

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №172» общеразвивающего вида

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

протокол № 3

от 22 августа 2016 г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий Н.Н. Неудихина

Приказ № 2411

от 22 августа 2016 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному развитию детей 2-7 лет

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 172» общеразвивающего вида

(срок реализации 5 лет)

Составители:

Абакумова Н.В.

музыкальный руководитель.

Пучкина Н.И.

музыкальный руководитель.

Барнаул,

2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Повестительная записка	3 - 4
1.2	Цель и задачи	5
1.3	Целевые ориентиры	6
1.4	Принципы и подходы в организации музыкальной деятельности детей	7
1.5	Результаты реализации рабочей программы	8
2.	Содержательный раздел	
2.1	Содержание и организация психолого – педагогической работы и формы педагогического воздействия	9
2.2	Программно – методический комплекс (программы, технологии, пособия)	10
2.3	Особенности образовательного процесса и формы педагогического воздействия	11
2.4	Возрастные особенности детей	12- 13
2.5	Интеграция с другими образовательными областями	14
3.	Организационный раздел	
3.1	Учебный план	15
3.2	Культурно – досуговая деятельность	16 - 20
3.3	Организация предметно – развивающей среды	21 - 22
3.4	Организация музыкальной деятельности в МБДОУ	23 - 27
3.5	Мониторинг освоения детьми рабочей программы	28 - 31
3.6	Основные направления в работе с воспитателями и родителями	32
3.7	Региональный компонент	33
4	Дополнительный раздел	34
4.1	Библиография	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Посетительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают больше количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители, а главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения составлена в соответствии с ООП ДО МБДОУ «Детский сад №172» общеразвивающего вида, в соответствии с федеральным государственным стандартам.

Рабочая программа по развитию детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям – физическому развитию, социально – коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно – эстетическому развитию. Реализуемая программа строится на принципе личности – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии нормативно – правовыми документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273«Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 172» общеразвивающего вида от 10.10.2012 года.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05. 2013года;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №172» общеразвивающего вида.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в МБДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в Н.Е. Вераксы и парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

Ритмика - Это комплексная методика, включающая в себя средства логоритмического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Дальероза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность.

Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по ритмике. Занятия ритмикой направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. В ход НОД вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Кроме того, ритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, рече-двигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В ней сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному развитию для детей от 2-х до 7-ми лет.

Музыкальное развитие

1. Развитие музыкального слуха

2. Развитие музыкального вкуса

3. Развитие музыкального воображения

4. Развитие музыкального творчества

5. Развитие музыкального исполнительства

6. Развитие музыкального восприятия

7. Развитие музыкального воображения

8. Развитие музыкального творчества

9. Развитие музыкального исполнительства

10. Развитие музыкального восприятия

11. Развитие музыкального воображения

12. Развитие музыкального творчества

13. Развитие музыкального исполнительства

14. Развитие музыкального восприятия

15. Развитие музыкального воображения

16. Развитие музыкального творчества

17. Развитие музыкального исполнительства

18. Развитие музыкального восприятия

19. Развитие музыкального воображения

20. Развитие музыкального творчества

21. Развитие музыкального исполнительства

22. Развитие музыкального восприятия

23. Развитие музыкального воображения

24. Развитие музыкального творчества

25. Развитие музыкального исполнительства

26. Развитие музыкального восприятия

27. Развитие музыкального воображения

28. Развитие музыкального творчества

29. Развитие музыкального исполнительства

30. Развитие музыкального восприятия

31. Развитие музыкального воображения

32. Развитие музыкального творчества

33. Развитие музыкального исполнительства

34. Развитие музыкального восприятия

35. Развитие музыкального воображения

36. Развитие музыкального творчества

37. Развитие музыкального исполнительства

1.2 Цель программы:

Создание благоприятных условий для приобщения детей к музыкальному искусству, посредством музыкально – художественной деятельности, формирования у детей способности всестороннего и эстетического развития, коррекции и профилактики развития речи детей посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Образовательные:

- Подготовить дошкольников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Приобщить дошкольников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить дошкольников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Познакомить дошкольников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление дошкольников.
- Регулировать процессы возбуждения и торможения через дыхательные упражнения.
- Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Развивающие:

- Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающей мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- Развивать коммуникативные способности.
- Сохранять, укреплять и развивать детский голосовой аппарат.
- Развивать и совершенствовать мелкую и общую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Воспитывать уверенность в собственных силах.
- Воспитывать умения перепланироваться, проявлять свои художественно – творческие способности.

