | | |
|----|---|--------------|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | Помощник мой. Большой палец правой руки поднять вверх, указательный согнуть, остальные вытянуть вперед и прижать друг к другу – «собака» |
| 35 | 1 | Диагностика. | <p>Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей: зрительно-моторную координацию, умение обводить рисунок по точкам, раскрашивать его, штриховать, выкладывать по образцу, перерисовывать и дорисовывать вторую половину предмета. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Выявить уровень развития координации движений с речью.</p> | | | | <p>Велосипед Две педали крутят ноги, (раскрытыми ладонями выполняем круговые движения) Мчат колеса по дороге (вращаем согнутыми в локтях руками) Я рулю, куда хочу - Влево, (имитируем, что держим руль и поворачиваем в лево) Вправо покачу. (вправо) То вперед, (кулачками обеих рук совершаем круговые движения) А то назад (назад) Нажимаю тормоза (обеими ладонями жмем на стол)</p> |

Методическое обеспечение

Основное оборудование и материалы, позволяющие реализовывать содержание программы:

1. Простой карандаш
2. Ручка
3. Цветные карандаши
4. Альбом
5. Тетрадь в клетку
6. Печатные листы с заданиями
7. Трафареты
8. Шаблоны для обведения, вырезания
9. Счетные палочки
10. Цветная бумага
11. Картон
12. Ножницы
13. Клей
14. Салфетки
15. Массажные мячи
16. Линейка
17. Картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам
18. Тематические иллюстрации.

Информационное обеспечение программы.

Основная методическая литература:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: «Лист», 1998. 198с.
2. Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М. «АСТ», 2006. 62с.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 1996. 207 с.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
6. Васина Н.С. Бумажные цветы. – М.: «Айрис Пресс», 2013. 109с.
7. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002. 200с.
8. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М.,1970
9. Коноваленко В.В.. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М., 2010. 15с.
10. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. – СПб.: «Литера», 2008. 31с.
- 11.Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. – М.: 2008. 63с.
12. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2004.
- 13.Новиковская О.А. 1000 забавных пальчиковых игр.-М.: «Астрель», 2010.223с.
- 14.Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство.- «Учебная литература», 2012.63с.
- 15.Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – СПб. «Детство-пресс», 2014. 60с.
- 16.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
- 17.Успенская Л.П. Учитесь говорить правильно. – М: «Просвещение», 1995.318с.
18. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997
19. Шумаева Д.Г., Как хорошо уметь читать! – СПб., 1999 – 186с.