1.3 Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.4 Принципы и подходы в организации музыкальной деятельности детей

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки в НОД
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ОП ДО.
- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями воспитанников.
- Принцип системности.
- Принцип последовательности.
- Принцип повторений умений и навыков.
- Принцип отбора лингвистического материала.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.
- Принцип результативности.

1.5 Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- целостно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формирования элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- опережения персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения индивидуальной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

- В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:
- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к музыкальной деятельности в НОД, гармоничное музыкальное развитие через решение следующих задач:

- формирование отзывчивости на музыку;
- накопление и обогащение музыкального опыта детей (овладение ЗУН);
- развитие музыкальных способностей;
- формирование у воспитанников потребности в музыкальной деятельности.

Организация психолого – педагогической работы

- НОД – музыкальная.
- Развитие музыкальности.
- Знакомство с жанрами музыки, музыкальными видами искусства (балет, опера, оперетта).
- Театральная деятельность.
- Культурно - досуговая деятельность (праздники, развлечения).
- Конкурсная деятельность.
- Реализация творческих проектов.
- Индивидуальная работа по музыкальному развитию.

2.2 Программы – методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ • Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/ • Программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каллунова, И.Новоскольцева/ • Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ • Парциальная программа «Ритмическая мозаика» /А.И.Буреннова/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/ • Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа/Е.Н.Арсенина/ • Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование, младшая группа/ Т.А.Лунова/ • «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буреннова • «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/. • «Ритмическая мозаика» /А.И.Буреннова/ • Журнал «Справочник музыкального руководителя» • Журнал «Музыкальный руководитель». • Журнал «Музыкальная палитра» • Нотные сборники тематических песен. Этот чудесный ритм /И.Каллунова, И.Новоскольцева/

2.3 Особенности организации образовательного процесса.

Формы проведения НОД:

- Традиционное.
- Комплексное.
- Интегрированное.
- Доминантное.

Структура НОД

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика;
- слушание, импровизация;
- дидактические игры;
- распевание, песни;
- танцы, пляски, хороводы;
- игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый в НОД:

- качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в костюмы)
- мультимедийные презентации, слайды к занятиям
- флеш – игры

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Компьютерные технологии	Проектный	Различия	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

2.4 Возрастные особенности детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат.

У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения этого возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в песне части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки,

исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркой эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Это период подготовки ребят к школе.

На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

2.5 Интеграция с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. • Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение музыкального кругозора детей; • Сенсорное развитие; • Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; • Практическое овладение детьми нормами речи; • Обогащение «образного словаря»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества; • Приобщение к различным видам искусства; • Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; • Закрепления результатов восприятия музыки; • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

3. Организационный раздел

3.1 Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество	Количество НОД в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	1 младшая	72	2	10 минут
от 3-х до 4-х	2 младшая	72	2	10- 25 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	15 – 20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	20 – 25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	25 – 30 минут

3.2 Культурно - досуговая деятельность детей.

Обеспечивает:

Культурный отдых детей, их эмоциональную разрядку, что необходимо для психического и физического развития дошкольников;

Развитие детского творчества в различных видах художественной деятельности;

Развитие способности к импровизации, готовности к экспромту;

Создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

Формирование коммуникативной культуры дошкольников;

Расширение кругозора детей, их обогащение разнообразными впечатлениями за счёт средств интеграции различных образовательных областей;

Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.

Виды культурно-досуговой деятельности многообразны. Их можно классифицировать следующим образом: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество.

Виды развлечений:

концерты: тематические, музыкально-литературные и др.;

народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.;

познавательные вечера: КВН и викторины;

спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.;

театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок и др.;

забавы: шарды, поговорки, шутки, фокусы, фокусы, фокусы и др.;

просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.

Виды праздников:

народные и фольклорные: Святки, Кольца, Масленица, Осенины;

государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;

международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;

православные: Рождество Христово, Пасха и др.;

бытовые и семейные: день рождения, выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или группе;

праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «Оригами», «Праздник бантиков» и др.

Творчество – тоже рассматривается как культурно - досуговая деятельность ребенка. Обычно чем культурнее человек, тем разнообразнее его досуг, который он использует не только для отдыха, самообразования, но и для творческой деятельности.

План развлечений для детей младшей группы.

№ п/п	Название	Вид развлечения
1	«Осень золотая»	Драматизация
2	«Колобок»	Кукольный спектакль
1	«Приключение в осеннем лесу»	Конкурсно – игровая программа
2	«Зайкина тетя»	Кукольный спектакль
1	«С Днём рождения»	Концерт детей детского сада
2	«Пых»	Кукольный спектакль
1	«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ёлки
2	«Рукавичка»	Кукольный спектакль
1	Рождественские игры и забавы	Зрелищно-игровая программа
2	«Снеговик в гостях у ребят»	Кукольный спектакль
1	23 Февраля «Мы шагаем»	Конкурсно – игровая программа
2	«В гостях у бабушки Загадушки»	Драматизация
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами
2	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль
1	«В гостях у игрушки»	Игровая программа
2	«Колобок»	Кукольный спектакль
1	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация
2	«Капризка»	Кукольный спектакль
1	«День защиты детей»	Праздник
2	«Теремок»	Кукольный спектакль

План развлечений для детей средней группы

№	Название	Вид развлечения
1	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр
2	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа
1	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями
2	«Папа, мама, я – музыкальная семья»	Конкурсно - игровая программа
1	«День Матери»	Концерт детей дetsала
2	«В гости к музыке»	Развлечение
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней елки
2	«Как Снеговик Дела Мороза искал»	Кукольный театр
1	«Святые вечера»	Зрелищно-игровая программа
2	«В гости к музыке»	Концерт детей старших гр.
1	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа
2	«В гости к карандашам»	Игровая программа
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами
2	«Масленичная неделя»	Драматизация
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. гр.
2	«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей
1	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа
2	«День победы»	Праздник совместно с родителями
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник
2	«Зайка тетя»	Кукольный театр

План развлечений для детей старшей группы

№ п/п	Название	Вид развлечения
1	День Знаний «День взросления»	Игровая программа
2	«Игралики»	Игровая программа
1	«Осень - запасиха, зима - прибериха»	Зрелищно-игровая программа
2	«В стране Звукляндии»	Музыкальная гостиная
1	«День Матери».	Концерт детей детского сада
2	«Перед зимой»	Кукольный театр
1	«Зимние забавы»	Праздник
2	«Здравствуй, здравствуй Новый год»	Познавательно-игровая программа
1	«Святочные вечера»	Фольклорный праздник
2	Беседы у рояля «Нянина сказка»	конкурс
1	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Праздник
2	«По щучьему велению»	Драматизация
1	«Загляните в мамы глаза»	Праздник
2	«Как на масленой неделе»	Развлечение
1	Федул – теплый ветер подул	Праздник
2	«Сказочные колокольчики»	Инструментальный концерт
1	«День Победы»	Праздник
2	«Земля – именинница»	Развлечение
1	«Зажги свою звезду»	Концерт
2	«День защиты детей»	Развлечение

План развлечений для детей подготовительной группы

№ п/п	Название	Вид развлечения
1 2	День Знаний «Цирк приехал»	Конкурсно - игровая программа Цирковое представление
1 2	Музыкальная гостиная «Осенние» «По лесным тропинкам»	Музыкотерапия Праздник
1 2	«День Матери» «Зимние забавы»	Концерт детей детсада Прогулка - развлечение
1 2	Новогоднее сказочное представление Музыкальная гостиная «У камельда»	Праздник Музыкальная программа
1 2	«Святочные вечера» Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	Зрелищно - игровая программа Тематическое развлечение
1 2	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни. «Кто загадок много знает?»	Конкурсно - игровая программа Викторина
1 2	«Загляните в мамини глаза» «Сказочные колокольчики» (одаренные дети)	Праздник с мамами Конкурс
1 2	Святки	Познавательно – развлекательная программа
1 2	День Победы «Зажги свою звезду»	Праздник Концерт
1	«Выпуск в школу»	Праздник

3.3 Организация предметно – развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

В музыкальном зале проходит:

НОД, праздники, развлечения, спортивные мероприятия для детей, сотрудников и родителей воспитанников МБДОУ.

Организация пространства в музыкальном зале произведена с учётом требований СанПиНов и правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона музыкального зала подразумевает продуктивную деятельность в контексте интеграции с другими образовательными областями: например «Художественное творчество». В рабочей зоне ребёнку предоставляется возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и прочих материалов для изобразительной деятельности.

Такая зона нужна не на каждом музыкальном занятии, чаще она востребована на комплексных тематических и интегрированных занятиях. Поэтому предусмотрена возможность её быстрой организации.

Основными зонами музыкального зала являются:

- активная зона
- спокойная зона.

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально - ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. В активной зоне зала есть ковёр, который предназначен для активной деятельности детей сидя и лёжа на полу, баннеры по временам года.

Технические средства обучения расположены вне доступа детей.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента цифрового фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта для наглядного материала, стеллажа.

- В данной зоне соблюдается основной принцип организации предметно развивающей среды «глаза в глаза», дети располагаются справа от музыкального руководителя.
- Здесь же оборудованы стеллажи, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Стеллажи открытые и удобные для осуществления отбора игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Организация предметно-развивающей среды осуществляется:
по видам музыкальной деятельности и с учётом интеграции образовательных областей.

В каждом виде музыкальной деятельности используется оборудование, с помощью которого осуществляется интеграция образовательных областей.

- **Восприятие музыки.** Происходит во всех зонах музыкального зала. Инструмент (цифровое фортепиано). Репродукции картин или – иллюстрации. Набор детских музыкальных и шумовых инструментов - (шумовые инструменты изготовлены из бросового материала совместно с родителями). Разнообразные атрибуты для танцевально - ритмических движений, активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками.
- **Развитие певческих способностей.**
Происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения.
- **Музыкальное движение.** Происходит в активной зоне.
Игрушки для танца, атрибуты для создания сказочного игрового образа
Предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи и т.д.)
- **Элементарное музицирование.**
Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стуле, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение.
Набор музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные. Игра в оркестре.
Дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты»

Мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в область.

«Коммуникация», «Познание», «Социализация»

- **Детское творчество.**
Происходит во всех зонах музыкального зала.
- **Атрибуты для создания сказочного игрового образа;**
Музыкальные инструменты;
Костюмы и атрибуты различных персонажей.
«Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация».

3.4 Организация музыкальной деятельности детей в МБДОУ

по видам музыкальной деятельности.

«ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время укладывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх, перед сном, при пробуждении</p>	<p>НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни. Другие занятия Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздник», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p>

«ИСПОЛНЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые формы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные формы	Индивидуальные Подгрупповые формы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные формы
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях во время прогулок (в теплое время) в сюжетно- ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание иг- нение знакомых песенок, иллюстраций в детских журналах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе; подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально- дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые формы работы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные формы работы	Индивидуальные Подгрупповые формы работы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные формы работы
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры, хороводы Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под различные мелодии.	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления. Посещения детских музыкальных театров

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые формы работы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные формы работы	Индивидуальные Подгрупповые формы работы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные формы работы
на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни; Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

«ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые формы работы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные формы работы	Индивидуальные Подгрупповые формы работы	Групповые Подгрупповые Индивидуальные формы работы
на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни; Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: годбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

3.5 Мониторинг освоения рабочей программы (младшая группа)

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низким); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. 	<p>Наблюдение в НОД</p>	<p>Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Парихалладзе М. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенец высоким?</p> <p>4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</p> <p>5. Понгай на таком же инструменте.</p> <p>6. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы</p> <p>7. Предлагается знакомая песня, дети должны проintonировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.</p> <p>8. Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.</p>

(средняя группа)

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. 2. Не отвлекается, слушает произведение до конца. 3. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). 4. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах 	<p>Наблюдение в НОД</p>	<p>Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>2. «Котик заболел», «Котик выхлоровел» муз. Гречанинова А.</p> <p>3. - Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенец высоким? И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</p> <p>4. «Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева</p>

<p>сексты, септими)</p> <p>5. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать песню</p> <p>6. Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>7. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p>8. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>9. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)</p> <p>10. Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисенка, сердитый волк и т.д.)</p> <p>11. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабанах</p>		<p>«Кукла» муз. М.</p> <p>5. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д.</p> <p>«Снежинки» муз. О.Берта, обораб. Н.Метлова; «Медведь и зайка» муз. В.Резникова; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель</p> <p>6. Детям предлагается подыграть на ударных инструментах</p> <p>В.Майкапар «В садике», «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня, обр. Т.Потапенко</p>
---	--	--

(старшая группа)

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>Целевые ориентиры по ФГОС в ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями</p>	<p>Наблюдение в</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>2. Предлагается исполнить хорошо знакомую детям песню.</p> <p>3. Под музыкальное</p>

<p>1. Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>2. Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>3. Имеет узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>4. Петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>5. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>6. Самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>7. Самостоятельно инсценировать содержание песни, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>8. Имеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях;</p> <p>9. Умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песни: индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>НОД</p>	<p>сопровождение предлагаются упражнения.</p> <p>«Маленькой марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п.</p> <p>4. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д.</p> <p>Игры с песней «Кот Вася» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского</p> <p>5. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне. Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь.</p> <p>6. Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</p>
---	-------------------	---

(подготовительная группа)

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности</p> <p>1. Узнавать гимн РФ;</p>	<p>Наблюдение в НОД</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>2. Предлагается хорошо знакомая детям песня. И-р: «Березка» муз. Тиличневой Е., сл. П. Воронько «Тяв-тяв» муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовского</p>

<p>2. Определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>3. Различать части произведения;</p> <p>4. Определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>5. Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>6. Сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>7. Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>8. Передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>9. Выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>10. Инсценировать игровые песни;</p> <p>11. Исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии</p>		<p>3. Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения - «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н. Надененко и т.п.</p> <p>4. «Парный танец» муз. Ан. Александрова</p> <p>5. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д.</p> <p>Игры с песней «Кот Вася» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского</p> <p>6. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь.</p> <p>7. Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</p>
--	--	---

3.6 Основные направления в работе с воспитателями

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, народных игр, музыкально-ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях.
- Подготовка досугов
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей
- Помощь в изготовлении нетрадиционных звучащих инструментов.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы

- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей.
- Крутые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- «Семейные вечера» «Зажги свою звезду», «Русская народная песня», «Посиделки».
- Введение традиций: «Всей семьей в театр», «Мир семейных увлечений», «Ищем семейные таланты», «Папа, мама, я — поющая семья», «Домашние фантазеры».
- Создание домашней фонотеки.
- Консультации по аудиальному развитию детей и родителей.

3.7 Региональный компонент:

Участие в традиционных мероприятиях по проекту нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Растим патриотов России». Проводятся как праздники и развлечения в рамках ДОУ в совместной работе с воспитателями и родителями воспитанников.

Развлечения и праздники:		
«С днем рождения – любимый город» (старшие группы).	август	Игры, песни
«В семье единой»	ноябрь	Народные песни, подвижные музыкальные народные игры Алтая
«Новогодние и рождественские встречи» (все группы).	декабрь	Новогодние песни алтайских композиторов, подвижные игры
«Прощание с ёлочкой»	январь	Песни и игры
«Папа, мама, я – творческая семья» (подготовительные группы).	январь	Песни, игры-эстафеты, конкурсы
«Вместе с папой» (старшие группы).	февраль	Веселые старты
«Мамочка любимая» (младшие группы).	март	Игры, песни, конкурсы
Проект «Театр и дети»	март	Инсценирование сказок, встреча с актерами театра «Музыкальной комедии»
День Земли	апрель	Песни, игры на свежем воздухе

4. Дополнительный раздел

4.1. Библиография

1. М.Ю. Карпушина «Мы играем, танцуем, поем»
2. И.В. Бодрочкин «Игровые досуги»
3. А. Тарасов «Музыка в семье муз»
4. Л.Н. Комиссаров «Народные средства в музыкальном воспитании дошкольников»
5. С.И. Бекзина «Музыка и движение»
6. Л. Михеева «Музыкальный словарь в рассказах»
7. В. Васина - Гроссман «Первая книжка о музыке»
8. Е.Д. Макшацева «Детские забавы»
9. М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей»
10. Е.В. Горбина «Поем, играем, танцуем»
11. И.В. Груздева «навстречу музыке»
12. Г. Науменко « Русское народное детское музыкальное творчество»
13. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Учебная программа реализуется посредством примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»